

RÉUNION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS

JEUDI 15 MARS 2018
à 15 heures

à l'ATHÉNÉE MUNICIPALE
Place Saint-Christoly – Bordeaux

Les membres de la commission UTL feront part
des activités de l'année en cours, des projets
et de l'organisation de l'UTL Bordeaux Métropole.

Ils répondront aux questions et suggestions
des étudiants présents.

Les conférences-débats auront lieu à 15 heures très précises

Les **LUNDIS** et **JEUDIS** à l'ATHÉNÉE
dans la salle Joseph Wrésinski
place Saint-Christoly – Bordeaux

ATTENTION

L'amphithéâtre ne sera pas disponible les **19 mars, 22 mars et 24 mai**; nous ne programmerons pas de conférences les **2 avril (férié), 10 mai (férié) et 21 mai (férié)**.

*Nous rappelons que des contrôles seront effectués.
Toute personne non inscrite ne pourra avoir accès à la salle de conférence.*

JANVIER

Lundi 8

LA PESTE EN FRANCE AUX XVII^E-XVIII^E SIÈCLES ***Jean-Pierre Poussou***

Agrégé d'histoire, Jean-Pierre Poussou est actuellement professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne.

La peste avait disparu en Europe occidentale au VI^e siècle. Elle revient en 1348 (la peste noire), ravage l'Occident et ne cesse de revenir jusqu'au XVIII^e siècle. Cette terrible épidémie revêt deux formes : la peste bubonique (autour de 80 % de décès), et la peste pulmonaire dont personne ne réchappe. L'atmosphère est terrible en temps de peste et la mortalité considérable. C'est une maladie importée : elle vient toujours du Moyen-Orient et quelquefois d'Afrique du Nord. Le lien avec le trafic maritime, qui dissémine les puces de rats infectées, est évident.

Au XVII^e siècle, elle frappe à plusieurs reprises mais la croissance de l'État louisquatorzien permet de l'arrêter en établissant des cordons sanitaires, en faisant appel à l'armée et en interdisant les déplacements. Un contrôle des navires renforcé est mis en place dans les ports. Pourtant, en 1720, il n'est pas effectué à Marseille à propos de la cargaison d'un navire, *Le Grand Saint-Antoine*, ce qui provoque une épidémie terrible emportant la moitié de la population de Marseille et frappant rudement le Languedoc et la Provence. C'est la dernière épidémie en France ; c'est aussi celle sur laquelle nous sommes le mieux documentés, ce qui est très précieux pour les historiens.

Jeudi 11

QUEL AVENIR POUR L'EUROPE ? ***Jacques Poisson***

Maître de conférences honoraire à l'université Pierre Mendès-France de Grenoble et à l'Institut d'études politiques, Jacques Poisson est membre du Centre universitaire de recherche européenne et internationale (CUREI).

L'Union européenne a célébré le 7 février 2017 les 25 ans du traité de Maastricht et le 25 mars 2017 le 60^e anniversaire du traité de Rome en adoptant à cette occasion une déclaration solennelle précisant les orientations de cette Union. Ces traités marquent les étapes d'une construction européenne qui a transformé le visage du continent. Et pourtant, l'Union européenne est confrontée à de nombreux problèmes qui peuvent remettre en cause son existence même.

Pourquoi le populisme et l'europhobie se sont-ils développés en son sein ? L'exemple du Royaume-Uni qui a décidé de quitter l'Union (Brexit) est significatif. Quelles mesures l'Union peut-elle adopter pour faire face à l'ampleur du choc migratoire ? Le président Emmanuel Macron, comme le président de la commission Jean-Claude Juncker, a fait des propositions pour relancer l'Europe. Ces initiatives permettront-elles de relever ces défis, majeurs pour son avenir ?

Lundi 15

LA « RADICALISATION » : ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCE ***Jean-Philippe Guillemet***

Sociologue, formateur, enseignant en sciences humaines et sociales (ENSAPB), Jean-Philippe Guillemet est responsable pédagogique du collectif Les Ados Et Nous, co-fondateur de l'Atelier laïcité.

La France a découvert en janvier 2015 que des individus « radicalisés » étaient capables de commettre des actes terroristes au nom de Daesch. Mais que savons-nous de cette « radicalisation » ? Nous apporterons des éléments de connaissance sur les questions suivantes : comment définir la radicalisation ? Quelles ont été les différentes expressions de la radicalisation en France ? Quelle est aujourd'hui l'ampleur du phénomène et quelles sont les caractéristiques des individus « radicalisés » ? Comment les repérer ? Pourquoi se radicalisent-ils ?

