

**PERMANENCES
DES REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS**

Yves *BONNEAU*

**le premier mercredi de chaque mois
3, rue Lafayette – Bordeaux
(hors vacances scolaires)
07 77 37 83 62 – yves.bonneau-utl@sfr.fr**

Dominique de CERVAL

au 06 63 75 34 64

***Pour tout renseignement,
contacter le secrétariat de l'UTL***

3, rue Lafayette – Bordeaux

Tél. 05 56 79 22 78

accueil.utl@wanadoo.fr

CONFÉRENCES - DÉBATS

RÉUNION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS

LUNDI 6 MARS 2017
à 15 heures

*à l'ATHÉNÉE MUNICIPALE
Place Saint-Christoly – Bordeaux*

Les membres de la commission UTL feront part
des activités de l'année en cours, des projets
et de l'organisation de l'UTL Bordeaux Métropole.

Ils répondront aux questions et suggestions
des étudiants présents.

Les conférences-débats auront lieu à 15 heures très précises

Les **LUNDIS** et **JEUDIS** à l'**ATHÉNÉE**
dans la salle Joseph Wrésinski
place Saint-Christoly – Bordeaux

ATTENTION

Nous ne programmerons pas de conférences les **2 et 19 janvier, 9 février, 16 mars, 6 avril, 8 mai (férié), 11 et 25 mai (férié)**.

*Nous rappelons que des contrôles seront effectués.
Toute personne non inscrite ne pourra avoir accès à la salle de conférence.*

JANVIER

Jeudi 5

**DE LA GASPÉSIE À LA NOUVELLE ÉCOSSE :
LE CANADA ATLANTIQUE**

Marie-Claire Prat

Maître de conférences honoraire à l'université de Bordeaux, Marie-Claire Prat est géographe, agrégée de l'Université et docteur en géographie et aménagement. Ses activités de recherche sont centrées sur les montagnes et les littoraux, sur le thème de l'homme et son environnement.

À l'est du Canada, Gaspésie, Nouveau Brunswick et Nouvelle Écosse constituent des finis-terres, où terre et mer sont étroitement imbriquées. Découverts par des explorateurs européens au XV^e siècle, leurs littoraux attirent d'abord les pêcheurs qui exploitent les bancs de morues. Puis les terres furent colonisées et âprement disputées entre la France et l'Angleterre, jusqu'à ce que

la majeure partie de l'Acadie française passe sous contrôle anglais (1713). Dans ces régions tournées vers l'Atlantique, la pêche est longtemps restée une activité importante. Mais les crises successives ont contraint l'économie régionale à se diversifier : exploitation forestière, ressources du sous-sol, nouvelles énergies, tourisme. Ce dernier profite de la beauté des paysages et des efforts de préservation d'un patrimoine remarquable. Toutefois, ces territoires souffrent encore aujourd'hui de leur position excentrée et restent éloignés du cœur du Canada et de ses grandes métropoles.

Lundi 9

LE PROBLÈME DE L'ORIGINE DES LANGUES : SUR LA RECONSTRUCTION DE L'INDO-EUROPÉEN

Romain Garnier

Maître de conférences à l'université de Limoges, membre de l'Institut universitaire de France (IUF), Romain Garnier est également membre honoraire du jury de l'agrégation de grammaire, prix Benveniste 2010. Il est aussi membre de l'Indogermanische Gesellschaft et directeur de la revue d'études indo-européennes *Wék^wos*.

La comparaison des langues d'Europe et d'une partie de l'Asie permet de conclure à l'existence d'une langue-mère, appelée « indo-européen ». Cette langue n'a jamais accédé à l'écriture. Seule l'étude des langues-filles permet d'en supposer l'existence. Sur un vaste territoire, allant des prairies d'Irlande au bassin du Tarim, sont parlés ou ont été parlés des idiomes apparentés entre eux. Sur la foi du sanskrit *ásti* « il est », du grec *estí*, du latin *est* et de l'allemand *ist*, on reconstruit un étymon indo-européen **és-ti* « il est ».

