cité
sciences
et industrie

Palais
DÉCOUVERTE

CONFÉRENCES

en plein milieux

accès gratuit

février
— juin 2018

©D. Iain Smith-Agefotostock

THE CONVERSATION philosophie SCIENCE

© N Breton-EPPDCSI (4)

© C Recoura-EPPDCSI

		page
FÉVRIER		
2,3	Milieux polaires et biomimétisme	6
14	Virtuelle ou augmentée, quelles réalités ?	8
MARS		
8,9,10	Truquer, créer, innover : les effets spéciaux français	10
15	Addictions : tous égaux ?	13
20	Des microbes indispensables aux plantes, animaux et civilisations	15
22	L'impact du climat sur les territoires	16
27	Biodiversité : fin de la partie ?	15
29	Une histoire politique du CO2	16
AVRIL		
3	La nature : loin des sens, loin du cœur	15
5	Migrants climatiques, un devoir d'agir	16
6	Le corps réparé	13
7	Mission exoplanète	18
10	Les milieux humains : transformation irréversible ?	15
MAI		
15 au 26	Le progrès a-t-il un avenir ?	20
JUIN		
12	Habiter l'espace	22
14	E-santé : des clics pour bien vieillir ?	13

AUDITORIUM
DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
30 avenue Corentin Cariou - 75019 Paris

		page
FÉVRIER		
6	Le vaste monde des exoplanètes	25
MARS		
7	Prix Jean Perrin : la vulgarisation récompensée	26
14	Pasteur : homme de science, artiste et entrepreneur	29
17	Les prions, nouveaux germes	29
21	Les pasteuriens pendant la Grande Guerre	29
28	Pasteur, fondateur de la microbiologie	29
AVRIL		
4	Vaccins d'hier et vaccins d'aujourd'hui	29
11	Les microbes dans les aliments, amis ou ennemis ?	29
MAI		
2	Maladies oubliées, maladies émergentes	29
23	Une machine peut-elle créer et ressentir des émotions ?	31
30	Le double jeu de la créativité des robots	31
31	Les lanceurs réutilisables, quel avenir ?	25
JUIN		
6	L'imagination artificielle est-elle encore un sujet tabou ?	31

SALLE DE CONFÉRENCES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE
Avenue Franklin Delano Roosevelt - 75008 Paris

« ***On ne peut pas descendre deux fois dans le même fleuve*** »,

a écrit Héraclite il y a 2 500 ans.

Le philosophe évoque ainsi le temps qui passe, avec son lot de changements irréversibles. Le fidèle lecteur de nos programmes aura remarqué la métamorphose de sa brochure habituelle, voulue pour le plaisir des yeux et la clarté des informations.

Tout changement est-il un progrès ? Souhaitons-le pour notre brochure… mais qu'en est-il pour la société ? Pouvons-nous encore croire au Progrès, malgré les dangers auxquels les activités humaines exposent la planète, malgré notre difficulté à réajuster nos modes de vie et à partager les fruits de la croissance ? Nous lançons une large réflexion sur cette question, au sein de groupes d'étudiants, lycéens, écoliers, et bien sûr auprès de scientifiques et philosophes. Tous livreront leurs points de vue au mois de mai, en un grand remue-méninges auquel vous pourrez participer.

Et pour vous, c'est quoi le Progrès ?

L'aphorisme d'Héraclite évoque aussi la complexité des relations que chaque être vivant noue avec son milieu : l'eau du fleuve, l'air, les animaux et végétaux environnants, le climat, l'habitat, …

Nous consacrons ce semestre à cette thématique des milieux de vie.

Cela démarre à la Cité des sciences et de l'industrie par un colloque sur les pôles, milieux riches d'une vie originale, source d'inspiration pour la recherche et l'innovation. Nous poursuivons avec les réalités virtuelles et augmentées, et les effets spéciaux au cinéma ; ou comment le milieu technique trompe nos sens. Suivront deux cycles : l'un sur les interactions entre les êtres vivants et leur milieu, et l'autre traitant des effets du climat sur les migrations humaines. Enfin nous proposons un ciné-débat aux accents SF, à propos de projets d'habitats dans l'espace.

Au Palais de la découverte, nous restons dans l'espace, avec la recherche de planètes loin du système solaire, qui pourraient accueillir la vie. Un cycle de conférences explore les milieux microbiens, à la suite de Louis Pasteur et ses héritiers. Enfin, dans l'auditorium du Grand Palais, nous nous interrogeons sur nos liens avec les robots artistes.

