

25.26.27 mai 2018

ÉPO  
QUE  
Programme

Le salon  
des livres  
de Caen

EN.FR @  

CAENA  
NORMANDIE 

# ÉPOQUE

est un projet culturel  
de la Ville de Caen



## Avec le soutien de

Région Normandie, Ministère de la Culture et de la Communication (Centre national du livre, Direction régionale des affaires culturelles de Normandie), Préfecture de Normandie, Ministère de l'Éducation Nationale (Académie de Caen), La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA), Normandie Livre et Lecture (N2L), Conseil Départemental du Calvados.

## Partenaires médias

Le 1, L'Obs, Transfuge, Philosophie Magazine, Ouest-France, France Bleu Normandie.

## Avec la participation de

APA-JH, ARIADA, Association L'île aux Nounous, Bibliothèques de Caen, Café des Images, Centre d'animation du Calvaire Saint-Pierre, CCAS, Centre Culturel International de Cerisy, Centre d'Initiatives pour l'Environnement Vallée de l'Orne (CPIE), Centre Hospitalier Universitaire de Caen-Normandie, Collège Louis-Pasteur, Comédie de Caen-CDN de Normandie, Communauté Urbaine Caen la Mer, Conservatoire de Caen, Direction Régionale des affaires culturelles, France Terre d'Asile, IME Élie de Beaumont, Inspection Académique, Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC), Le Lux, Le P'tit Lieu, Les Ateliers Intermédiaires, Les Dérailleurs, Lire à Caen, Maison du Vélo, Matulu, Mémorial de Caen, Musée des Beaux-Arts de Caen, Normandie Livre et Lecture, Prix Littéraire de la Ville de Caen, Profile, Relais d'Assistantes maternelles Caen-Ouest, Rectorat, Université de Caen Normandie-ESPE, Radio Bazarmaom, Zone d'Ondes.

## On aime et on soutient

Le Festival Littéraire Le Goût des Autres-Le Havre, Odyssées en Yvelines-Théâtre de Sartroville, L'Escale du livre-Bordeaux, Rencontres d'été Théâtre et Lecture en Normandie - PMVV Grain de Sable, Le Banquet du Livre d'Été de Lagrasse.

# Sommaire

## 10. Littérature

- 10. Samedi 26 mai
- 20. Soirée du samedi
- 22. Dimanche 27 mai
- 32. Lire autrement

## 40. Jeunesse

- 40. Vendredi 25 mai
- 41. Auteurs invités
- 42. Exposition
- 45. Spectacles et animations
- 52. Ateliers
- 54. Hors les murs

- 4. Nos libraires ont du talent
- 5. Éditorial
- 6. Soirée d'ouverture
- 8. Époque 2018

## 34. Bande dessinée

- 34. Auteurs invités
- 38. Samedi 26 mai
- 39. Dimanche 27 mai

- 56. Plan du chapiteau
- 57. Édition normande
- 58. Liste des auteurs
- 62. Heure/heure adulte
- 64. Heure/heure jeunesse, bd
- 66. Pratique

Organisation : Ville de Caen / Direction,  
coordination de l'événement, programmation,  
médiation : Direction de la Culture, Ville de Caen /  
Conseil littéraire : Minh Tran Huy / Communication,  
partenariats médias, relations presse : Direction  
de la communication (Ville de Caen) / Conception  
des espaces et régie générale : Agence Utopia /  
Ville de Caen - mai 2018 / Conception graphique  
et mise en page : Benjamin Déal / Impression :  
Corlet Imprimeur / Licences d'entrepreneur  
de spectacles 2-1078326 et 3-1078327.  
Programme non contractuel

Tous les rendez-vous sont gratuits  
(sauf mention contraire) en accès libre dans la limite  
des places disponibles ou sur réservation selon les cas.

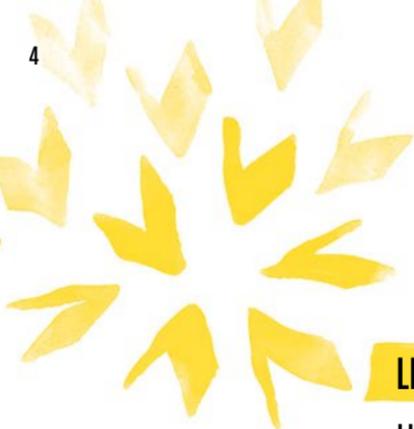


Tous les sites sont accessibles  
aux personnes à mobilité réduite.

[www.caen.fr/epoque](http://www.caen.fr/epoque)

f ÉpoqueSalonduLivredeCaen

#ÉpoqueCaen



# Nos libraires ont du talent

Partenaires à part entière de tous les événements proposés dans le cadre d'Époque, les librairies indépendantes caennaises participent pleinement à la vie culturelle de la ville par leur dynamisme. Poussez leur porte, il y a forcément un livre pour vous !

## LIVRES NEUFS

### LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

**Le Brouillon de Culture**  
29 rue Saint-Sauveur  
02 31 50 12 76  
accueil@brouillondeculture.fr

**Eurêka Street**  
19 place de la République  
02 31 50 13 37  
contact@eurekastreet.fr

**Librairie Guillaume**  
98 rue Saint-Pierre  
02 31 85 43 13  
contact@librairie-guillaume.fr

### LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

**Jeunesse**  
**Le Cheval Crayon**  
43 rue Froide  
02 31 86 50 73  
enfants-lire@club-internet.fr

**Histoire**  
**Librairie du Mémorial**  
Esplanade  
Général Eisenhower  
BP 55026  
02 31 06 06 52  
librairie@memorial-caen.fr

**Religion**  
**Librairie Publica**  
44 rue Saint-Jean  
02 31 86 03 00  
librairie.publica@wanadoo.fr

**Bande dessinée**  
**BD R'Art**  
13 rue Froide  
02 31 96 55 70  
trouve.gregoire@9business.fr

**La Cour des Miracles**  
51 rue Froide  
02 31 86 46 02  
lacourdesmiracles.caen@gmail.com

**Univers BD**  
18 rue Froide  
02 31 38 99 99  
universbdlib@canalbd.net

**Spiritualité et mieux-être**  
**Librairie l'Eau Vive**  
6 place de la Résistance  
02 31 86 55 51  
librairieleauvive@gmail.com

## LIVRES D'OCCASION

### LIBRAIRIES GÉNÉRALISTES

**Le Coin du Polar**  
1 place Letellier  
06 78 24 02 26  
fredrousseau@aol.com

**Librairie Frérot**  
24-26 rue des Croisiers  
02 31 86 36 38  
librairie.frerot@wanadoo.fr

### LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

**Bande dessinée**  
**Aquabulle**  
10 rue Demolombe  
02 31 86 36 08

# « Vous découvrirez les points de vue d'écrivains, de chercheurs, d'illustrateurs, d'artistes et de musiciens autour des défis de notre société. »



© l'écrit

**D**epuis 2015, *Époque*, le salon des livres de Caen, propose des rencontres d'auteurs de fiction et de non-fiction autour des grandes questions d'actualité et de société. Par ce positionnement, c'est un événement important dans le paysage littéraire français. Il reflète à la fois le dynamisme de la création littéraire et de la diffusion des savoirs à Caen et la capacité à se fédérer de tous les acteurs du livre et de la culture du territoire.