Jedi 12

LES IMPACTS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE EN AQUITAINE

Francis Grousset

Francis Grousset est directeur de recherche CNRS honoraire et paléoclimatologue.

Si le réchauffement climatique pronostiqué à l'échelle planétaire par le GIEC se confirme (+ 5° en moyenne globale vers 2100),

alors on peut se demander quels en seront les impacts à l'échelle régionale, et en particulier à l'échelle de l'Aquitaine. À la demande du Conseil régional d'Aquitaine, un groupe pluridisciplinaire de scientifiques a travaillé sur ce sujet pendant trois ans. Il s'est penché sur la nature et l'importance des impacts attendus dans divers domaines : l'agriculture, la sylviculture, les ressources halieutiques, l'érosion du trait de côte, le domaine montagnard, les réserves en eau continentale, la qualité de l'eau et de l'air, la santé, l'économie, etc. Ce sont les conclusions majeures de ce travail qui sont présentées ici, et qui sont replacées dans le cadre nouveau qu'impose l'accord signé lors de la COP-21 en 2015.

Lundi 16

LE CORPS PHOTOGRAPHIÉ : ENTRE CÉLÉBRATION ET PROFANATION

Claude Pitot

Professeur agrégé, spécialiste en histoire et esthétique de la photographie, Claude Pitot est conférencier et auteur de textes sur la photographie et sur des photographes. Ses interventions traitent de thèmes et de problématiques photographiques.

Le corps en questions dans la photographie : il s'agira de montrer comment la photographie, des origines à nos jours, entre tradition et innovation, représente diversement le corps. Souvent célébré, objet de désir, parfois observé, objet de contrôle, parfois dégradé voire outragé, le corps photographié fait l'objet de représentations variées et d'incessantes interrogations. L'exposé commentera des photographies de grands auteurs, s'attachera à analyser l'évolution, les ruptures, les interrogations de l'image du corps.

Jeudi 19

PAS DE CONFÉRENCE PROGRAMMÉE

Lundi 23

LA FRANCE ET SES DÉFAITES. IMPACTS ET SIGNIFICATIONS. COMPARAISON AVEC LES ÉTATS ÉTRANGERS *Philippe Moreau Defarges*

Philippe Moreau Defarges est chercheur à l'IFRI, Institut français des relations internationales.

Comme toute nation, la France est autant modelée par ses défaites que par ses victoires. Des guerres de Louis XIV et Louis XV aux guerres de décolonisation (1945-1962), la France, grisée par des victoires souvent équivoques (ainsi en 1918), est contrainte par ses désastres de se réinventer. Une défaite n'est jamais facile à assumer, installant une soif de revanche. Le vaincu doit se soumettre à une remise en cause de ses choix fondamentaux. C'est là, en ce début de XXI^e siècle, le défi central pour nombre de « puissances ».

Jeudi 26

MATIÈRE NOIRE : À LA DÉCOUVERTE DU CÔTÉ OBSCUR DE L'UNIVERS *Sarah Fechtenbaum*

Docteure en astrophysique, Sarah Fechtenbaum se consacre à présent à la médiation des sciences et au maraîchage biologique.

Il y a plus de quarante ans, des observations du mouvement des galaxies révèlent que la majeure partie de leur matière n'est pas directement observable grâce à la lumière. Aujourd'hui encore, la nature de cette matière sombre est débattue : étoiles mortes ? Trous noirs ? Ou nouveau type de matière ? Cette question est l'occasion d'explorer les limites de nos connaissances sur l'univers.

Lundi 30

LA DYNASTIE DES BACH

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille est chef de chœur (ensemble vocal « Hémiole » de Bordeaux) et musicologue.

Pour la dynastie des Bach, la musique fut une affaire de famille : pas moins de vingt-sept cantors, organistes et compositeurs portant ce nom fameux ont été répertoriés à ce jour. Venez écouter les plus belles pages des ancêtres et des descendants de Jean-Sébastien Bach.

FÉVRIER

Jedi 2

JACQUES TATI ET LES TRENTE GLORIEUSES

Yves Pédrone

Yves Pédrone est docteur en sciences de l'éducation.