Visez les milieux et restez au coeur des débats, dans nos salles de conférences !

©JP Mai-EPPDCSI

©EPPDCSI-Virginia Castro

Programmation sous réserve de modification
Accès libre dans la limite des places disponibles

nouvelle théma à partir de septembre 2018 :

les intelligences

Les conditions de vie aux pôles sont rudes : basses températures, présence de glaces terrestres et de mer, alternance marquée jour/nuit et faibles taux d'humidité. Les espèces vivantes qui s'y sont adaptées ont développé tout un arsenal de réponses morphologiques, physiologiques et comportementales, qui inspirent la technologie.

Vendredi 2 février de 14h à 18h
et samedi 3 février de 9h30 à 18h

Extraits du programme :

Comment font les manchots pour conserver la nourriture dans leur estomac ?

Yvon le Maho, CNRS, Institut pluridisciplinaire Hubert Curien, Strasbourg, France.

Le tardigrade, un extrêmophile quasi indestructible

Cédric Hubas, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.

De la tanière de l'ours à la planète Mars

Fabrice Bertile, Institut pluridisciplinaire Hubert Curien, Strasbourg.

Les poissons des mers polaires à l'origine de thérapies innovantes

Géraldine Deliencourt-Godefroy, docteure en chimie organique, directrice scientifique de TFChem - Sirona Biochem, Val de Reuil, France.

Le poil d'ours polaire, un modèle pour économiser l'énergie

Mohamed Qasim Khattab, université de Vienne, Autriche.

Sous le parrainage de **Gilles Bœuf**, biologiste, professeur à l'université Pierre-et-Marie-Curie (UPMC), conseiller scientifique auprès du ministère de la Transition écologique et solidaire.

Conçu par **Pôles Actions.**
Rémy Marion : conseil scientifique.

Proposé à l'occasion de l'exposition ***FROID*** présentée à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 26 août 2018.

En traduction simultanée pour les interventions en anglais.

Renseignements et inscriptions : www.ourspolaire.org

cité sciences et industrie

milieux polaires et biomimétisme

quand les pôles inspirent l'innovation

vendredi 2 février — et samedi 3 février

© Rémy Marion / Pôles d'images

EN PARTENARIAT AVEC Pôles Actions

LES PARTENAIRES DU COLLOQUE Tennaxia, Chéclaire, CEEBIOS, GREA

AVEC LE SOUTIEN DE Sciences

cité sciences et industrie

virtuelle ou augmentée, quelles réalités ?

table ronde

mercredi 14 février — à 18h

©re:publica Flickr

En 2016, partout dans le monde, des hordes de chasseurs de Pokémon arpentaient les rues. Des petits monstres virtuels s'invitaient dans notre réalité. D'abord ludiques, les technologies de réalité virtuelle (VR) et de réalité augmentée (RA) épaulent aujourd'hui les chirurgiens lors d'interventions et débarquent sur le terrain d'opérations militaires. Les applications touchent de nombreux domaines : l'industrie, la formation, la culture.
Les expériences d'immersion dans des univers artificiels et les interactions en temps réel qu'elles proposent, impliquent notre système sensoriel et cognitif. Comment fonctionnent ces techniques ? Quelles sont les conséquences sur notre cerveau, notre manière d'être au monde ?

Des exemples d'applications

En chirurgie, **Gael Kuhn**, directeur *Product Management*, WIA chez TeraRecon.

Dans les jeux vidéo, **David Cage**, Quantic Dream.

Dans les arts, **François Garnier**, responsable du programme de recherche Ensad Lab à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Quelles conséquences pour l'être humain ?

En neurophysiologie, **Alain Berthoz**, neurophysiologiste, professeur honoraire au Collège de France, membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie des technologies.

En psychologie et psychiatrie, **Serge Tisseron**, psychiatre et psychanalyste, directeur de recherche à l'université Paris-Diderot, membre de l'Académie des technologies.