Salués cette année par le Centre national du livre comme exemplaires, ces deux jours de salon sont le fruit d'un travail tout au long de l'année des libraires indépendants de la Ville, des éditeurs régionaux et nationaux, des auteurs, artistes et créateurs, des bibliothécaires, des établissements scolaires, des associations et des structures culturelles qui ont travaillé ensemble pour proposer au public plus de cent cinquante rendez-vous pendant le dernier week-end de mai.

Pour cette 4<sup>e</sup> édition, du 25 au 27 mai 2018, Éric Fottorino, écrivain et journaliste, sera l'auteur carte blanche. Avec lui, vous découvrirez les points de vue d'écrivains, de chercheurs, d'illustrateurs, d'artistes et de musiciens autour des défis de notre société.

Du côté de la jeunesse et de la bande dessinée, au collège Pasteur, *Époque* innove en conviant cette année un auteur carte blanche, Timothée de Fombelle. Il construira avec la quarantaine d'auteurs et illustrateurs présents un foisonnement d'ateliers, de spectacles, d'expositions, de lectures pour tous les âges et tous les goûts.

Je vous souhaite à tous un passionnant salon, riche en belles rencontres et en nouveaux appétits de lecture.

**Joël Bruneau**, Maire de Caen



Bibliothèque  
Alexis-de-Tocqueville

## CARTE BLANCHE Jeunesse



© Chêne - Gallimard

### Timothée de Fombelle

« Quelle joie de voir *Époque* inventer cette année une carte blanche « jeunesse » ! Et quelle fierté que le sort tombe sur moi. Une belle occasion de montrer ce qui relie le livre pour la jeunesse au reste de la littérature... et surtout à la vie ! »



18h30. Rencontre

## De l'arbre de Tobie à Neverland : un écrivain sur les chemins de l'enfance

Avec **Timothée de Fombelle** (*Le Livre de Perle*, Gallimard), invité carte blanche jeunesse. Rencontre animée par les blogueurs **Tom et Nathan Lévêque**.

Élevé dans une famille artisanale et théâtrale, dramaturge depuis l'adolescence, Timothée de Fombelle a emprunté quelques sentiers battus avant de partir explorer, en 2006, celui de la littérature jeunesse. Devenu, avec *Tobie Lolness*, son héros d'un millimètre et demi, une référence de cette littérature, il a conquis petits et grands du monde entier. Cet artisan d'histoires a publié en 2017 son premier roman pour adultes qui défriche les chemins de l'enfance où plongent les racines de son imaginaire. Discussion entre un écrivain incontournable de la littérature jeunesse et deux lecteurs de 21 ans qui, la nuit, revêtent leurs capes de blogueurs et youtubeurs, trahant à la seule force de leur passion des projets par poignées pour diffuser la lecture et la littérature jeunesse.

**Durée : 1h** Auditorium. Suivi d'un séance de dédicaces (voir p.40).

Si vous souhaitez dîner au restaurant de la bibliothèque, merci de réserver auprès de La Table des Matières au 02 31 99 76 25.

# CARTE BLANCHE

Littérature

## Éric Fottorino

« Parler journaux, vélo, héros (de romans), parler de notre drôle d'époque dans un festival si justement nommé Époque, l'invitation était irrésistible alors je n'ai pas résisté. Je vous attends avec impatience et curiosité ! »



© DR



© Laurent Gaudé

19h30. Débat

## Portraits croisés

Avec **Éric Fottorino** (*Trois jours avec Norman Jail*, Gallimard) et **Laurent Gaudé** (*Écoutez nos défaites*, Actes Sud)  
Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

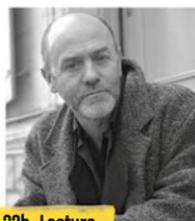
Né en 1960 à Nice, licencié en droit et diplômé en sciences politiques, Éric Fottorino est le cofondateur et directeur de la publication de l'hebdomadaire *Le 1*, écrivain, ancien PDG du groupe Le Monde. Il est l'auteur notamment de *Caresse de rouge*, *Korsakov*, et *L'Homme qui m'aimait tout bas*.

Prix Goncourt 2004 pour *Le Soleil des Scorta*, Laurent Gaudé, né en 1972, est l'auteur de plus d'une vingtaine de livres aux éditions Actes Sud – romans, pièces de théâtre et recueils de nouvelles. Il a récemment publié le roman *Écoutez nos défaites* et *De sang et de lumière*, un recueil de poèmes engagés qui saisit à bras-le-corps notre monde, sa misère, sa beauté et sa force.

Ces deux écrivains se connaissent bien. Citoyens du monde, ils ont en partage la curiosité, le goût des défis, la connaissance de l'Afrique et de la Méditerranée, et un profond humanisme. Deux auteurs à redécouvrir autrement.

Durée : 1h15

Gradins - suivi d'une séance de dédicaces



© Robert Escoffier

22h. Lecture

## Éloge de la bicyclette

Lecture par le comédien **Jacques Bonnaffé** de textes d'**Éric Fottorino** sur le vélo.



Pitre et poète, performeur, jongleur de mots, inventeur de banquets poétiques, metteur en scène ou bretteur patoisant, récompensé en 2016 par le grand Prix Raymond Devos de la langue française, Jacques Bonnaffé est l'un des plus grands comédiens de notre époque. Né à Douai en 1958, il a joué dans plus d'une centaine de films et de pièces de théâtre, notamment sous la direction de Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, Denis Podalydès... Grand amateur de vélo, metteur en scène de la fameuse épopée cycliste *54x13*, il lira les meilleures pages de *Petit éloge de la bicyclette*, *Petit éloge du Tour de France*, *La Belle Échappée*, *Je pars demain*. Ces récits très personnels d'Éric Fottorino nous entraîneront de Bordeaux à La Rochelle, où il a pratiqué avec passion la course cycliste, jusqu'aux routes du Midi Libre et du Tour de France, auxquels il a participé comme coureur et comme journaliste.

Durée : 1h Gradins

# Époque 2018

Pour sa quatrième édition, *Époque*, le salon des livres de Caen, s'associe à Eric Fottorino et à l'hebdomadaire *Le 1* pour offrir un éclairage différent sur notre temps.

**J**ournaliste, romancier, essayiste, ancien directeur du *Monde*, Eric Fottorino est actuellement directeur de publication du *1*, un hebdomadaire qui aborde chaque semaine une question d'actualité à travers les regards de spécialistes, d'écrivains, de dessinateurs.

Pour sa carte blanche, Eric Fottorino s'est entouré de Nathacha Appanah, Laurent Gaudé, Véronique Olmi et Véronique Ovaldé. Avec ces écrivains de talent, les auteurs associés au *1* et la rédaction de l'hebdomadaire, nous nous interrogerons sur le travail, les médias, les États-Unis, l'éducation, les migrations. Nous entendrons aussi Eric Fottorino sur des sujets plus personnels qui irriguent son œuvre tels que la figure du père, l'enfance et le recours à la fiction pour élucider le réel. Enfin, en clin d'oeil à la passion d'Eric Fottorino pour la petite reine, un éloge de la bicyclette ponctuera le week-end, inauguré par une lecture de Jacques Bonnaffé le vendredi soir, suivi d'un pédalo-ciné, de balades littéraires à vélo, d'une lecture musicale de Maurice Leblanc et d'une exposition sur Antoine Blondin.

