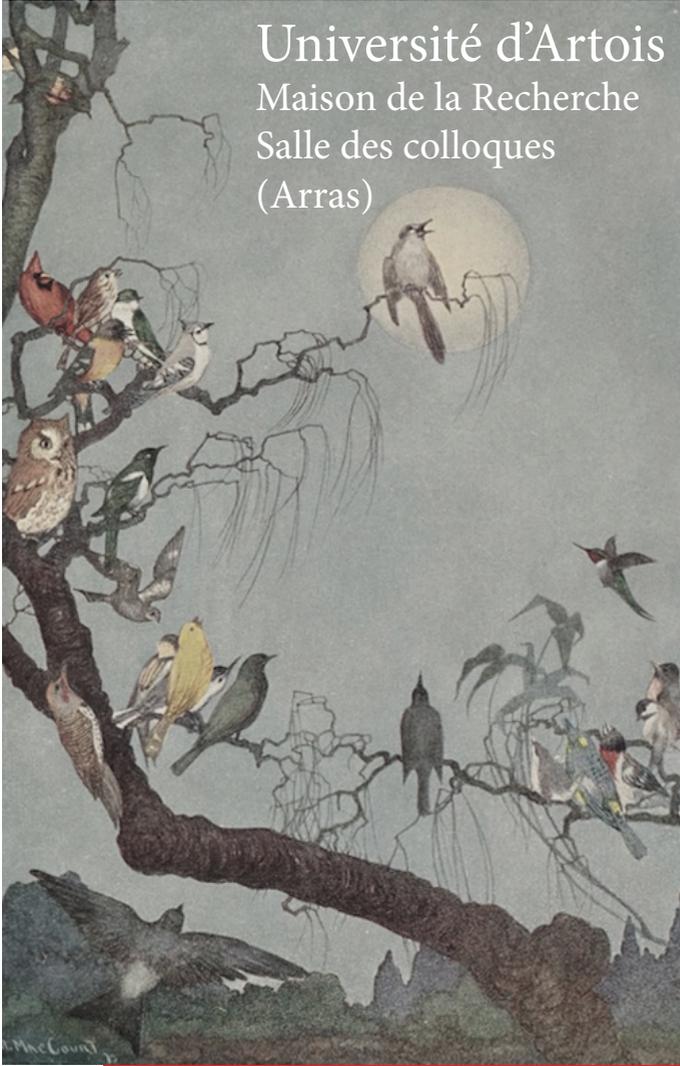


Les oiseaux : de l'animal au symbole ?

Colloque organisé par Myriam White-le Goff et Anne-Gaëlle Weber

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques
(Arras)



Illustrateur : McCourt (Robert Shepard) dans Royal Dixon (1916). *Forest Friends*, Frederick A. Stokes Company (New York).



Du 31 mai
au 2 juin 2017

Contact : nathalie.cabiran@univ-artois.fr
03 21 60 38 21

PROGRAMME

Mercredi 31 mai

9h30 : Accueil des participants

10h00 : Introduction (Olivier Petit, service culture, Myriam White-Le Goff et Anne-Gaëlle Weber)

10h30-11h30 : Valérie Chansigaud, laboratoire SPHERE, UMR 7219 CNRS-Paris 7, « Des femmes et des oiseaux (du XVIII^e siècle à nos jours) : entre sensibilité, stéréotype et citoyenneté »

12h-14h

14h-14h45 : Éric Baratay, Université de Lyon – Jean Moulin, « Le pigeon 787-15, héros de Verdun »

14h45-15h30 : Christine Silvi, Université de Paris-Sorbonne, « L'autruche est-elle un oiseau ? Mise au point sur quelques tentatives de classification d'un animal hybride d'Aristote à Buffon ».

15h45-16h30 : Isabelle Roussel-Gillet, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « Saisir le volatile avec l'art contemporain »

16h30-17h15 : Clément Kabs, Lycée Malherbe, Caen, « Comment les oiseaux s'appellent-ils ? Observation, nomination et cohabitation chez Kathleen Jamie. »

Jeudi 01 juin

Visite ornithologique (7h45-9h) avec la LPO du Pas de Calais à la Citadelle d'Arras (RDV à 7h45 à l'entrée de la Citadelle - Place d'arme)

Conférence ornithologique (10h15-11h15) par Aurélie Delaval de la LPO du Pas de Calais : « enjeux de biodiversité et des campagnes actuellement en cours sur la protection des rapaces nocturnes et sur les moineaux »

11h30-12h15 : Gérard Leboucher, Université Paris Nanterre, Laboratoire Ethologie, Cognition, Développement, « les oiseaux comme acteurs sociaux »

12h30-14h

14h-14h45 : Sophie-Anne Leterrier, Université d'Artois, CREHS, « Le chant des oiseaux : un modèle et un défi pour les musiciens »

14h45-15h30 : Pierre Longuenesse, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « Musique de l'écriture/écriture de la musique. Le modèle de l'oiseau entre Yeats et Messiaen »

15h45-16h30 : Georges Zaragoza, CPTC, Dijon, « Les personnages d'oiseaux dans les opéras »

16h30-17h15 : François Raviez, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « Chateaubriand et les oiseaux de l'outre-tombe »

Spectacle « Le Syrinx » (19h), à la Ruche (entrée libre)

Vendredi 02 juin

9h-9h45 : Jean-Marc Vercruyssen, « Textes et Cultures », « Du corbeau envoyé par Noé aux croisements entendus par Saint Augustin, survol d'un oiseau malaimé »

9h45-10h30 : Anna Caiozzo, Université Paris Diderot, « L'imaginaire de l'oiseau dans la culture visuelle de l'Orient médiéval »

10h45-11h30 : Lucie Xiaohong Li, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « Le phénix, l'oiseau sacré »

11h30-12h15 : Isabelle Olivier, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « L'oiseau en poésie contemporaine pour la jeunesse, entre réalité et symbole »

12h30-14h

14h-14h45 : Marianne Closson, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « Coucouville-les-nuées ; une utopie politique ? »

14h45-15h30 : Claudine Nédelec, Université d'Artois, « Textes et Cultures », « L'homme, ce drôle d'oiseau (et inversement) dans *L'Autre Monde* de Cyrano de Bergerac »

15h45-16h30 : Frédéric Briot, Université de Lille, « De plume et de papier, les oiseaux dans et autour de la poésie d'Antoinette Deshoulières »



Pour se rendre à l'Université d'Artois depuis la gare