Séance proposée par l'Académie des technologies

EN PARTENARIAT AVEC

AVEC LE SOUTIEN DE Pour la SCIENCE

cité sciences et industrie

truquer, créer, innover

les effets spéciaux français

les 8, 9 et 10 mars — de 9h à 18h

©Mathieu Vavril, Dans la Brume, TF1 Studio

Le cinéma français regorge d'effets spéciaux, depuis sa naissance, avec les premiers trucages de Georges Méliès, jusqu'aux effets visuels numériques contemporains. Une industrie française florissante se distingue en apparaissant aux génériques de superproductions hollywoodiennes et internationales, ou en participant à des retouches parfois indétectables de films de tous les genres, comédie, reconstitution historique, drame.
Ce colloque international ambitionne de révéler ce pan méconnu du cinéma français : sa riche utilisation des effets spéciaux. Il souligne les spécificités de ces effets et les situe dans l'évolution actuelle de l'industrie des effets visuels.
Ouvert à toutes et tous, ce colloque propose de nombreuses études de cas et tables rondes pour faire dialoguer chercheurs, grand public, artistes et techniciens du cinéma.

LES PARTENAIRES DU COLLOQUE

Centre Pierre Naville, CRILCQ, Cinémathèque Méliès, Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, IRCAV, Labex investissement, Université de Lorraine, Université Paris-Lumières, UPEM – LISAA

Sessions

1 : Rendre visible les effets spéciaux français, une mission impossible ?
2 : Les effets visuels dans la chaîne de fabrication du film
3 : Une histoire (a)typique des effets spéciaux français
4 : Les effets visuels, une « touche » française ?

Tables rondes

Les effets visuels français vus de l'étranger
Former aux effets spéciaux en France
Le cinéma, et au-delà : extension des territoires des effets spéciaux

A l'occasion de l'exposition ***Effets spéciaux, crevez l'écran !*** présentée à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 19 août 2018 et dans le cadre du projet de recherche ***Les arts trompeurs. Machines. Magie. Médias***.

Revoir la mise en forme du paragraphe :

En présence notamment de représentants :

- de plusieurs studios d'effets visuels français : Mikros Image, la Compagnie générale des effets visuels, BUF, Digital District ;
- de grandes écoles : ArtFx, l'école Georges Méliès ; d'universitaires : André Gaudreault, Gwenaelle Rot, Cédric Plessiet, Réjane Hamus-Vallée ;
- des spécialistes : Pascal Pinteau, Gilles Penso ;
- d'institutions : Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC), Paris Images Digital Summit (PIDS).

santé en questions

conférences citoyennes

— à 19h

©Fotolia, INSERM

COORGANISÉ AVEC : EN PARTENARIAT AVEC : AVEC LE SOUTIEN DE :

Si les progrès de la recherche en science de la vie et de la santé aident à combattre les maladies, ils ont aussi des conséquences éthiques, sociétales et économiques. Scientifiques, médecins, associations en débattent avec le public.

cité sciences et industrie

Jeudi 15 mars

Addictions : tous égaux ?

A l'occasion de la Semaine du cerveau

Marie Jauffret-Roustide, sociologue, chargée de recherche Inserm au CERMES3, Paris.

Bertrand Nalpas, directeur de recherche à l'Inserm et chargé de mission Addiction, Paris.

Clément Vansteene, psychiatre au Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris.

En duplex avec le Pavillon des sciences de Montbéliard

Vendredi 6 avril

Le corps réparé

En lien avec l'exposition *L'humain de demain*, au Quai des Savoirs à Toulouse du 16 février au 2 septembre 2018.

Florence Taboulet, professeure de droit pharmaceutique et d'économie de la santé, université Paul Sabatier, Toulouse.

Pascal Swider, enseignant-chercheur à l'Institut de mécanique des fluides de Toulouse.

Christian Debry, chercheur à l'unité Inserm « Biomatériaux et Bioingénierie » et chef de service ORL et chirurgie cervico-faciale au CHU de Strasbourg Hautepierre.

Didier Letourneur, directeur du laboratoire de recherche vasculaire translationelle, CHU Bichat, Paris.

Serge Picaud, directeur de recherche Inserm à l'institut de la vision, hôpital Saint-Antoine, Paris.

En duplex avec le Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse

Jeudi 14 juin

E-santé : des clics pour bien vieillir ?

En duplex avec la Fruitière numérique de Lourmarin

Cycle de conférences citoyennes en duplex proposé par l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm : www.inserm.fr), Universcience et des centres de culture scientifique en régions.
Pour en savoir plus et (re)voir les conférences, rendez-vous sur inserm.fr et sur cite-sciences.fr

En collaboration avec la Cité de la santé.

cité sciences et industrie

les vivants façonnent leur milieu… et vice versa !

cycle de conférences

les mardis — à 19h

©R. Frederic-Agefotostock

Le vivant est en interaction et en interdépendance avec le milieu qu'il habite. Plantes et animaux, y compris humains, abritent, voire élèvent une multitude de microorganismes indispensables à leur survie, qui eux-mêmes dépendent de leurs hôtes pour le gîte et le couvert. Pour autant, chaque espèce entretient des relations spécifiques avec son environnement, en fonction de sa biologie ou de sa culture.
Les humains, largement citadins, ont de moins en moins l'expérience de la nature. Et nous assistons aujourd'hui à un effondrement inédit des espèces animales. La compréhension des interdépendances entre vivants et milieux nous aidera-t-elle à créer un nouveau mode de partage avec les autres terriens ?