Pendant deux jours, nous aurons ainsi le privilège de découvrir toutes les facettes de l'étonnant parcours d'un écrivain et journaliste d'une grande générosité, à la fois acteur et témoin des grands bouleversements de notre époque.



© DR



# En 2018, *Époque* innove aussi en proposant des parcours thématiques pour lire l'actualité autrement.



Dans le premier parcours – Construire la paix –, seront évoqués les soldats de la Première Guerre mondiale, le rôle de l'Europe et des États-Unis dans la construction d'une paix durable, les conflits d'hier (Algérie) et d'aujourd'hui (Syrie) mais aussi la question des migrations et des frontières, qui redessine les relations internationales et les grands équilibres régionaux en partie hérités de la Grande Guerre.



Enfin, *Époque* s'inscrit dans le projet culturel « Caen fait le mur » en proposant plusieurs rencontres sur ce thème et en présentant les travaux des élèves de l'Atelier d'Écriture de l'Université de Caen et des lauréats du concours de nouvelles de l'agence Normandie Livre et Lecture.

Cette année, l'actualité est marquée par deux temps forts : le centenaire de l'armistice de la Première Guerre mondiale et le cinquantième anniversaire de mai 68. Quelles répercussions ont encore aujourd'hui ces deux événements historiques dans la société ? À travers deux séries d'une dizaine de débats et de propositions artistiques originales, des auteurs de romans, d'essais, de poésie, de bande dessinée et d'ouvrages jeunesse questionneront avec nous ces héritages.



Le second parcours – Cultiver l'espoir – nous permettra, après un bref rappel de la chronologie des événements, de nous interroger sur des questions de société qui font écho aux préoccupations du mouvement de mai 68. Nous parlerons donc de travail, de rapport à la nature, d'alimentation, de rébellion, d'égalité hommes-femmes, d'éducation, des médias, du vivre-ensemble autrement et de ce à quoi rêvent les jeunes aujourd'hui.

**Laissez-  
vous  
guider !**

# Programme littérature

**À NOTER** Sauf mention contraire, les rencontres et spectacles sont en accès libre dans la limite des places disponibles.



10h. Lecture musicale

## Pour inaugurer l'ère du vivant

Par Philippe Müller et Vincent Vernillat, Compagnie PMVV le grain de sable. Textes de Raoul Vaneigem extraits de "Pour inaugurer l'ère du vivant" publié en 2004 dans le livre *Quatuor pour une autre vie* aux éditions Luce Wilquin et du *Journal imaginaire* paru en 2005 aux éditions Le Cherche Midi.

Raoul Vaneigem fut dans sa jeunesse l'un de ces promoteurs des grandes villes qui complotaient contre la société marchande, l'un de ces mousquetaires de l'Internationale Situationniste qui répandirent les idées les plus novatrices. Publié en 1967, son *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations* allait inspirer le mouvement de mai 68 et ranimer l'espérance révolutionnaire chez les gens les moins rêveurs. Les années ont passé. Ses idées restent d'une actualité brûlante.

**Durée : 45 min** Conservatoire, petit auditorium.



10h. Débat

## Projet "Facile à lire"

Avec Barbara Constantine, romancière (*Petits Portraits de très grandes personnes*, Calmann-Lévy). Animé par Rémi David.

Dans le cadre d'*Époque*, les publics des structures partenaires du Réseau Territoire Lecture de la Bibliothèque de Caen dialoguent avec la romancière Barbara Constantine autour de son ouvrage *Petits portraits de très grandes personnes*. L'occasion de retrouver cette auteure de livres atypiques aux personnages attachants.

Une action du Réseau Territoire Lecture, pilotée par la Bibliothèque de Caen (établissement de Caen la mer), et ses partenaires : le GRETA avec les Points d'Insertion par l'Accueil et la Formation (PIAF) de Caen, le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP)/Hôpital de jour Caen-est - Ifs, l'association Advocacy Normandie (Espace Convivial Citoyen de Caen), l'association Zones d'Ondes, la Maison d'Arrêt de Caen et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Calvados.\*

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, cloître.



© Ingrid Constantine

Territoire  
Lecture



\* Retrouvez l'exposition des œuvres de participants à l'église du Vieux-Saint-Sauveur.

# CARTE BLANCHE

10h. Débat

## Migrations



© Leonardo Cardano

© Aurélien Sczesny

Avec **Laurent Gaudé**, écrivain, Prix Goncourt 2004, (*De sang et de lumière*, Actes Sud ; *Pourquoi les migrants ?*, Philippe Rey) et **Catherine Wihtol de Wenden**, politologue (*La Question migratoire au XXI<sup>e</sup> siècle ; Faut-il ouvrir les frontières ?* Les Presses de Sciences Po).

Animé par **Julien Bisson**, rédacteur en chef du 1 et de la revue *America*.

Les flux migratoires s'accroissent à travers le monde. Fuyant la guerre ou la misère, ils sont des millions à quitter leur foyer, bien souvent au péril de leur vie. À ces exilés en quête d'une terre d'accueil, l'écrivain Laurent Gaudé donne la parole, un visage et une âme tandis que Catherine Wihtol de Wenden interroge l'impact de ces migrations sur les relations internationales et la souveraineté des États. Un dialogue plein d'humanité entre deux grands spécialistes du sujet.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.



En partenariat avec

Sur ce sujet, retrouvez aussi le spectacle **50 et plus** (p.47) et le conte **Regarde plutôt la mer** (p.47) au collège Pasteur.



10h. Lecture

## Murs murs



Mise en voix des textes des élèves de l'atelier d'écriture de **Belinda Cannone**, écrivaine, professeur à l'Université de Caen.

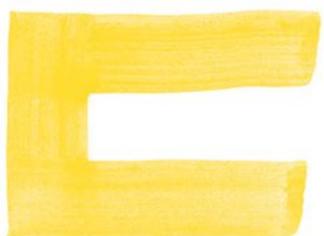
Pour leur cinquième participation à *Époque*, les élèves de l'Atelier d'Écriture de l'Université de Caen ont conçu un recueil de nouvelles autour d'un thème commun : le Mur, symbole de solidarité, d'obstacle ou encore de sécurité, témoin des Hommes et du temps. Sous la direction de l'écrivaine Belinda Cannone, véritable chef d'orchestre de cette œuvre chorale, une dizaine d'écrivains en herbe vous liront leurs créations. De belles découvertes en perspective !

**Durée : 1h** suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.



En partenariat avec



© Lynn-Six



11h30. Débat

## Rebelles



Avec Lola Lafon, écrivaine (*Mercy, Mary, Patty, Actes Sud*) et Elitza Gueorguieva, romancière (*Les cosmonautes ne font que passer*, Verticales). Animé par les élèves de l'Atelier d'Écriture de l'Université de Caen.

En février 1974, Patricia Hearst, petite-fille du célèbre magnat de la presse américaine William Randolph Hearst, est enlevée contre rançon par un groupuscule révolutionnaire dont elle ne tarde pas à épouser la cause. Quelques années plus tard, en Bulgarie, une jeune fille assiste à l'avènement de la démocratie dans son pays et brave les interdits.