Jeudi 18

LA GUERRE ÉCONOMIQUE ***Stéphanie Aubert***

Stéphanie Aubert est responsable des investigations du groupe CAC40 et officier de réserve de la gendarmerie nationale.

Le contexte dans lequel nous vivons est marqué par deux aspects d'égale importance : une crise mondialisée et une guerre économique bien présente. L'intelligence économique et la sécurité économique sont au centre du dispositif de lutte contre ce conflit moderne. Ces deux enjeux sont liés pour devenir une politique publique fondamentale.

Cette conférence aura pour ambition de proposer une définition de la guerre économique, d'en étudier les contours et bien évidemment d'offrir des exemples concrets d'actes de guerre. Nous verrons alors qu'elle concerne aussi bien les États que les sociétés transnationales ou même les PME françaises. Nous aurons, enfin, une démarche prospective en proposant des solutions pour lutter à armes égales contre les géants.

Lundi 22

LA TOUR DE BABEL : POUR UNE RÉINTERPRÉTATION DU MYTHE EN NOTRE TEMPS DE MONDIALISATION ***Claude-Gilbert Dubois***

Claude-Gilbert Dubois, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de lettres classiques, docteur de l'université Paris-Sorbonne, docteur d'État (lettres), professeur honoraire de l'université Bordeaux-Montaigne, ancien chargé de cours sur les religions et les mythes à l'UTL de Bordeaux, membre résidant de l'Académie nationale des sciences, arts et lettres de Bordeaux.

Le mythe de la tour de Babel se trouve tout entier exposé dans un bref extrait de la Bible (Genèse, XI, 1-9). Il est traditionnellement interprété comme le résultat d'une sanction divine. Le dieu des Hébreux sanctionne, en semant le désordre dans la communication, son peuple qui a voulu entrer orgueilleusement en concurrence avec lui en s'unissant pour la construction collective d'une tour.

Ce qu'on appelle « la civilisation » est généralement caractérisée par une évolution vers des relations apaisées entre les hommes, et entre les hommes et leurs dieux (ou leurs croyances). La « barbarie » est au contraire caractérisée par l'absolutisme d'un pouvoir arbitraire appuyé sur la violence. L'interprétation traditionnelle donnée au mythe de Babel ne serait-il pas le résultat d'une mentalité propre à une période de barbarie ? Y a-t-il moyen de « civiliser » ce mythe ? Oui, c'est possible, mais il faut changer d'attitude à l'égard des notions d'« unité » et de « multiplicité ». L'unitarisme mal pensé peut conduire au totalitarisme. La multiplicité des langues, des cultures et des manifestations humaines est-elle vraiment une « malédiction » ? Quelles sont les conditions de ce changement d'attitude ? Ce sont des questions qui se posent avec acuité, et entraînent des réactions contrastées, en notre temps de mondialisation.

Jeudi 25

LES COMBATS DU VIN FRANÇAIS DANS LA GUERRE DE LA COMPÉTITION NATIONALE ET MONDIALE DU XXI^E SIÈCLE ***Hubert Bonin***

Hubert Bonin est professeur émérite et chercheur en histoire économique, Sciences Po Bordeaux et umr CNRS 5113 Gretha-Université de Bordeaux.

L'image de marque, les positions commerciales, les méthodes de culture et de maturation, les bases de la propriété des vignobles et des maisons de négoce, sont contestées par des

concurrents français ou étrangers décidés à faire boussuler les bastions historiques, capitalistes, familiaux et régionaux. Il faut préciser les faits, reconstituer les tendances, déterminer quels sont les acteurs qui remettent en cause l'économie héritée de la croissance des années 1960-1990, quels sont ceux qui leur résistent, quels cheminements sont suivis par les « gagnants ».

Lundi 29

LE MYTHE D'ORPHÉE À L'OPÉRA ET AU CINÉMA

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille

Retraitée de l'Éducation nationale, musicologue et chef de chœur, Michèle Lhopiteau-Dorfeuille a publié aux éditions du Bord de l'Eau sept livres de découvertes musicales - dont trois biographies avec CD's de Mozart, Bach et Beethoven. Plus un livre de quarante nouvelles tragico-comiques – « Brèves Histoires de Chœurs » - qui relate ses expériences de chef de chœur aux quatre coins de la planète. Elle dirige actuellement deux groupes en Dordogne et l'ensemble vocal « Hémiole » de Bordeaux-Mérignac.