20 mars

Des microbes indispensables aux plantes, animaux et civilisations

Marc-André Sélosse, microbiologiste, professeur au Museum national d'Histoire naturelle, Institut de systématique, évolution, biodiversité, et à l'université de Gdansk, Pologne.

27 mars

Biodiversité : fin de la partie ?

François Sarrazin, écologue, professeur à Sorbonne Université, Centre d'écologie et des sciences de la conservation, président du conseil scientifique de la Fondation pour la recherche sur la biodiversité.

3 avril

La nature : loin des sens, loin du cœur

Anne-Caroline Prévot, écologue et biologiste de la conservation, directrice de recherche au CNRS au Centre d'écologie et des sciences de la conservation, Muséum national d'Histoire naturelle.

Valérie Chansigaud, historienne des sciences et de l'environnement, chercheuse au laboratoire Sciences, philosophie et histoire (Sphere), CNRS, université Paris-Diderot.

10 avril

Les milieux humains : transformation irréversible ?

Augustin Berque, géographe et orientaliste, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.

AVEC LE SOUTIEN DE Science

cité
sciences et industrie

climat, moteur des migrations

cycle de conférences

les jeudis
— à 19h

Les conditions environnementales, notamment le climat, déterminent la répartition de la population dans le monde. Ces conditions évoluent rapidement dans de nombreuses zones du Globe : dégradation des sols, désertification et catastrophes climatiques (sécheresse, moussons, ouragans, inondations). Or ces changements poussent les populations à migrer vers des régions plus clémentes. Avec quelle ampleur aujourd'hui et demain ? Comment anticiper et s'adapter à ces migrations ?

22 mars
L'impact du climat sur les territoires

Gilles Ramstein, climatologue, directeur de recherche au laboratoire des sciences du climat et de l'environnement.

29 mars
Une histoire politique du CO2

Jean-Baptiste Fressoz, historien des sciences, des techniques et de l'environnement, chercheur au CNRS, centre Alexandre Koyré.

5 avril
Migrants climatiques, un devoir d'agir

Dina Ionesco, cheffe de la division migration, environnement et changement climatique à l'Organisation internationale pour les migrations.

©Zakir H. Chowdhury-agefotostock

cité sciences et industrie

mission exoplanète

le 7 avril — à 17h

Évènement inédit à la Cité des sciences et de l'industrie ! Vivez une aventure scientifique et technologique pleine de surprises, une exploration spatiale commentée en direct par des astrophysiciens.

En association avec le Planétarium Rio Tinto Alcan de Montréal.

©NASA/JPG

cité sciences et industrie

le progrès a-t-il un avenir ?

deux semaines de remue-méninges

— du 15 au 26 mai

©Alexas_Fotos

Mai 2018 : bicentenaire de la naissance de Karl Marx, cinquantenaire de Mai 68. Une personnalité et un événement qui ont nourri les réflexions sur le Progrès. Aujourd'hui le Progrès est mis à l'épreuve des rapides évolutions du monde : le numérique transforme le travail, l'économie, la société ; les activités humaines ont un impact inédit sur l'environnement et la santé.
Mai 2018 est donc l'occasion pour la Cité des sciences et de l'industrie d'interroger son public et les scientifiques qui l'accompagnent sur ce qu'est devenue pour eux la notion de Progrès. Durant deux semaines, des groupes d'étudiants, un panel de citoyens et des scientifiques, historiens et philosophes, livrent leurs réflexions et débattent.