Lola Lafon et Elitza Gueorguieva nous livrent deux romans incandescents qui conjuguent l'univers intérieur de l'adolescence avec les bouleversements de la grande Histoire. Un sublime hommage à celles qui font des choix radicaux et sortent des chemins tout tracés par deux des voix les plus originales de la littérature française contemporaine.

**Durée : 1h15**

suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.

En partenariat avec



## Résidence d'auteur Époque - IMEC Elitza Gueorguieva



Elitza Gueorguieva est accueillie en résidence à l'abbaye d'Ardenne de mars à mai 2018, en partenariat avec le Centre national du livre et *Époque*.

Son premier roman, *Les cosmonautes ne font que passer*, a été publié aux Éditions Verticales en septembre 2016 (Prix SDGL André Dubreuil du premier roman). Elle a également publié des textes courts dans différentes revues (*Dyonisies, Jef Klak, Le Magazine Littéraire* notamment).

Cinéaste, performeuse et auteure, Elitza Gueorguieva, née à Sofia, vit et travaille depuis quinze ans à Paris. Elle a réalisé plusieurs vidéos, à la limite du documentaire et de la fiction, et un film d'archives intitulé *Chaque mur est une porte* en février 2017 (deux mentions spéciales au Cinéma du Réel à Paris, prix spécial du festival Transcinema au Pérou, prix des lycéens aux Escales Documentaires de la Rochelle).

### Un projet d'écriture

Le travail d'écriture d'Elitza Gueorguieva dans le cadre de sa résidence, directement nourri de la consultation d'archives conservées à l'IMEC, explore le champ du biographique en intégrant la double dimension du document, à la fois objet de traitements archivistiques et creuset d'émotions.

### Rencontres et ateliers

La présence d'Elitza Gueorguieva a permis de riches rencontres avec le public, à l'abbaye d'Ardenne et dans des lieux partenaires comme Villa La Brugère à Arromanches et la librairie Eurêka Street à Caen. Elitza Gueorguieva a animé des ateliers avec des étudiants de l'Université de Caen Normandie et des étudiants de l'école Caen/Cherbourg. Enfin, les élèves de 2<sup>nde</sup> et de 1<sup>re</sup> des lycées Salvador Allende (Hérouville-Saint-Clair) et Jean Rostand (Caen) ont pu découvrir l'auteure des *Cosmonautes ne font que passer* et échanger avec elle autour de son roman au ton elliptique et malicieux.

11h30. Débat

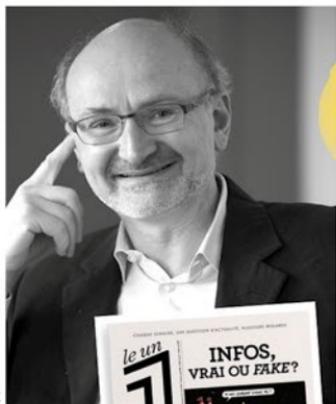
## Le Travail 2.0



Avec Patrice Flichy, sociologue (*Les Nouvelles Frontières du travail à l'ère numérique*, Seuil), Mahir Guven, romancier (*Grand frère*, Philippe Rey) et Rachel Vanier, romancière (*Écosystème*, Intervalles). Animé par Rémi Mauger, journaliste.

La révolution numérique est au cœur des transformations que connaît aujourd'hui le travail. Si ce phénomène est cause de la précarisation de l'emploi et de l'ubérisation de l'économie, il permet aussi à de plus en plus d'hommes et de femmes de gagner en autonomie ou de se réaliser dans ce qu'ils font. Grand frère, le héros chauffeur de VTC de Mahir Guven et Marianne, la créatrice de start-up imaginée par Rachel Vanier en sont les exemples parfaits. Au prisme de ces portraits révélateurs d'une société en mutation, les deux romanciers et le sociologue Patrice Flichy nous aideront à mieux comprendre ce nouveau rapport au travail à l'ère numérique.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, cloître.



© DR



# CARTE BLANCHE

11h30. Débat

## Réinventer le journalisme

Avec **Julien Bisson**, rédacteur en chef du 1 et de la revue *America* et **Éric Fottorino**, écrivain et journaliste.

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste.

En novembre 1981, Éric Fottorino publie son premier article dans le journal *Le Monde*. Il y sera successivement grand reporter, rédacteur en chef, chroniqueur, puis directeur, jusqu'en février 2011. Depuis 2014, il est le directeur de publication de l'hebdomadaire *Le 1*, une nouvelle expérience de presse où écrivains, scientifiques, chercheurs, économistes, poètes se confrontent sans jamais s'affronter. Un parcours journalistique hors normes dans un univers médiatique en pleine mutation.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

En partenariat avec



© Ad Colliarova



11h30. Lecture-performance

## Je vous écris de Téhéran



Par **Delphine Minoui**, grand reporter et écrivaine.

Sous la forme d'une lettre posthume à son grand-père, entremêlée de récits proches du reportage, Delphine Minoui raconte ses années iraniennes, de 1997 à 2009. Au fil de cette missive où passé et présent s'entrechoquent, la journaliste franco-iranienne porte un regard neuf et subtil sur son pays d'origine, à la fois rêvé et redouté, tiraillé entre ouverture et repli sur lui-même.

**Durée : 45 min** | Église du Vieux-Saint-Sauveur.

Tout au long du week-end, retrouvez l'exposition de photographies de Delphine Minoui sur la Syrie « Les Passeurs de livres de Daraya » (voir p.33).

Hôtel de Ville, cloître, samedi 26 et dimanche 27 mai, 10h-19h.

© Lucie Di Colalanza - Remon



13h30. Lecture

## Prix littéraire de la Ville de Caen



Animée par Claudette Caux, présidente du Prix littéraire de la Ville de Caen.

Lecture par **Éric Louviot**, comédien.

Romancière, dramaturge et metteuse en scène de théâtre née en 1986 et originaire d'Alençon, Alice Zeniter est l'heureuse lauréate du 37<sup>e</sup> Prix littéraire de la Ville de Caen pour son cinquième roman, *L'Art de perdre*, Prix Goncourt des Lycéens, Prix Landerneau, Prix des Libraires de Nancy Le Point et Prix littéraire *Le Monde* 2017. Après *Deux moins un égal zéro* (éd. du Petit véhicule), Prix littéraire de la Ville de Caen 2004, *Juste dans nos bras*, *Sombre dimanche* et *Juste avant l'oubli*, *L'Art de perdre* la consacre comme l'une des voix les plus talentueuses de sa génération.

Pour porter sa voix en son absence, elle a demandé à Eric et Isis Louviot de lire des extraits de cette fresque romanesque puissante et audacieuse, dans laquelle elle raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille de descendants d'un grand-père kabyle "harki" prisonnière d'un passé tenace. Un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales.

**Durée : 1h**

Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

## CARTE BLANCHE

© Méral Bureau - Shoro



© Franca Mariani



13h30. Débat

## À Table !



Avec Paul-Henry Bizon, journaliste et romancier (*La Louve*, Gallimard), Jean-Luc Fessard et Yves Leers, journalistes (*Ça chauffe dans nos assiettes*, Buchet-Chastel). Animé par Isabelle Lefort, journaliste.