Le mythe d'Orphée, ce malheureux demi-dieu qui a perdu deux fois celle qu'il aimait, a de tout temps fasciné poètes, peintres, sculpteurs et compositeurs. À travers de longs extraits de l'« Orfeo » de Monteverdi, de celui de Gluck, du film « Orpheu negro » et même d'« Orphée aux enfers » d'Offenbach, la conférence vous propose de découvrir, dans des mises en scène exceptionnelles, les plus belles versions de ce mythe universel.

FÉVRIER

Jeudi 1^{er}

CHINE-OCCIDENT, LE GRAND MALENTENDU DU XXI^E SIÈCLE

Lunian Zheng

Conférencier aux différentes grandes écoles françaises, aux UTL de diverses régions, Lunian Zheng est formateur et consultant pour des multinationales : Areva, Alstom, Safran, Lacoste, L'Oréal. Il est également traducteur en chinois de romans français, et écrivain : *Le Petit Miroir - De Shanghai à Paris, un destin chinois* ; *Chine-Occident – Le grand malentendu du XXI^e siècle*, co-auteur Daniel Haber ; *Le bonheur de la bouche. La cuisine chinoise, quintessence d'une civilisation*. Enfin, il est chroniqueur pour *Chine Plus*, et pour *Official Magazine of Confucius Institute*, version française.

La Chine est en émergence depuis quarante ans et s'impose comme une superpuissance et un partenaire/adversaire incontournable de l'Occident. Comprendre la Chine et les Chinois est une nécessité absolue pour les Occidentaux. Le conférencier propose une approche particulière à travers des idéogrammes et l'art culinaire chinois.

Lundi 5

LES CIRCUITS COURTS, LEVIER DE CONSOMMATION RESPONSABLE ET DE DÉVELOPPEMENT RÉSILIENT

Abdourahmane Ndiaye

Économiste du développement, chargé d'enseignement à l'IUT Bordeaux-Montaigne, Abdourahmane Ndiaye est également chercheur associé à l'UMR PASSAGES 5319 sur l'économie sociale et solidaire, les nouveaux modes d'habiter et la transition vers un développement résilient.

Les pratiques de consommation responsable mettent en lumière de nouvelles formes d'engagement, de participation politique et de pratiques citoyennes, qualifiées de consumérisme politique. L'engagement politique des consommateurs est un angle mort du projet urbain. Alors que les modes de vie peuvent être une forme d'expression politique pour certains segments de la population, qui essaient d'orienter leur engagement politique vers une action directe, pragmatique. Dans cette perspective, les consommateurs citoyens réinventent collectivement des systèmes de production, de distribution et de consommation alimentaire de proximité plus durables. Ils participent à une « action collective individualisée » au travers des circuits courts alimentaires. Cette mobilisation

semble d'autant plus opportune qu'elle manifeste la nécessité de modifier les modes de consommation actuels, reconnue comme un objectif essentiel du développement durable. Le postulat implicite des aménageurs consiste à penser que la ville durable produit *de facto* des éco-citoyens bienveillants. C'est sur cette évidence postulée que nous allons réfléchir ensemble.

Jeudi 8

L'EXPERTISE PSYCHIATRIQUE ET LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ *Michel Benezech*

Ancien professeur de médecine légale et droit privé, médecin chef honoraire des hôpitaux psychiatriques, expert judiciaire honoraire, Michel Benezech est l'auteur de plus de 500 publications scientifiques et a apporté sa contribution à une cinquantaine d'ouvrages.

Il a également dirigé, pendant environ 25 ans, le service médico-psychologique régional des prisons de Bordeaux. Il est actuellement conseiller scientifique de la Gendarmerie nationale française.

L'auteur traite d'abord rapidement de l'histoire de l'irresponsabilité pénale des malades mentaux criminels et de l'expertise mentale. Il souligne les insuffisances évidentes de l'expertise mentale actuelle dans la connaissance des processus psychiatriques et criminologiques en relation avec les crimes violents. Si la recherche de la vérité par la justice est chose difficile puisque chaque intervenant a sa propre vérité (vérité des enquêteurs, des experts, du juge d'instruction, de l'avocat de la défense, du dossier, de la décision judiciaire définitive), la science psychiatrique, telle qu'elle est utilisée actuellement dans la procédure criminelle, ne peut guère éclairer davantage le tribunal correctionnel ou la cour d'assises.

Lundi 26

UN GÉNIE NOMMÉ CHAPLIN *Yves Pédrone*

Professeur de philosophie à la retraite, docteur en sciences de l'éducation, Yves Pédrone est l'auteur de : *Et Dieu créa l'Amérique* (éd. Kimé, 2010) ; *Elle court, elle court la bêtise* (Société des écrivains, 2013) ; *Jacques Tati et les Trente Glorieuses* (éd. Kimé, 2016).