Observateur exceptionnel, Jacques Tati a, en cinq films, effectué la chronique de l'extraordinaire transformation que la France a connue, entre 1945 et 1975. Parti de la description d'un monde rural traditionnel (*Jour de fête*) qui va disparaître, il va ensuite présenter un acquis social essentiel, les congés payés (*Les Vacances de M. Hulot*). Viennent ensuite les effets de l'architecture moderne (*Mon oncle*). Dans cet univers uniformisé se développe un penchant pour un tourisme factice (*PlayTime*), tandis que l'automobile impose sa présence à chacun (*Trafic*). Montrant la modernité qui a transformé nos vies en trois décennies, Tati en révèle les limites.

Lundi 6

MODE, POLITIQUE ET RELIGION

Jacqueline Laffargue

Jacqueline Laffargue est diplômée d'histoire et de sociologie de l'université de Bordeaux.

La mode, un sujet superficiel ? L'évolution du langage, des comportements et des choix vestimentaires est très souvent liée à des changements politiques et à des orientations religieuses

jugées parfois excessives. L'étude de l'histoire et de l'actualité nous permet de constater que la mode peut être un outil de communication non négligeable.

Jeudi 9

PAS DE CONFÉRENCE PROGRAMMÉE

Lundi 13

MODIGLIANI, L'ŒIL INTÉRIEUR

Anne Nières

Historienne de l'art, conférencière nationale, Anne Nières est diplômée de l'École du Louvre. Elle est intervenante et médiatrice dans des musées (Albi, Rodez, Castres...), des Centres d'art (Colomiers et Cugnaux) et des associations culturelles (Toulouse...).

Amedeo Modigliani (1884-1920), artiste d'origine italienne, est à la fois peintre et sculpteur, maudit et populaire, indépendant et mélancolique. Une vie courte, intense, bohème et créative à Paris dès 1906 entre Montmartre et Montparnasse, une amitié improbable avec Soutine, un art confondu avec sa vie. La figure du portrait au nu est son sujet, puisé aux sources multiples des ailleurs. Le synthétisme des lignes, l'économie des signes du visage, le souci de vérité, offrent à notre regard une étrange beauté, élégante, intemporelle, dans une quête d'absolu et de modernité.

Jeudi 16

**DES JEUX OLYMPIQUES DE 1896 À L'UNION EUROPÉENNE,
LA DIFFICILE CONSTRUCTION DE L'ÉTAT GREC**

Catherine Nazloglou

Ancienne chargée de cours en histoire aux universités d'Angers, Paris XI et Bordeaux, Catherine Nazloglou est professeure agrégée d'histoire honoraire en classes préparatoires.

1896 : le royaume de Grèce accueille les J.O. Un État jeune, né en 1832. Le territoire est exigu, en faillite ; l'organisation politique, instable ; l'économie, archaïque ; la corruption règne. Vénizélos entame une modernisation avant la Grande Guerre, d'où la Grèce

sort agrandie. Mais la défaite de 1922 en Anatolie face à M. Kémal et l'afflux de 1 500 000 réfugiés dans un pays exsangue ouvrent une période marquée par coups d'État, crise économique et dictature en 1936. La guerre en 1940 et une guerre civile dès 1945 laissent en 1949 un pays ruiné. Les années 1950-1960 voient des transformations, mais ce sont politiquement les *années de pierre*. Impasse amenant une dictature en 1967. Quand elle s'effondre, C. Caramanlis instaure la République en 1974, un État de droit, et la Grèce peut rejoindre la CEE en 1981. Pour un avenir cependant ambigu.

MARS

Lundi 6

RÉUNION DES ÉTUDIANTS

Jedi 9

**DEUX FEMMES-ARTISTES AU XIX^E SIÈCLE, DEUX DESTINS
EXCEPTIONNELS : SARAH BERNHARDT ET CAMILLE CLAUDEL
*Marie-Hélène Sainton***

Marie-Hélène Sainton a enseigné les Lettres modernes pendant trente-six ans. Graphologue, elle publie dans la revue de la Société française de graphologie.