Notre alimentation a un impact majeur sur le climat, et inversement, nous expliquent les journalistes Yves Leers et Jean-Luc Fessard dans *Ça chauffe dans nos assiettes*. Nous devons nous adapter, en privilégiant les produits locaux et de saison, en mangeant moins de viande, en choisissant les aliments les moins industriels... Cet avènement d'une nouvelle gastronomie bouleverse le système de production agricole traditionnel, suscitant conflits et espoirs fous que croque avec mordant Paul-Henry Bizon, dans *La Louve*, un premier roman remarqué inspiré d'un projet réel. Deux points de vue complémentaires au service d'une même cause : manger mieux.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.

La rencontre sera suivie de deux ateliers culinaires inspirés de recettes de l'ouvrage *Ça chauffe dans nos assiettes*, en partenariat avec le traiteur Vert Framboise.

Église du Vieux-Saint-Sauveur le samedi 26 mai à 17h et le dimanche 27 mai à 17h.

**Durée : 1h** Participation gratuite sur réservation. Nombre de places limité. Réservation par mail à l'adresse suivante : [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr).

13h30. Débat

## Quel enseignement pour nos enfants ?

Avec Clémentine Beauvais, écrivaine (*Songè à la douceur*, Sarbacane), et Gabrielle Tuloup, écrivaine (*Quel enseignement pour nos enfants ?*, Philippe Rey). Animé par Julien Bisson, rédacteur en chef du 1 et de la revue *America*.

Que faut-il apprendre à nos enfants ? Julien Bisson, rédacteur en chef du 1, questionnera deux spécialistes de terrain : Gabrielle Tuloup, écrivaine et enseignante en Seine-Saint-Denis et Clémentine Beauvais, auteure jeunesse et enseignante-chercheuse à l'Université de York (Angleterre). Elles nous feront part d'expériences novatrices pour éduquer au mieux notre jeunesse, dans un souci de combat contre les inégalités sociales et de transmission des valeurs de la République.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, cloître.



En partenariat avec



14h. Lecture dansée



## Libres d'être

### De fibres entremêlées

Lecture dansée avec **Thomas Scotto**, écrivain (*Libres d'être*, Éditions du Pourquoi pas ?) et **Cassandra Scotto**, danseuse, scénographie de **Carole Chaix**.  
Suivi d'une rencontre avec **Belinda Cannone**, écrivaine (*La Tentation de Pénélope*, Stock) et **Alexandra Destais**, auteure (*Eros au féminin*, Klincksieck).  
Animée par **Bénédicte Lanot**.

Cette lecture dansée est le regard de deux sexes différents, à deux âges différents de la vie, et dans une filiation parentale où il y a à apprendre de part et d'autre, toujours. Et toujours poser le constat d'une égalité qui reste bafouée malgré les efforts de certaines et de certains... Se souvenir des combats des femmes et des hommes de l'Histoire pour changer le monde. Dire que cette somme d'engagements-là devrait, depuis longtemps, permettre cette égalité indiscutable. Autant de thèmes chers aux auteures Alexandra Destais et Belinda Cannone qui apporteront leurs voix singulières et engagées à l'échange prévu à l'issue de ce spectacle avec Thomas et Cassandra Scotto et le public.

**Durée : spectacle 35min - rencontre 1h** Conservatoire, petit auditorium.



14h30. Animation



## Balade littéraire à vélo

Proposée par l'association Les Déraillleurs.  
Avec le conteur **Greg Albiseti**.

De la place Saint-Sauveur à l'IMEC, *Époque* vous propose une découverte contée des lieux littéraires de Caen en partenariat avec l'association Les Déraillleurs et la Maison du Vélo. Départ place Saint-Sauveur (côté place Fontette) le samedi 26 mai à 14h30. Voir conditions de participation dans les pages pratiques (p. 67).

**Durée : 2h30**

**déraillleurs**  
caennais.org



© Chloé - Gallimard



14h30. Débat

## Enfances à coeur ouvert

Avec **Timothée de Fombelle**, auteur, Grand Prix de l'Imaginaire en 2007 (*Neverland*, *Iconoclaste*) et **Éric Fottorino**, écrivain et journaliste (*Rochelle*, *Korsakov*, *L'homme qui m'aimait tout bas*, *Le Dos crawlé*, Gallimard).  
Animé par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

« Je suis parti un matin d'hiver en chasse de l'enfance. J'avais décidé de la capturer entière et vivante. Regarde, elle est là, tu la vois ? »

Au cours d'une rencontre inédite autour de leur œuvre, **Éric Fottorino**, auteur carte blanche (*Rochelle*, *Korsakov*, *L'homme qui m'aimait tout bas*, *Le Dos crawlé*), et **Timothée de Fombelle**, auteur carte blanche jeunesse (*Neverland*) nous invitent à un retour au pays d'enfance. Un irrésistible voyage vers ces territoires perdus que nous portons tous en nous et qui sont, pour ces deux auteurs, une source d'inspiration sans cesse renouvelée.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

CARTE  
BLANCHE



15h. Lecture musicale et rencontre



15h. Rencontre

## La Grande Guerre vue autrement



Lecture musicale de Bruno Fern, écrivain (*Suites*, Louise Bottu) et Thierry Lhiver, musicien. Suivie d'une conférence de Philippe Chéron, historien-chercheur (*Vitraux de Normandie. Une histoire de la Grande Guerre*, Lieux Dits). Animée par Rémi Mauger, journaliste.

Un poète et un musicien, un chercheur, deux points de vue différents et singuliers sur la guerre de 14-18 et les traces qu'elle a laissées dans les familles et dans nos villes et villages.

**Durée : lecture musicale 25mn - conférence 1h** suivi de **dédicaces dans la salle.**

Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.



En partenariat avec NORMANDIE

## Grand entretien avec Jean-Marie Blas de Roblès

Avec Jean-Marie Blas de Roblès, écrivain (*Dans l'épaisseur de la chair*, Zulma).

Animée par Franck Lanot, écrivain.

Né en 1954 à Sidi-Bel-Abbès, Jean-Marie Blas de Roblès est notamment l'auteur de *Là où les tigres sont chez eux* (Prix Médicis 2008) et, plus récemment, du très remarqué *L'Île du Point Némou*. Son dernier ouvrage, *Dans l'épaisseur de la chair* est le roman vrai d'un fils d'immigrés espagnols tenant un bistrot dans la ville de garnison de Sidi-Bel-Abbès, en Algérie, devenu chirurgien, engagé volontaire aux côtés des Alliés en 1942, accessoirement sosie de l'acteur Tyrone Power... Un roman ambitieux, émouvant, admirable – et qui nous dévoile tout un pan de l'histoire de l'Algérie.

**Durée : 1h15** suivi de **dédicaces dans la salle.** Hôtel de Ville, cloître.



16h30. Débat

## Réinventer le travail



Avec Antoine Lyon-Caen, professeur de droit du travail (*Réinventer le travail*, Philippe Rey ; *Le Travail et la Loi*, Fayard (avec Robert Badinter)), Franck Magloire, écrivain (*Ouvrière*, L'Aube ; *Destination*, Le Soupirail) et Franck Mérouze, écrivain et syndicaliste (*Les Jeannette*, Les Cahiers du Temps). Animé par Rémi Mauger, journaliste.

À travers la formidable aventure humaine des Jeannette, et les portraits sensibles des ouvrières de Moulinex et des métallurgistes aux traits creusés de la Société métallurgique de Normandie, Franck Mérouze et Franck Magloire nous livrent des récits romanesques édifiants d'une époque marquée par la disparition du monde ouvrier traditionnel.