Chaque après-midi des rencontres étudiants
Chaque soir une table ronde

Mai 68 et son impact sur la recherche scientifique
L'innovation au Japon
Le progrès, est-ce une notion intemporelle ?
Le progrès, un universel ?
Sciences et techniques : quels nouveaux pouvoirs ?
Le progrès est-il compatible avec la croissance ?
Le progrès est-il partagé par tous ?
Le progrès en musique

EN PARTENARIAT AVEC PSL, AgroParisTech, Inserm, Campus Condorcet, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, ihest

AVEC LE SOUTIEN DE THE CONVERSATION, CNEWS, philosophie magazine, SCIENCE

habiter l'espace

ciné-débat

mardi 12 juin — à 19h

©Victor Habbick Visions

cité sciences et industrie

L'humanité est-elle prête à habiter l'espace ? Les agences spatiales ambitionnent d'établir un avant-poste sur la Lune avant de relier la planète Mars. Les extraordinaires expériences spatiales cumulées en un demi-siècle permettent-elles sérieusement de construire une colonie orbitale ? A quelles conditions peut-on vivre durablement dans l'espace ? Quelle société se construira dans l'espace ?

Table ronde avec :

Ugo Bellagamba, maître de conférences en histoire du droit à l'Université Côte d'Azur, auteur de science-fiction.

Ségolène Guinard, doctorante en philosophie à l'université Paris 8 Vincennes-Saint Denis et chercheuse au Labex Arts-H2H.

Roland Lehoucq, astrophysicien au CEA, auteur et président du festival Les Utopiales.

Séance illustrée d'exemples empruntés à la science-fiction et suivie de la projection du film :

Silent running

Réal. Douglas Trumbull, Etats-Unis, 1972, 90 min, vostf, avec Bruce Dern, Cliff Potts et Ron Rifkin.
La flore a totalement disparu de la Terre. A bord d'un vaisseau spatial en orbite autour de Saturne, des scientifiques préservent les dernières espèces végétales.
Une fable écologique visionnaire, premier long-métrage de Douglas Trumbull qui a notamment réalisé les effets spéciaux de ***2001, l'Odyssée de l'espace*** et supervisé ceux de ***Blade Runner***.

AVEC LE SOUTIEN DE SCIENCE

l'air et l'espace

conférences

mardi 6 février et jeudi 31 mai — à 14h et 16h

©Nasa

Suivez l'actualité de la recherche et du développement en aéronautique et industrie spatiale, présentée par ceux qui la font. Ce semestre, nous nous intéressons aux planètes extrasolaires et aux lanceurs réutilisables.
L'astronomie millénaire décrypte peu à peu le ciel, et plus récemment l'astronautique a récolté moultes informations sur le système solaire. Désormais, de nouvelles techniques de mesure révèlent un monde encore plus vaste, situé au-delà du système solaire, celui des exoplanètes gravitant autour d'innombrables étoiles. A quand une nouvelle Terre ?
Jusque très récemment, les lanceurs spatiaux ne servaient qu'une fois. Leurs éléments constitutifs retombaient sur terre après chaque lancement, et il était impossible de les réutiliser. Aujourd'hui il devient possible de récupérer des étages et même de les réutiliser. Pourquoi cette soudaine évolution ?

Mardi 6 février

Le vaste monde des exoplanètes

Annie Baglin, directrice de recherche émérite au CNRS, Laboratoire d'astrophysique spatiale et d'instrumentation en astronomie, à l'Observatoire de Paris.

Jean-Loup Bertaux, directeur de recherche émérite au CNRS, au sein du Laboratoire atmosphère, milieux, observations spatiales, associé à l'université de Versailles Saint-Quentin.

Jeudi 31 mai

Les lanceurs réutilisables, quel avenir ?

Xavier Pasco, directeur de la Fondation pour la recherche stratégique.

Jean-Marc Astorg, directeur des lanceurs, CNES.

Séance proposée par l'Académie de l'air et de l'espace (AAE)

EN PARTENARIAT AVEC

AVEC LE SOUTIEN DE

prix Jean Perrin : la vulgarisation récompensée

remise de prix

mercredi 7 mars — à 18h

En mémoire du physicien Jean Perrin, lauréat du prix Nobel de physique et initiateur du Palais de la découverte, la Société Française de Physique récompense tous les ans des travaux exceptionnels de vulgarisation et de médiation scientifique.
Pour 2016, David Louapre est récompensé pour la grande qualité de sa chaîne Youtube « Science étonnante » et du blog qui l'accompagne, qui permettent à un public varié et enthousiaste d'acquérir des connaissances dans une grande variété de sujets scientifiques.
Pour 2017, c'est Yaël Nazé qui remporte le Prix, pour ses travaux de vulgarisation en astrophysique. Elle étudie les étoiles massives et leur interaction avec leur environnement.
Les deux récipiendaires racontent leur passion.

18h
L'astro autrement

Yaël Nazé, astrophysicienne, chercheure au Fonds national de la recherche scientifique, organisme de recherche belge, université de Liège.