En 2010, elle publie *les Lettres à l'Errant*, prix de poésie Paul Bellet et prix ARDUA 2011 du roman épistolaire. Elle publie en 2015 *Les Femmes de Loth* et participe à la revue *Phaéton* (L'Ire des Marges).

Deux femmes, deux artistes du XIX^e siècle, deux destins exceptionnels: La première, à qui tout a réussi ; la seconde, au destin fracturé et tragique.

Sarah Bernhardt, comédienne à la beauté, à l'indépendance d'esprit et de mœurs, à la combativité légendaires (sa devise était « Quand même ! »).

Camille Claudel, amante de Rodin, sœur de l'écrivain Paul, statuaire précoce et géniale, au caractère indomptable, passionnée jusqu'à la folie...

Marie-Hélène Sainton évoquera, illustrée par un diaporama, la vie de ces deux artistes fascinantes, en butte aux conventions de leur temps. Des extraits de correspondances compléteront l'exposé.

Lundi 13

LES SCHOPENHAUER ET LA COLONIE GERMANIQUE DE BORDEAUX EN 1804

Alain Ruiz

Alain Ruiz est professeur émérite d'études germaniques, université Michel de Montaigne-Bordeaux.

Johanna Schopenhauer, la « Mme de Staël allemande », et son fils Arthur, le grand philosophe du pessimisme moderne, encore adolescent, séjournèrent en 1804 un mois et demi à Bordeaux et ont laissé dans leurs notes de voyage un tableau extrêmement riche des réalités de la ville à l'aube de l'époque napoléonienne, qu'il s'agisse de son décor comme de la vie quotidienne de sa population, notamment la colonie germanique qui a contribué si puissamment à l'essor économique de la capitale girondine de l'âge des Lumières au XIX^e siècle.

Le livre d'Alain Ruiz sur les souvenirs de Johanna et Arthur Schopenhauer à Bordeaux, paru en 1992, a été couronné par l'académie Montesquieu de Bordeaux.

Judi 16

PAS DE CONFÉRENCE PROGRAMMÉE

Lundi 20

LA FINALITÉ DES IMAGES : DE LA GROTTTE CHAUVET AU ROBOT PHILAE

Yannick Levannier

Pendant trente et un ans à la société Kodak, Yannick Levannier a, au cours des dix-huit dernières années, été chargé de formation dans tous les domaines de l'image, aussi bien techniques que moyen de communication et d'information – secteur dans lequel il s'est spécialisé. Intervenu plus de trois cents fois auprès des Universités inter-âges, Universités populaires et du Temps libre, il anime différents ateliers concernant l'image, la photo numérique et le diaporama dans les UTL de Dreux et Maintenon.

Les images, sous toutes leurs formes, ont toujours été à la base de la communication. Elles ont évolué avec les découvertes scientifiques et les nouvelles technologies. Qu'elles soient rupestres, sur vitraux, sculptures, murs, toiles peintes ou supports photographiques, elles ont toujours été utilisées par leurs auteurs

dans un but d'information ou de propagande. Pourquoi ? De quelle manière ? Le but des hommes de la grotte Chauvet était-il le même que celui des auteurs des siècles qui suivirent ? Nous comprendrons comment, au XXI^e siècle, ce « voyeurisme » est exploité par toute la société.

Jeudi 23

GIUSEPPE ARCIBOLDO : LES PORTRAITS EN DOUBLE IMAGE AU XVI^E SIÈCLE

Francis Boule

Pharmacien d'officine, passionné de culture grecque et romaine, amateur de peinture à travers l'art chrétien, le Moyen Âge et jusqu'aux surréalistes, le grand plaisir de Francis Boule est de faire partager ce loisir.

Né en 1526-1527 à Milan, Giuseppe Arcimboldo est considéré par le monde de l'art comme un des grands maîtres du fantastique et de l'imaginaire du XVI^e s. En 1567, il est invité par l'empereur d'Autriche Ferdinand 1^{er} à venir travailler à la cour de Vienne et il y restera vingt-cinq ans.