L'entreprise, ses rapports sociaux et ses métiers se transforment. L'avocat et professeur de droit Antoine Lyon-Caen nous aidera à décrypter ces grands bouleversements.

**Durée : 1h15** Suivi de **dédicaces dans la salle.** Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

En partenariat avec



15h. Rencontre

# Un après-midi avec Patrick Grainville

Avec Patrick Grainville, membre de l'Académie Française, écrivain (*Falaise des fous*, Seuil).

## > 15h. Lecture de tableaux

Patrick Grainville vous invite à une déambulation sensible au musée des Beaux-arts de Caen. Sélectionnant quelques tableaux, il vous en livre le sens, les évocations, partage ses convictions et souvenirs... L'occasion d'une rencontre inédite avec l'écrivain.

**Durée : 1h** Réservation [mba-reservation@caen.fr](mailto:mba-reservation@caen.fr)  
Musée des Beaux-arts de Caen

## > 16h30. Grand entretien

Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste.

1868-1927 : de l'invention de l'impressionnisme à la traversée de l'Atlantique par Lindbergh, un Normand établi à Étretat entreprend le récit de sa vie. À l'ombre des falaises, il découvre Monet, mais aussi Courbet, Boudin, Degas, Maupassant, Hugo... Fresque historique vertigineuse, saga familiale et romanesque, évocation puissante de la pulsion créatrice : avec *Falaise des fous*, Patrick Grainville, récemment élu à l'Académie française, signe sans doute son plus grand roman.

**Durée : 1h15** Suivi de dédicaces dans la salle.  
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville, auditorium.

En partenariat avec



16h30. Débat

# Europa



Avec Étienne François et John Tolan, historiens (*Europa. Notre histoire*, Les Arènes).

Animé par Albert Dichy, directeur littéraire de l'IMEC.

*Europa. Notre histoire* est le fruit d'une aventure d'une ampleur inédite. Celle d'une histoire vivante, ouverte et en débat, écrite par une centaine de contributeurs du monde entier. Étienne François, qui a codirigé l'ouvrage et John Tolan, l'un des contributeurs, viendront présenter cette vaste enquête sur les ombres et les lumières d'un continent, une traversée de vingt-cinq siècles pour raconter les héritages qui nous façonnent.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.



© Philippe Massas



© Inoué/Alchimie

16h30. Débat

## Résister par les livres



Avec Aline Kiner, romancière (*La Nuit des Béguines*, Liana Levi) et Delphine Minoui, grand reporter et écrivaine (*Les Passeurs de livres de Daraya*, Seuil).

Animé par Minh Tran Huy, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

À Paris, au Moyen Âge, le grand béguinage royal abrite une communauté de femmes hors normes. Veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, à quelques mètres du clos, place de Grève, on va brûler l'une des leurs, dont le livre hérétique est au cœur d'un pacte secret...

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya, en Syrie, a subi un siège implacable imposé par Damas. Malgré la violence, une quarantaine de jeunes révolutionnaires a fait le pari insolite d'exhumer des milliers de volumes ensevelis sous les décombres pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine.

Un roman et un grand reportage, deux époques éloignées, deux pays différents, deux histoires pourtant reliées par une même résistance par les livres, et le refus de toute forme de domination et d'abus de pouvoir.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle des mariages.

17h.

## Ateliers culinaires



Proposé par le traiteur Vert Framboise. Voir la rencontre "À table !" p. 14.

Participation gratuite sur réservation. Nombre de places limité. Réservation par mail à l'adresse suivante : [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr)

**Durée : 1h**

Église du Vieux-Saint-Sauveur



© DR



© Sophie Perin

18h. Débat

## Revue America



Avec Julien Bisson, rédacteur en chef de 1 et de la revue *America* et Véronique Ovaldé, écrivaine, prix Renaudot des lycéens en 2009 (*Soyez imprudents les enfants*, Flammarion). Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste.

Il y a un peu plus d'un an, Donald Trump devenait le 45<sup>e</sup> président des États-Unis, suscitant un intérêt et une inquiétude sans précédent. Que peut la littérature américaine face à un phénomène comme celui-là ? À raison d'une parution tous les trois mois pendant les quatre années du mandat de Donald Trump, la revue *America*, coéditée par Éric Fottorino et François Busnel, donne la parole aux écrivains, américains ou français, pour livrer leur vision des États-Unis. Son rédacteur en chef, Julien Bisson, dialoguera avec Véronique Ovaldé, auteure d'un très bel article sur Chicago dans le numéro quatre de la Revue pour vous faire découvrir l'Amérique comme vous ne l'avez jamais lue.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.



En partenariat avec



© Philippe Metz



© BRUNO COBARRA



© BRUNO COBARRA

18h. Débat

18h. Débat

## Les Pères

Avec Jean-Marie Blas de Roblès, écrivain (*Dans l'épaisseur de la chair*, Zulma), Éric Fottorino, journaliste et écrivain (*L'homme qui m'aimait tout bas*, *Korsakov*, *Questions à mon père*, *Le Marcheur de Fès*, Gallimard) et Véronique Olmi, écrivaine (*Numéro six*, Albin Michel). Animé par Minh Tran Huy, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Éric Fottorino, Jean-Marie Blas de Roblès et Véronique Olmi ont en commun d'avoir écrit parmi les plus belles pages sur la figure des pères que compte la littérature française contemporaine. Ces trois auteurs de talent évoqueront ensemble ces relations filiales complexes qui émaillent et nourrissent leur œuvre.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

## Mots en trop Mots manquants

Avec Belinda Cannone, écrivaine (*Le Dictionnaire des mots en trop*, Thierry Marchaisse) et Frank Lanot, romancier (*Le Dictionnaire des mots manquants*, Thierry Marchaisse). Animé par Nathanaël Frérot, comédien.

Après avoir soutenu que la langue française avait de terribles lacunes lexicales, voilà que Belinda Cannone et ses amis écrivains nous affirment l'inverse : il y en aurait trop... Artiste, coach, communauté... : les voilà qui renâclent devant certains mots, qui nous expliquent leur résistance intime à tel ou tel pseudo-concept... Et selon vous, quel mot est manquant ? Lequel vous semble en trop ?

En compagnie de l'écrivain et complice de longue date Franck Lanot, Belinda Cannone nous invite à partager avec elle, le temps d'une rencontre, cette expérience littéraire truculente en apportant notre contribution aux deux Dictionnaires (*Des mots manquants* et *Des mots en trop*) qu'elle a codirigés. Avis à tous les amoureux de la langue française : venez avec vos propositions de mots !

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle des mariages.

© BRUNO COBARRA



18h. Spectacle

## La Révolte des fous

Par la Compagnie Arrivedercho, avec Anne-Sophie Pommier, chanteuse et danseuse, et Les Goaties, groupe rock/punk.

Révolte Artistique pour la Liberté des Sexes  
comme de Vivre

juste Une fois dans sa Vie

Écrite par Anne-Sophie Pommier, avec Anne-Sophie Pommier et le groupe de rock Les Goaties.

**Durée : 45 min** Conservatoire, petit auditorium.



20h. Ciné-Histoire

# Soirée Mémorial

Au Café des Images

Ciné-Histoire autour du film « Les heures sombres », film réalisé par Joe Wright, avec Gary Oldman, 2018, projection suivie d'un débat en présence de l'historien Antoine Capet.