19h
Parler de science à l'heure de Youtube

David Louapre, vidéaste scientifique, blogueur et physicien à Saint-Gobain Recherche.

Séance proposée par la Société Française de Physique

EN PARTENARIAT AVEC

©NASA/SDO

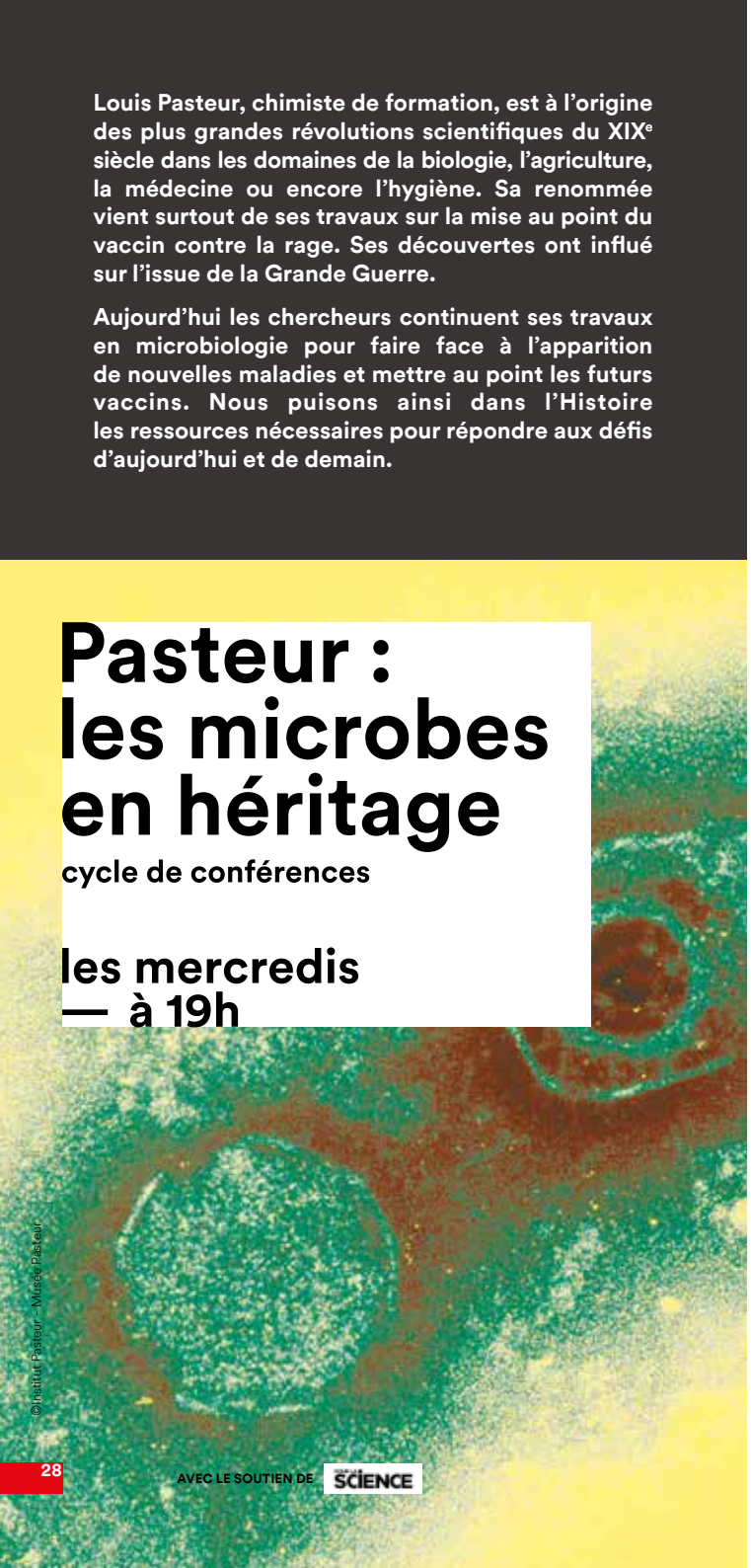
Louis Pasteur, chimiste de formation, est à l'origine des plus grandes révolutions scientifiques du XIXe siècle dans les domaines de la biologie, l'agriculture, la médecine ou encore l'hygiène. Sa renommée vient surtout de ses travaux sur la mise au point du vaccin contre la rage. Ses découvertes ont influé sur l'issue de la Grande Guerre.