D'une érudition exceptionnelle, passionné par toutes les collections de l'empereur qui rassemble toutes les merveilles de la nature ramenées du nouveau monde comme les animaux, les oiseaux, les poissons, les plantes exotiques, il va « amuser » les cours d'Europe en imaginant des portraits qui vont représenter soit les quatre éléments de la création comme la terre, l'air, l'eau et le feu, soit la nature à travers les quatre saisons, soit des personnages de la cour d'Autriche présentés à travers des figures dites réversibles.

Dessinateur, coloriste, humoriste, caricaturiste, son imagination dépassait toutes les frontières du rêve et de la réalité ; pour ces raisons, il était appelé parfois « le faiseur d'images du XVI^e s. »

Lundi 27

L'EXPANSION RUSSE EN SIBÉRIE ET SUR LA CÔTE OUEST DE L'AMÉRIQUE DU NORD

Jean-Pierre Poussou

Jean-Pierre Poussou est professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne.

La recherche de fourrures a amené les Russes à franchir l'Oural et à s'installer, à partir du XVI^e siècle, en Sibérie. La progression a été lente mais progressivement, les établissements russes se sont avancés vers l'est. Il restait à atteindre le Pacifique et à explorer les abords de la Sibérie orientale. Sous l'impulsion de Pierre le Grand, ce fut l'œuvre de Bering (première moitié du XVIII^e siècle). C'est ainsi que les Russes s'installèrent au Kantchaka puis descendirent le long de la côte occidentale de l'Amérique du Nord, allant jusqu'en Californie. Ce fut l'origine de l'Alaska, qu'ils vendirent en 1867 aux États-Unis. On soulignera que cette expansion russe a toujours été étroitement liée au commerce des fourrures.

Jedi 30

LE NAUFRAGE DU PAQUEBOT AFRIQUE

Luc Corlouër

Luc Corlouër est un auteur de nouvelles, de romans et d'essais. Il anime des conférences sur ses publications.

Ses premières recherches débutent en 1976, époque où, à 18 ans, il s'inscrit comme chercheur aux Archives nationales à Paris ; c'est d'ailleurs dans les archives en général qu'il trouvera son inspiration. Passionné par l'histoire, il en aime surtout les anecdotes et la vie simple des gens du passé qu'il nous retranscrit avec habileté.

Le 12 janvier 1920 avait lieu la plus grande catastrophe maritime française avec plus de 600 disparus. L'évènement ne fut traité qu'au travers de quelques entrefilets de journaux. Pourtant le drame se produisit dans le grand Sud-Ouest : parti de Bordeaux, le paquebot descendit la Gironde, tomba en panne au sud d'Oléron et alla couler au large de Ré. Les quelques survivants abordèrent au nord de La Rochelle. Le drame eut de faibles répercussions alors que de nombreux passagers et marins étaient de la région. Pourquoi ce silence ? Dans quelles circonstances eut lieu l'accident ? Quelles furent les conséquences ? La conférence nous éclairera sur ces sujets.

AVRIL

Lundi 3

FILMER LA GUERRE

Robert Roussel

Robert Roussel, grand reporter à France Trois, a couvert les grands conflits des quarante dernières années. Le Kippour, la guerre civile du Liban, l'éclatement des Balkans, la sécession de la Bosnie, du Kosovo... Il a vécu aussi le drame sans nom que constitua le Rwanda, avec ses 80 000 victimes.

Son témoignage nous plonge dans ces moments tragiques qui ont fait l'histoire de la planète et qui constituent le vécu de son quotidien. Le fantassin de l'image, avec pour seule arme sa caméra, nous implique dans la mission la plus noble du journaliste : en témoignant sur la guerre, aider la paix à conquérir le cœur des hommes.