Traversant, comme l'Europe entière, ses heures les plus sombres, Winston Churchill, alors Premier ministre de Grande-Bretagne, est en marche pour changer à jamais le cours de l'Histoire de 1940 à 1945. Ce film retrace le combat d'un homme seul contre tous, devenu l'une des personnalités préférées des Français.

Antoine Capet, historien et spécialiste de civilisation britannique, est l'auteur de *Churchill, le dictionnaire* (Perrin, 2018).

**Durée : film 2h06 - débat 1h**

Auditorium - Tout public

Tarifs habituels du cinéma de 3,50 € à 7 €

Café des Images - 4 square du Théâtre, Hérouville-Saint-Clair



En partenariat avec

**Mémorial**  
DU 11 OCTOBRE 1944 AU 11 OCTOBRE 2018



À VOIR AUSSI

**Jeudi 24 mai 2018 à 19h.**

## Conférence historique « Quisling, le traître norvégien sous l'occupation allemande »

Au Mémorial de Caen

Par **Éric Eydoux**, maître de conférences honoraire, spécialiste du monde nordique à l'Université de Caen.

Occupée par les Allemands dès 1940, la Norvège subit le poids de l'occupant autant que la trahison de certains de ses cadres politiques. À leur tête se trouve Vidkun Quisling, principal artisan de la collaboration avec les nazis, dont le nom est communément devenu synonyme de traître en norvégien et dans le monde anglophone.

Conférence suivie d'une séance de dédicaces de *Le Chemin de la trahison* (Gaïa, 2018).

En partenariat avec

**Mémorial**  
DU 11 OCTOBRE 1944 AU 11 OCTOBRE 2018



21h30. Concert-dessiné

## Little Man

Une création du Festival Littéraire  
Le Goût des Autres 2018 - Ville du Havre.  
Une soirée proposée en partenariat  
avec le cinéma LUX.

SOIRÉE  
FAMILLE

19h. Vidéos, lecture-spectacle, rencontre, DJ set

# Soirée IMEC

Avec Elitza Gueorguieva, Pierre-Louis Calixte et Christine Montalbetti.

## > 19h - 20h. Lecture vidéo

Écoutez-voir, une proposition lecture-vidéo d'Elitza Gueorguieva, auteure en résidence à l'IMEC, et des étudiants de l'esam Caen/Cherbourg, sur une idée d'Isabelle Prim, enseignante en vidéo.

## > 21h - 22h30. Lecture-Spectacle

*Le Bruiteur*, lecture-spectacle de Pierre Louis-Calixte suivi d'un entretien avec Christine Montalbetti mené par Yoann Thommerel (IMEC).

Un bruiteur, dans son studio d'enregistrement, entouré d'une botte de poireaux, d'une branche de céleri et d'une bassine bleue, vous révèle son étrange bric-à-brac et raconte l'histoire qu'il doit bruiteur, celle d'un père dont le fils a fugué dans la forêt.

Christine Montalbetti a publié une quinzaine de livres chez P.O.L, dont *Trouville Casino* en janvier 2018. La pièce *Le Bruiteur* a été créée au Studio-Théâtre de la Comédie-Française par Pierre Louis-Calixte en 2017.

## > 22h30 - 01h

DJ set

Réservation indispensable pour 19h00 et/ou 21h00 :

[reservation@imec-archives.com](mailto:reservation@imec-archives.com)

Restauration légère sur place.

IMEC - Abbaye d'Ardenne, St. Germain-la-Blanche-Herbe.

En partenariat avec



À partir de son album éponyme (Gautier-Languerau, 2014), Antoine Guiloppé et le musicien havrais BLVCK Sand proposent un voyage unique à New York.

Un concert dessiné pour un hymne à la liberté où les mots laissent place à des tableaux de couleurs, d'ombres et de lumières et où les sonorités sont à la fois sombres et remplies d'espoir.

Dès 6 ans.

**Durée : 50min** Église du Vieux-Saint-Sauveur.





10h. Lecture

## Renaturer les âmes

Par la compagnie Dada Noir.

Benjamin et Nicolas racontent, à travers leurs quêtes respectives, l'influence du poème « Chanson de moi-même » de Walt Whitman sur eux-mêmes.

Quand l'un cherche à mieux connaître son frère au contact des vasières, l'autre part avec un compagnon de route pour se trouver lui-même.

Ici le poète américain est tantôt un antidote sur le tapis vert des falaises des Seven Sisters, tantôt un guide au milieu des pré-salés de Sallenelles.

Avec *Renaturer les âmes*, Benjamin et Nicolas tentent de créer un poème visuel à partir du contact avec l'indicible Walt.

**Durée : 1h**

Hôtel de ville, Jardin de la nature (voir plan)

En partenariat avec



VALLÉE DE L'ESPRIT



10h. Débat

## Europe en mouvement. À la croisée des cultures

Proposé par le Centre Culturel International de Cerisy.

Avec **Étienne François**, historien (*Europa. Notre histoire, Les Arènes*), **Sylvain Kahn**, historien et géographe (*Histoire de la construction de l'Europe depuis 1945*, PUF), **Patricia Oster-Stierle**, présidente de l'Université Franco-Allemande et **Teresa Pullano**, politologue (*Europe en mouvement*, Hermann).

Animé par **Sylvain Allemand**, journaliste et essayiste.

L'Europe a su construire une paix durable. Saura-t-elle engager une réflexion écologique et éthique pour saisir la dimension planétaire des rapports au vivant et stimuler un développement qui relie les cultures de « Résistance, Régulation et Utopie » (J.-B. de Foucauld) ?

Ce livre propose une méthode : retrouver le fil rouge de la pensée franco-allemande jadis si féconde en adoptant une dimension résolution prospective. L'intuition du colloque de Cerisy se confirme : pour « penser et vivre avec ensemble » (P. Desjardins) dans le monde qui vient, il faut savoir relier aux savoirs scientifiques et techniques, les connaissances professionnelles et les expériences des citoyens, mais surtout intégrer les apports essentiels des arts et des littératures qui font preuve, on l'oublie souvent, d'une indéfinissable capacité d'anticipation.

**Durée : 1h15** suivi de dedicaces dans la salle. Hôtel de Ville, Salle des mariages.

En partenariat avec



CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY



10h. Rencontre dessinée

## Terres toxiques

Avec **Iwan Lepingue**, dessinateur-scénariste BD (*Akkinen, Zone toxique, Sarbacane*), **Guillaume Pitron**, journaliste (*La Guerre des métaux rares : la face cachée de la transition énergétique et numérique, Les Liens qui Libèrent*) et **Guillaume Poix**, écrivain (*Les Fils conducteurs*, Gallimard). Rencontre illustrée en direct par **Iwan Lepingue**. Animée par **Isabelle Lefort**, journaliste.

À Akkinen, tout le monde travaille pour Géotrupe, une entreprise d'exploitation des sables bitumineux accusée d'empoisonner l'eau de la rivière. Près du port d'Accra, au Ghana, dans une immense décharge de produits électroniques, trois jeunes gens recyclent les déchets de l'obsolescence industrielle au péril de leur vie. Aux quatre coins du monde, tantale, cobalt, terres rares sont devenues indispensables à notre nouvelle société écologique et numérique, une dépendance dont coûts environnementaux, économiques et géopolitiques pourraient se révéler encore plus dramatiques que ceux qui nous lient au pétrole...