Chaplin, le personnage le plus célèbre de l'histoire du cinéma, fut également un génie, comme le montre *Le Dictateur*. Ayant conçu le film en 1938 dans un contexte international où Hitler jouissait d'une opinion très favorable, il montra une exceptionnelle lucidité, soulignant les aspects pathologiques et/ou cauchemardesques de la personnalité du Führer. Il décrivit avec précision ses relations à autrui et révéla ainsi ce qu'il était, un mégalomane égocentrique, comédien dans l'âme. Il annonça le péril et, comme nombre de génies, fut largement incompris, s'exposant ainsi à une critique imbécile et irresponsable.

MARS

Jeudi 1^{er} GLACIERS EN PÉRIL : LES EFFETS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE *Claude Grandpey*

Claude Grandpey est professeur agrégé d'anglais à la retraite. Il est passionné de vulcanologie et de photographie. Il est l'auteur ou le co-auteur de plusieurs ouvrages : *Terres de feu – Voyages dans le monde des volcans* ; *Mémoires volcaniques* ; *Volcanecdotes* ; *Killer volcanoes* ; *Dans les pas de l'ours*.

Tempêtes, glissements de terrain et autres catastrophes naturelles se multiplient. Elles sont la conséquence du changement climatique. Lors de ses voyages à travers le monde pour étudier les phénomènes volcaniques, il a eu l'occasion de parcourir des terres nordiques – en particulier l'Islande, le Canada et l'Alaska – et de se rendre compte de l'impact du réchauffement climatique sur les

glaciers. L'approche terrestre et les survols ne laissent pas le moindre doute sur leur recul. Plus près de nous, dans les Alpes, les glaciers sont en passe de devenir une espèce en voie de disparition. Aucun continent ne semble épargné, pas plus l'Afrique et les neiges du Kilimandjaro que l'Asie avec la chaîne himalayenne. Une prise de conscience est urgente, faute de quoi notre société sera confrontée à de graves problèmes.

Cette nouvelle conférence intitulée « Glaciers en péril – Les effets du changement climatique » a pour but de sensibiliser la population à une catastrophe annoncée. Elle s'accompagne d'un diaporama en fondu-enchaîné sonorisé illustrant la situation glaciaire en Alaska.

Lundi 5

DU PORTRAIT D'AUTREFOIS À LA PHOTO ÉPHÉMÈRE D'AUJOURD'HUI : UNE IMAGE DE SOI DE PLUS EN PLUS PRÉSENTE

Jacqueline Laffargue

Jacqueline Laffargue est diplômée d'histoire et de sociologie de l'université de Bordeaux.

Notre image nous annonce, nous présente, nous valorise parfois... Elle est une charnière entre soi et l'autre. Cette pratique sociale qu'est la photo, sa multiplication et sa diffusion sans cesse accélérées de son « portrait » (solennel, ironique ou sentimental...) est un de ces discours singuliers que nous utilisons parfois à outrance.

Mais est-ce nouveau ou bien ce souci de se faire représenter est-il « vieux comme le monde » ?

Jeudi 8

DES MINNESÄNGER À RICHARD WAGNER. LE CHÂTEAU DE LA WARTBOURG, HAUT-LIEU DE LA RÉFORME LUTHÉRIENNE, ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDE

Alain Ruiz

Alain Ruiz est professeur émérite de littérature et civilisation des pays germaniques à l'université de Bordeaux 3.

Dans la forêt de Thuringe, le « cœur vert de l'Allemagne », le château-fort de la Wartbourg est le lieu devenu légendaire, où les trouvères du temps des margraves et de sainte Élisabeth se livraient à des tournois de chant tels que celui mis en scène par Wagner dans son opéra *Tannhäuser*. C'est là aussi que Martin Luther, le père de la Réforme, dont on a célébré en 2017 le 500^e anniversaire, entreprit en 1521-1522 la traduction de la Bible, posant ainsi les bases de la langue et de la littérature allemandes modernes. Redécouvert pour la poésie par Goethe, le site offrit en octobre 1817 comme symbole national son cadre à la retentissante fête d'étudiants et professeurs qui fut la première grande manifestation du désir d'unité nationale né en Allemagne des « guerres de libération » contre Napoléon.

Lundi 12

SANTÉ ET TRAVAIL

Philippe Rousseau

Formateur-consultant en prévention santé, conférencier, Philippe Rousseau intervient auprès de nombreux publics de l'école maternelle à l'université, dans les milieux professionnels et associatifs, pour faciliter la compréhension de l'information scientifique dispensée par les médias.