Jeudi 6

PAS DE CONFÉRENCE PROGRAMMÉE

Lundi 10

L'IMPACT DE L'HOMME SUR L'ENVIRONNEMENT DEPUIS LA PRÉHISTOIRE

Valérie Chansigaud

Historienne des sciences et de l'environnement, Valérie Chansigaud est chercheuse associée au laboratoire SPHERE (CNRS-Paris-Diderot).

L'irrésistible succès d'*Homo sapiens*, qui peuple la quasi-intégralité du globe dès la plus haute Antiquité, s'accompagne d'une spectaculaire vague d'extinctions d'animaux de grandes tailles : mastodontes, mammouths, paresseux géants, etc. Le développement de l'agriculture et de la domestication d'espèces vivantes, puis, plus tard, la maîtrise des énergies fossiles, contribuent à modifier profondément l'environnement. Ce vaste panorama oblige à s'interroger sur les conséquences de la domination de la planète par l'homme, que ce soit sur la biodiversité, sa liberté et son bonheur.

Jeudi 13

LA LUNE : SON RÔLE ET SON EXPLORATION

Charles Frankel

Auteur scientifique, Charles Frankel est professeur de planétologie à Middlebury College (USA).

La Lune exerce une influence notoire sur la vie des hommes. Nous passerons en revue les contes et légendes de la Lune, le phénomène des marées, et le rôle — réel ou supposé — de notre satellite sur la croissance des plantes, la vie des animaux et notre propre comportement. Cette fascination pour la Lune — symbole de l'impossible — s'est cristallisée en une course spectaculaire, technologique et politique, entre Russes et Américains dans les années 1960. Nous retracerons donc aussi cette épopée spatiale qui a vu douze hommes marcher sur la Lune, et évoquerons les projets d'y installer à l'avenir une base habitée permanente.

MAI

Jeudi 4

PRATIQUE MÉDICALE :

QUEL BOULEVERSEMENT DEPUIS 50 ANS !

Jean-Paul Émeriau

Ancien interne et ancien chef de clinique en cardiologie au CHU de Bordeaux, Jean-Paul Émeriau a été nommé professeur de médecine interne et gériatrie en 1977 et a été enseignant à l'université Bordeaux 2 Victor Segalen. Il a aussi été président de la Société de gérontologie de Bordeaux et du Sud-Ouest, président de la Société française de gériatrie, président du Collège national des enseignants de gériatrie. Depuis plus de quinze ans, il est secrétaire général de l'OAREIL.

Quand un « vieux » médecin réfléchit à la pratique qu'il avait à ses débuts et à celle d'aujourd'hui, il ne peut que constater un véritable bouleversement. Certes, la démarche médicale reste fondamentalement la même avec l'approche du malade et de sa maladie suivie de la recherche d'un traitement adapté, efficace et bien toléré. Mais les outils actuels que sont les examens complémentaires et les médicaments ont faits d'immenses progrès. Et la

pratique médicale quotidienne a été totalement transformée. L'objectif de cet exposé est de comparer le passé et le présent, sans nostalgie mais en relevant le risque de deshumanisation d'une pratique technologique remarquable dans laquelle la personne malade risque parfois d'être oubliée !

Lundi 8

FÉRIÉ

Jeudi 11

PAS DE CONFÉRENCE PROGRAMMÉE

Lundi 15

**HAMBURGERS SANS FRONTIÈRES :
UN NOUVEL IMPÉRIALISME CULTUREL ?**

Claude Duval

Claude Duval, Maître de Conférences Hors Classe honoraire, a effectué la totalité de sa carrière à l'université du Maine au Mans. Spécialisé en littérature et civilisation américaines, il a été très vite séduit par la filière « Langues étrangères appliquées », au rayonnement de laquelle il s'est consacré en France et à l'étranger. Directeur du département L.E.A. de 1982 à 2009, il a aussi créé une Licence professionnelle Commerce international trilingue appliquée au secteur « agroalimentaire et agrofournitures ».