Aujourd'hui les chercheurs continuent ses travaux en microbiologie pour faire face à l'apparition de nouvelles maladies et mettre au point les futurs vaccins. Nous puisons ainsi dans l'Histoire les ressources nécessaires pour répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain.

Pasteur : les microbes en héritage

cycle de conférences

les mercredis — à 19h



© Institut Pasteur – Musée Pasteur

Palais découverte

14 mars

Pasteur : homme de science, artiste et entrepreneur

Annick Perrot, conservateur honoraire du musée Pasteur.

Maxime Schwartz, ancien directeur général de l'Institut Pasteur, commissaire scientifique de l'exposition ***Pasteur, l'expérimentateur***.

21 mars

Les pasteuriens pendant la Grande Guerre

Annick Perrot, conservatrice honoraire du musée Pasteur.

Maxime Schwartz.

28 mars

Pasteur, fondateur de la microbiologie

Patrick Berche, directeur général de l'Institut Pasteur de Lille, professeur émérite à l'université Paris-Descartes.

4 avril

Vaccins d'hier et vaccins d'aujourd'hui

Anne-Marie Moulin, directrice de recherche émérite au CNRS.

11 avril

Les microbes dans les aliments, amis ou ennemis ?

Pierre Feillet, directeur de recherche émérite à l'INRA, ingénieur agronome, membre de l'Académie des technologies et de l'Académie d'agriculture.

2 mai

Maladies oubliées, maladies émergentes

François Rodhain, professeur honoraire à l'Institut Pasteur.

Et aussi

Samedi 17 mars à 15h

Les prions, nouveaux germes

Séance proposée dans le cadre de la Semaine du cerveau

Maxime Schwartz : conseiller scientifique

A l'occasion de l'exposition ***Pasteur, l'expérimentateur*** présentée au Palais de la découverte jusqu'au 19 août 2018.