« Le travail c'est la santé », fredonne une célèbre chanson et pour certains, ne rien faire, c'est la conserver. En réalité, tout être vivant a besoin de s'activer pour rester en vie.

Le travail va influencer sur l'état de santé au travers de nombreux paramètres à la fois biologiques, sociaux et environnementaux. Ces derniers vont interagir sur la personne.

Le lieu, la nature, l'organisation des activités et les relations entre les individus peuvent être à l'origine de bien-être ou mal-être au travail.

Jeudi 15

RÉUNION DES ÉTUDIANTS

Lundi 19

SALLE NON DISPONIBLE

Jeudi 22

SALLE NON DISPONIBLE

Lundi 26

PABLO PICASSO, LE MAGICIEN DES IMAGES DU XX^E SIÈCLE

Francis Boule

Pharmacien d'officine, passionné de culture grecque et romaine, amateur de peinture à travers l'art chrétien, le Moyen Âge et jusqu'aux surréalistes, Francis Boule a pour souhait de faire partager ce loisir.

Né en octobre 1881 à Malaga en Andalousie, Pablo Picasso est un surdoué en dessin dès son enfance. En 1900, à 19 ans, une de ses toiles est choisie pour représenter le pavillon espagnol de l'Exposition universelle de Paris ; il vient donc à Paris pour la première fois, s'installe dans le quartier bohème de Montmartre et découvre les artistes « parisiens », les impressionnistes, Monet, Manet, Renoir, les post-impressionnistes, Degas, Van Gogh, Cézanne, Toulouse-Lautrec et ses affiches réalisées pour les cabarets. Tantôt adoré, adulé, tantôt contesté, détesté, très souvent mal perçu, mal compris, il est considéré comme le plus grand maître de notre XX^e siècle pour toutes ses innovations artistiques et techniques, à la fois dans le dessin, la peinture, la sculpture sur bois, sur métal, en acier, en papier, en carton, mais aussi le collage, le découpage, le grattage, le moulage, la mosaïque, la poterie, la céramique. Un artiste qui ne laisse personne indifférent ! Qui est donc Pablo Picasso ? Quelles sont ses grandes périodes artistiques ? Comment s'est forgée sa peinture, lui qui a écrit : « À 12 ans, je peignais comme Raphaël » ?

Jeudi 29

**L'ARGENTINE, MILIEUX ET ENVIRONNEMENT :
UNE BIODIVERSITÉ MENACÉE ?**

Marie-Claire Prat

Maître de conférences honoraire de l'université de Bordeaux Montaigne, Marie-Claire Prat est présidente d'honneur d'EUCC-France Réseau Européen des littoraux.

Par sa taille (près de 2,8 millions de km²), son extension en latitude (entre 21° et 55° de latitude sud), l'Argentine offre une grande variété de paysages et de régions écologiques. On y trouve quelques-uns des rares espaces préservés de notre planète et une diversité biologique de grande importance pour la planète. Mais l'urbanisation, la déforestation, l'extension de certaines pratiques agricoles, l'exploitation des ressources du sous-sol, constituent autant de menaces pour certains milieux et donc pour la flore et la faune. En ce début du XXI^e siècle, en dépit des protections qui existent déjà, la tâche reste immense dans le domaine de l'environnement.

AVRIL

Jeudi 5

LA « RECONQUÊTE »

Adeline Rucquoi

Adeline Rucquoi est directeur de recherches émérite au CNRS et rattachée au centre de recherches historiques de l'EHESS à Paris.

En 711, les musulmans, venus d'Arabie, du Yémen, de Syrie et d'Afrique du Nord, conquéraient en quelques années la majeure partie de la Péninsule ibérique. Commença alors ce qu'il est convenu

d'appeler la « Reconquête », qui s'acheva en 1492 avec la reddition de Grenade. Phénomène majeur de l'histoire de l'Espagne - qui eut des conséquences politiques, économiques, sociales et culturelles -, cette longue entreprise n'en fut pas moins importante pour l'Europe : de toutes les régions conquises par l'islam au cours du premier siècle de son existence, l'Espagne est la seule qui soit revenue aux chrétiens.

Lundi 23

GARIBALDI, L'AVENTURIER DE LA LIBERTÉ

Guy Gauthier

Guy Gauthier est historien et conférencier, ancien magistrat et ancien sous-préfet, enseignant en sciences politiques à l'Institut catholique d'études supérieures. Auteur de nombreux ouvrages, sa dernière biographie, consacrée à Juan Carlos I^{er} et aux Bourbons d'Espagne depuis Alphonse XIII, est parue en octobre 2016. Il a participé aussi à plusieurs émissions de *Secrets d'Histoire* sur France 2.