McDonald's, emblématique d'un monde dans lequel les hamburgers n'ont pas de frontières, est devenu un symbole (sur)saturé accusé d'avoir donné naissance à une McDonaldization de la société. Il faudra d'abord comprendre ce qu'est McDonald's, son histoire, son concept et les valeurs que véhicule l'entreprise avant d'analyser comment la marque a conquis les marchés étrangers avec une stratégie de « glocalisation » (« Think globally, act locally »). L'émergence dans certains pays, notamment asiatiques, d'une logique de détournement a conduit l'enseigne à intégrer des codes imposés par les consommateurs. L'accent sera mis sur la capacité à se réinventer et à se légitimer d'une marque qui fait face aujourd'hui à un ensemble de problématiques nouvelles.

Jeudi 18

LES PAYS ÉMERGENTS CHANGENT LE MONDE ? LE CAS DU BRICS

Dayane Rabelo-Jacquemin

Dayane Rabelo Jacquemin est professeur, docteur en sciences économiques et sociales et spécialiste du développement local et régional.

Le terme de « BRIC » est apparu pour la première fois en 2001 dans une note de la banque américaine Goldman Sachs pour désigner le Brésil, la Russie, l'Inde et la Chine comme des puissances économiques montantes, appelées à remettre en cause la domination des pays riches dans l'économie mondiale. L'Afrique du Sud a pu rejoindre le groupe des BRIC en 2011.

L'essor des économies émergentes constitue l'une des grandes transformations du XXI^e siècle. Elles restent pourtant bien mal comprises. Nous pouvons nous poser des questions très importantes : quels sont les impacts économiques du BRICS dans le contexte de la mondialisation ? D'un point de vue social, les avancées économiques ont-elles reflété des améliorations de la qualité de vie de la population dans ces pays ? Nous sommes en train de voir émerger une nouvelle puissance géopolitique : quel avenir pour le BRICS actuellement en crise ?

Lundi 22

JURÈS CONTRE BARTHOU, UN DUEL AU SOMMET, 1894-1914

Pierre-Louis Giannerini

Pierre-Louis Giannerini est professeur d'histoire à la retraite et écrivain.

Ils se rencontrèrent à la tribune de l'assemblée où leur affrontement oratoire se transformera vite en duel sur le pré. Pourtant, avec le déclenchement de l'affaire Dreyfus, ces deux hommes politiques hors normes préférèrent croiser leurs idées plutôt que l'acier. Ensemble ils votèrent pour la révision du procès Dreyfus, pour la loi de 1901 sur les Associations, pour la laïcité en 1905...

Mais déjà la guerre qui se profilait à l'horizon allait réactiver le duel : Louis Barthou proposa de porter le service militaire de 2 à

3 ans, tandis que Jean Jaurès voulait mobiliser les ouvriers de part et d'autre du Rhin. La joute fit rage à la Chambre des députés et ce fut Barthou qui l'emporta. Le vainqueur garda toute son estime pour le valeureux vaincu mais ce dernier avait concentré sur sa personne trop de haine et, le 31 juillet 1914, il sera assassiné.

Jeudi 25

FÉRIÉ

Lundi 29

CONCERT DE LA CHORALE DIAPASON

Simone Rouquié

Simone Rouquié a suivi une formation de chef de chœur auprès de professeurs de conservatoire. Depuis de nombreuses années, elle dirige à Bordeaux plusieurs chorales d'adultes dont Diapason, chorale de l'UTL Bordeaux Métropole.

Mardi 30

L'atelier-théâtre : le T.R.A.C.

(la TRoupe des Acharnés de la Comédie)

****** ATTENTION ******

Ce spectacle se déroulera à 15 h

***à la salle de théâtre du Centre d'Animation du Grand Parc
36, rue Robert Schuman à Bordeaux***

Cet atelier-théâtre, animé par Patrice Clarac, metteur en scène, assisté de Françoise Burnier, présentera son spectacle annuel.

Plongez-vous dans l'univers humoristique de Tchekhov où tous ses personnages, outre le fait qu'ils traduisent une certaine nostalgie du temps passé, évoquent des incertitudes, maladresses, insatisfactions poussées jusqu'au burlesque. La troupe de l'UTL vous prépare un voyage malin dans l'œuvre du maître russe Anton Tchekhov.