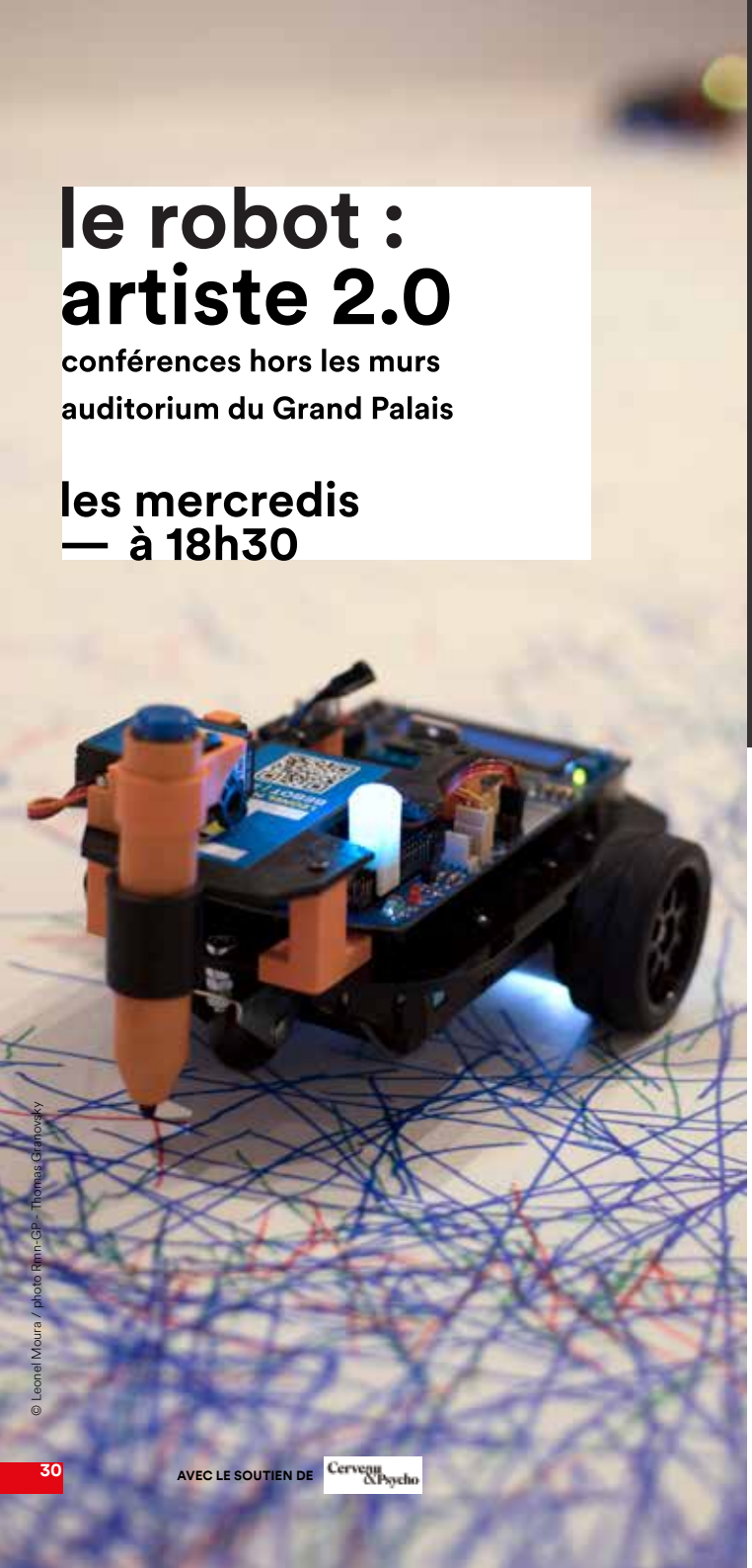
AVEC LE SOUTIEN DE Culture SCIENCE

le robot : artiste 2.0

conférences hors les murs

auditorium du Grand Palais

les mercredis — à 18h30



© Leonel Moura / photo Rmn-GP - Thomas Granovsky

Il est loin le temps où les robots apprenaient à tondre la pelouse et à jouer aux échecs… Les voilà désormais entraînés par les artistes dans des fonctions créatives et artistiques. Grâce à des logiciels de plus en plus puissants, des œuvres surprenantes naissent de cette collaboration. Mais que nous disent ces machines qui composent de la musique, créent des formes nouvelles, écrivent des poèmes ? En bouleversant l'existence des humains, l'intelligence artificielle nous forcera-t-elle à repenser l'acte même de création ?

23 mai

Une machine peut-elle créer et ressentir des émotions ?

Jean-Claude Heudin, professeur et chercheur en intelligence artificielle ; fondateur de Artificial-Creature.com.

30 mai

Le double jeu de la créativité des robots

Laurence Devillers, professeure à l'université Paris-Sorbonne, chercheure au Laboratoire d'informatique pour la mécanique et les sciences de l'ingénieur du CNRS et membre de la Commission de réflexion sur l'éthique de la recherche en sciences et technologies du numérique d'Allistène.

6 juin

L'imagination artificielle est-elle encore un sujet tabou ?

Jean-Gabriel Ganascia, professeur à l'université Pierre-et-Marie Curie, chercheur en intelligence artificielle, président du comité d'éthique du CNRS.

Cycle de conférences co-organisé avec la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, dans le cadre de l'exposition ***Artistes & Robots*** présentée au Grand Palais du 5 avril au 9 juillet 2018.

ATTENTION ■ L'entrée à l'auditorium du Grand Palais est gratuite mais impérativement sur présentation d'une invitation à télécharger sur grandpalais.fr

AVEC LE SOUTIEN DE Cerveau & Psycho

les conférences en ligne

— cite-sciences.fr
— palais-decouverte.fr

■ **Visionnez les conférences** archivées environ deux semaines après leur diffusion sur ***cite-sciences.fr, rubrique conférences*** (uniquement en audio pour les conférences au Palais de la découverte)

■ **Écoutez en direct la conférence du jour sur** ***cite-sciences.fr, rubrique conférences*** (uniquement celles proposées à la Cité des sciences et de l'industrie)

■ **Abonnez-vous à la newsletter** ***cite-sciences.fr, rubrique conférences***

■ **Rejoignez-nous sur facebook** (accessible sans compte Facebook) : ConfsUniverscience

■ **Recevez le programme semestriel :**
sur demande, par mail **conferences@universcience.fr**
ou par téléphone **01 40 05 70 22** (du lundi au vendredi)

les éditions

La collection de livres semi-poche ***« Le Collège »***, coéditée par la Cité des sciences et de l'industrie et les éditions Le Pommier, les beaux livres, les catalogues des expositions et les livres jeunesse sont en vente en librairies.

Catalogue sur demande :
editions@universcience.fr
ou **Cité des sciences et de l'industrie**
service éditions
75930 Paris cedex 19
Fax : 01 40 05 80 41

conception : médias uniques conseil

cité sciences et industrie

Palais découverte

PEFC 10-31-1110