L'Italie a fêté en 2011 le 150^e anniversaire de son unité. L'un des principaux artisans de cette unité fut le général Giuseppe Garibaldi. Né à Nice en 1807 (sous l'occupation française), Garibaldi, républicain et franc-maçon, mit son épée au service de la dynastie de Savoie pour réaliser son rêve : chasser les Autrichiens de Lombardie-Vénétie, abolir les multiples principautés qui se partageaient la Péninsule, mettre fin au pouvoir temporel de la Papauté dont les États étaient un obstacle à l'unification. Garibaldi lutta pour parvenir à ses fins et, en véritable aventurier, s'empara du royaume des Deux-Siciles avec ses « chemises rouges ». En 1861, le royaume d'Italie fut proclamé mais la ville de Rome, protégée par les troupes françaises, resta en dehors du nouvel État. En 1870, Rome fut occupée par l'armée italienne et le pape Pie IX s'enferma au Vatican. Garibaldi n'assista pas à cette dernière victoire car il combattait en France contre les Prussiens.

Jeudi 26

LE PROCÈS D'HENRIETTE CAILLAUX, « LA BOURGEOISE AU BROWNING »

Jean Chiama

Professeur honoraire d'histoire et géographie, Jean Chiama participe à la formation des professeurs et est conférencier depuis 1982 sur des thèmes différents, y compris à l'étranger. Il est aussi l'auteur d'articles et a contribué à plusieurs ouvrages collectifs. Il exerce plusieurs présidences départementales d'associations dans les Pyrénées-Atlantiques : comité du concours de la Résistance et Déportation, des membres de l'Ordre des palmes académiques, promotion des Jeunes Talents littéraires... et président de l'Amicale des anciens élèves des lycées de Bordeaux.

16 mars 1914 : dans les locaux du journal *Le Figaro*, six coups de feu claquent. L'homme gisant sur le tapis du bureau est le directeur du journal, Gaston Calmette. La meurtrière n'est pas non plus une inconnue, mais l'épouse d'un des hommes politiques majeurs de l'époque, mais aussi sans doute le plus haï de son temps, Joseph Caillaux, en réalité personnage central de l'affaire, du déroulement et retentissement de ce procès.

Le procès commence le 20 juillet 1914 au moment où de lourds nuages obscurcissent le ciel de l'Europe et où en France les luttes politiques sont encore féroces. Alors, simple et regrettable fait divers ?

L'affaire laisse bien des interrogations, mais elle est passionnante pour l'historien et, nous l'espérons, pour l'assistance.

Lundi 30

LA NATURE ET LES MATHÉMATIQUES : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

Jean-Pierre Ader

Jean-Pierre Ader est physicien théoricien, directeur de recherche honoraire au CNRS, spécialiste des particules élémentaires. Il enseigne également à l'Université du temps libre en physique.

La déraisonnable efficacité des mathématiques pour expliquer les lois de la Nature sera présentée à l'aide d'exemples contemporains : la suite de Fibonacci et les pétales d'une fleur, le théorème de Noether et les lois de conservation de la Nature, l'équation de Dirac et l'antimatière, l'invariance de jauge et le modèle standard.

MAI

Jeudi 3

LES PRISONS EN FRANCE : UNE SITUATION EXPLOSIVE ?

Jean-Paul Céré

Jean-Paul Céré est maître de conférences à l'université de Pau et des Pays de l'Adour, président de l'Association française de droit pénal et du Comité international des pénalistes francophones. Expert international en droit pénitentiaire, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le milieu carcéral, dont *La Prison* (éd. Dalloz, 2016).

La prison a toujours occupé une place particulière dans la mise en œuvre des politiques pénales contemporaines. Elle symbolise, depuis la suppression de la peine de mort, l'ultime degré de la répression et cristallise les esprits. Elle ne cesse d'occuper l'actualité médiatique et juridique mais n'en reste pas moins largement méconnue.

Cet intérêt pour la prison, sans réels précédents dans l'histoire, est consubstantiel d'une profonde mutation de l'institution.

L'ouverture progressive de la prison sur l'extérieur s'est accompagnée d'une entrée remarquable du droit dans un monde jusqu'alors empreint d'arbitraire. Cette poussée de la légalité et de la justice intervient dans un contexte récurrent de surpopulation des prisons et de violences qui conduisent à de sérieuses remises en cause d'un système pénitentiaire qui peut apparaître, à certains égards, à bout de souffle.

Lundi 7

ART, ARCHITECTURE, PAYSAGE : L'ÊTRE AU MONDE...

Dominique Quintanilla

Architecte DPLG (Agence Quintanilla Architectures), Dominique Quintanilla est maître assistant à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, chargé de cours à l'université Bordeaux-Montaigne, et initiateur et coordonnateur de la Prépa Archi Bordeaux.

L'art, l'architecture et le paysage explorent aujourd'hui de façon démonstrative et extrême les rapports aux espaces et aux lieux. Une anthropologie sensorielle à l'échelle « locale » consistant en une approche traitant de la sensibilité du regard et son évolution, de la conscience des territoires et des populations concernées, des choix plastiques, des objets techniques.

L'art, l'architecture et le paysage manifestent des tendances naturelles à l'hybridation, au métissage, au croisement. Ce qu'un regard croisant Art-Architecture-Paysage interroge, *ce n'est ni l'être de l'art, ni l'être de l'architecture, ni l'être du paysage ; mais l'être tout court.*

Jeudi 10

FÉRIÉ

Lundi 14

LE THÉÂTRE EN NOUVELLE AQUITAINE : DE LA DÉCENTRALISATION (1945) À AUJOURD'HUI

Philippe Rouyer

Professeur honoraire depuis 2001 à l'université Bordeaux-Montaigne, Philippe Rouyer, d'abord angliciste et spécialiste du théâtre anglais du XIX^e siècle, passionné de théâtre anglophone et canadien, a fondé le département des arts du spectacle en 1991 à l'université Bordeaux-Montaigne. Il a été membre fondateur de Radio Campus Bordeaux en 1992 et son émission "Au pays du théâtre" est diffusée depuis 1992 et continue toujours. Il a participé à l'Encyclopédie mondiale du théâtre (Europe) dès 1986 et a été critique pour *Acteurs*, revue française de théâtre pendant dix ans.

Le mouvement de décentralisation en Gironde a raté le coche en 1945. Il aura fallu attendre la fin des années 1980 pour que le théâtre en Nouvelle Aquitaine ait enfin un CDN. Le développement des troupes jeunes marque les années 1980, jusqu'à aujourd'hui. L'ouverture de nouveaux lieux a aussi beaucoup aidé l'offre de création. Les collectivités territoriales accompagnent et relaient mieux l'aide nationale. Un public toujours plus nombreux, jeune et moins jeune, accompagne une offre toujours plus diversifiée car le théâtre aujourd'hui propose une très grande variété de formes et d'approches. Financièrement, la situation n'est pas vraiment « rose » mais la créativité et l'engagement enthousiaste des créateurs laissent beaucoup d'espoir.

Jeudi 17

L'EMPIRE MONGOL DE GENGIS KHAN, « SOUVERAIN UNIVERSEL » *Jean-Paul Lamarque*

Professeur d'histoire, Jean-Paul Lamarque est directeur honoraire des Alliances françaises de La Paz (Bolivie) et Santa Fé (Argentine), et également conférencier dans les UTL du grand Sud-Ouest. Il a visité la plupart des pays conquis par Gengis Khan, le dernier en date étant la Mongolie.

Il y a 850 ans naissait au cœur de la steppe mongole le futur « souverain universel » Cinggis Qaghan (ou Gengis Khan), fondateur du plus vaste empire de l'histoire, dont les conquêtes s'étendront de la Sibérie à l'Indonésie, de la Corée à la Pologne.

Cette évocation de l'extraordinaire ascension du grand empereur, complétée par l'œuvre de son petit-fils Qubilaï (extension des conquêtes, contacts avec l'Occident, séjour de Marco Polo...), sera illustrée de nombreux documents et photographies personnelles prises dans les pays concernés : Chine, Corée, Ouzbékistan, Iran, Indonésie, Champa (Vietnam)... sans oublier bien sûr la Mongolie.

Lundi 21

FÉRIÉ

Jeudi 24

SALLE NON DISPONIBLE

Lundi 28

LES LIENS ENTRE SANTÉ ET ENVIRONNEMENT *Valérie Chansigaud*

Valérie Chansigaud est historienne des sciences et de l'environnement, chercheuse associée au laboratoire SPHERE (CNRS-Paris Diderot).

Particules fines, pesticides, maladies transmises par les insectes, bactéries résistantes, perturbateurs endocriniens... : notre environnement semble rempli de menaces pour notre santé et même notre vie. Cette conférence, qui s'appuie sur de nombreux exemples illustrés, propose une approche originale qui ne se veut ni médicale ni écologique, mais historique. On découvre que la transformation des modes de vie et des écosystèmes explique le poids sanitaire de nombreuses maladies. Sommes-nous vraiment adaptés biologiquement et intellectuellement aux transformations de l'environnement provoquées par le génie humain ?

Jeudi 31

SUR LES TRACES D'EDGAR FAURE *Luc Corlouër*

Luc Corlouër est un auteur de nouvelles, de romans et d'essais. Il anime des conférences sur ses publications. Ses premières recherches débutent en 1976, époque où à 18 ans il s'inscrit comme chercheur aux Archives nationales à Paris ; c'est d'ailleurs dans les archives en général qu'il trouvera son inspiration. Passionné par l'histoire, il en aime surtout les anecdotes et la vie simple des gens du passé qu'il nous retranscrit avec habileté.

Edgar Faure est né à Béziers en 1908. Il est décédé en 1988. Quelles traces restent de cet homme d'exception qui treize fois fut ministre, plusieurs fois député, maire et sénateur, et deux fois président du Conseil ?

Quel parcours fut celui de cet homme politique hors pair, de ce négociateur fin, de ce diplomate rusé ? Quel personnage nous intéresse en Edgar Faure : l'homme politique, l'avocat, l'académicien, le procureur au tribunal de Nuremberg, l'écrivain ou le compositeur ?

De Béziers à Orléans en passant par Paris, Alger, le Jura, Aulus-les-Bains et Boissise-la-Bertrand ou Port-Lesney, suivons-le lors des grandes étapes de sa vie. Il y a eu beaucoup d'écrits sur Edgar Faure : des gens l'ayant connu, des personnes qui ont cru le connaître, collaborateurs, hommes politiques devenus célèbres, certains amis, son chauffeur.

La conférence, comme le livre, a été construite avec des données personnelles, des images inédites, des documents retrouvés par le petit-fils d'Edgar Faure.

(Re)découvrons ensemble ce grand homme que fut Edgar Faure...

JUIN

Lundi 4

LE BERNIN ET BORROMINI, INVENTEURS DE L'ART BAROQUE ET ARTISTES RIVAUX DANS LA ROME DU XVII^E SIÈCLE

Pierre-Louis Giannerini

Pierre-Louis Giannerini est professeur d'histoire à la retraite et écrivain.

Entre le tourmenté Borromini et le brillant homme du monde Bernini, la rencontre, mais aussi la rupture, auront lieu sur le chantier de la basilique Saint-Pierre. Si le pape Urbain VIII préféra le sculpteur Bernini, son successeur Innocent X privilégia l'architecte, à l'inventivité sans limites, Borromini. Bernini retrouva le premier rôle avec son ami le pape Alexandre Chigi, ce qui désespéra le mystique et dépressif Borromini. Cette dramatique rivalité stimula néanmoins la créativité exceptionnelle des deux artistes qui, dans la Rome du XVII^e siècle, inventèrent l'art baroque.

Le conférencier essaiera de faire revivre les tensions artistiques et humaines qui jalonnèrent la vie de ces deux implacables adversaires.

Jeu di 7

CONCERT DES CHORALES

Chef de chœur *Clarisse Alvado* – Venez écouter une dizaine de morceaux allant de la musique française au gospel, en passant par les musiques traditionnelles du monde.

Chef de chœur *Bernard Benony* - La chorale du mardi présentera un répertoire varié, préparé tout au long de l'année, dans le sérieux et la bonne humeur. Les choristes présenteront des morceaux de gospel, de musique traditionnelle ainsi que de variété française et internationale.

À l'issue de la prestation, les deux chorales se réuniront pour présenter deux chants en commun.

Mardi 29

**L'atelier-théâtre : le T.R.A.C.
(la TRoupe des Acharnés de la Comédie)**

****** ATTENTION ******

***Ce spectacle se déroulera à 15 h
à la salle de théâtre du Centre d'Animation du Grand Parc
36, rue Robert Schuman à Bordeaux***

Après Molière, Foissy, Tchekhov, Guitry, la compagnie de l'UTLA vous plonge dans l'univers absurde et rafraîchissant d'Eugène Ionesco, un maître en la matière. D'extraits en extraits, de *Rhinocéros* au *Roi se meurt* en passant par *Les Chaises* et *Macbett*, vous naviguez dans une œuvre forgée de matériaux nobles et fragiles, teintée d'humour et de surréalisme. Un grand moment de théâtre sous la houlette de Patrice Clarac et de ses joyeux drilles... On vous attend !

Mercredi 30

**L'atelier-théâtre : le T.R.A.C.
(la TRoupe des Acharnés de la Comédie)**

****** ATTENTION ******

***Ce spectacle se déroulera à 20 h 30
à la salle de théâtre du Centre d'Animation du Grand Parc
36, rue Robert Schuman à Bordeaux***

Cf. présentation ci-dessus.