Trois regards singuliers et très bien documentés sur les enjeux économiques, politiques et environnementaux liés à l'exploitation des matières premières.

**Durée : 1h15** suivi de dedicaces dans la salle. Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.



Construire la paix



10h. Débat

## CARTE BLANCHE

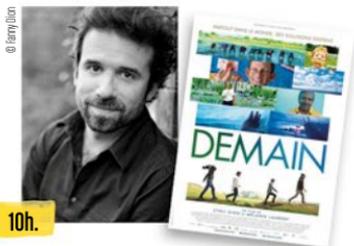
# La fiction pour élucider le réel

Avec **Nathacha Appanah**, romancière et journaliste (*Tropique de la violence*, Gallimard ; *Le 1 Nouvelles 2017*), **Éric Fottorino**, écrivain et journaliste (*Trois jours avec Norman Jail*, Gallimard) et **Véronique Ovaldé**, écrivaine, prix Renaudot des lycéens en 2009 (*Soyez imprudents les enfants*, Flammarion ; *Le 1 Nouvelles 2017*). Animé par **Grégoire Leménager**, chef de service-adjoint Culture de L'Obs.

À l'image du héros de son dernier roman, *Trois jours avec Norman Jail*, Éric Fottorino a construit son abondante œuvre romanesque autour d'une certitude : c'est à la fiction qu'il doit d'avoir élucidé le réel, son réel. Pour discuter de ce thème si important dans la littérature, Éric Fottorino a convié Nathacha Appanah et Véronique Ovaldé, deux écrivaines qui partagent avec lui les questions de la quête d'identité et de la place du réel dans leurs romans. Un bel échange en perspective entre auteurs de talent !

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

En partenariat avec **L'Obs**



10h.

## Pédalo ciné : projection du film *Demain*



De Cyril Dion, écrivain et réalisateur (*Petit manuel de résistance contemporaine*, Actes Sud). En partenariat avec le cinéma Le Lux.

Alors que l'humanité est menacée par l'effondrement des écosystèmes, Cyril, Mélanie, Alexandre, Laurent, Raphaël et Antoine, tous trentenaires, partent explorer le monde en quête de solutions capables de sauver leurs enfants et, à travers eux, la nouvelle génération. À partir des expériences les plus abouties dans tous les domaines (agriculture, énergie, habitat, économie, éducation, démocratie...), ils vont tenter de reconstituer le puzzle qui permettra de construire une autre histoire de l'avenir. Un film à voir en pédalant pour fournir l'électricité nécessaire à la projection !

**Durée : 2h** suivi d'une rencontre et d'une séance de dédicaces.  
Église du Vieux-Saint-Sauveur.

**PÉDALO**  
Cine

10h. Débat

## Mai 68



Avec **Ludvine Bantigny**, historienne (*1968. De grands soirs en petits matins*, Seuil) et **Pascal Ory**, historien (*L'Entre-Deux-Mai : histoire culturelle de la France, mai 1968-mai 1981*, Gallimard). Animé par **Emmanuel Thiébot**, historien au Mémorial de Caen.

On croyait tout savoir sur les événements de 1968 : à partir d'un magnifique travail d'archives, pour certaines inédites, Ludvine Bantigny offre une lecture renouvelée du 1968 français et restitue avec empathie, loyauté et vivacité l'énergie des luttes, des débats, des émotions et des rêves portés par ses acteurs. Mais ce moment politique et social dont l'enjeu était de changer la vie, quelles traces a-t-il laissées aujourd'hui ? Et qu'en est-il resté dans les années qui ont suivi ces « événements » ? Pascal Ory nous donnera quelques pistes de réponse à partir de son ouvrage *L'Entre-Deux-Mai : histoire culturelle de la France, mai 1968-mai 1981*. Deux perspectives complémentaires pour un débat d'historiens qui s'annonce passionnant.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, cloître.

En partenariat avec **Mémorial**  
de la Résistance

© Renaud Morfomy


**CAEN  
FAIT LE  
MUR**

11h30. Rencontre

## Les Frontières de l'Europe

Une création du Banquet du livre d'été de Lagrasse. Conférence d'**Emmanuel Ruben**, écrivain (*Sous les serpents du ciel*, Rivages ; *Terminus Schengen*, Le Realgar ; *Le Cœur de l'Europe*, La Contre-Allée). Animée par **Nicolas Escach**, géographe à Sciences Po Rennes.

De Yalta à Jérusalem en passant par Istanbul, Riga, Kiev et les Balkans, l'écrivain-voyageur-géographe Emmanuel Ruben redessine, dans les paysages comme sur les cartes, les frontières de l'Europe et de l'Occident et interroge la mal nommée « crise des migrants » et la fermeture des frontières intracommunautaires.

**Durée : 45 min** suivi d'un débat et d'une séance de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.



© JEROME BERTIN



11h30. Rencontre

## Grand entretien avec Véronique Ovaldé

Avec **Véronique Ovaldé**, écrivaine, prix Renaudot des lycéens en 2009 (*Soyez imprudents les enfants*, Flammarion). Animée par **Minh Tran Huy**, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Véronique Ovaldé est née en 1972. Elle a publié huit romans dont, aux éditions Actes Sud, *Les hommes en général me plaisent beaucoup* et *Déloger l'animal* (2003, 2005) et, aux éditions de l'Olivier : *Et mon cœur transparent* (prix France Culture-Télérama 2008), *Ce que je sais de Vera Candida* (prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions 2009, Grand Prix des lectrices de Elle 2010) et, plus récemment, *La Grâce des brigands* (2013). Véronique Ovaldé est comme l'Espagne qui sert de décor à son dernier roman, *Soyez imprudents les enfants* : inspirée, affranchie et désireuse de mettre le monde en mouvement.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, Salle des mariages.



## CARTE BLANCHE

11h30. Débat

### Éloge de la bicyclette

Avec **Éric Fottorino**, écrivain et journaliste (*Éloge de la bicyclette*, *Éloge du tour de France*, *La Belle échappée*, *Je pars demain*, Gallimard), **Frédéric Héran**, économiste (*Le Retour de la bicyclette*, *La Découverte*), **Benoît Heimermann**, journaliste sportif (*Antoine Blondin, le muscle et la plume*, *L'Équipe*). Animé par *Écrire le sport*.

« Depuis toute la vie et pour toute la vie, je pédale. »

Cette rencontre est dédiée à tous ceux qui se reconnaissent dans cette profession de foi d'Éric Fottorino – et à tous les autres qui se demandent bien comment on peut avoir autant de passion pour deux roues, un cadre, une selle et un guidon. Autour d'Éric Fottorino, il sera question de vélo et de Tour de France avec Benoît Heimermann, président de l'Association des Écrivains sportifs, auteur notamment d'un recueil de textes sur Antoine Blondin et témoin de La Belle Échappée. L'économiste Frédéric Héran retracera quant à lui la place du vélo comme moyen de mobilité douce au regard de l'histoire des déplacements urbains en Europe de 1817 à 2050.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.



11h30. Débat

### Syrie

Avec **Justine Augier**, écrivaine (*De l'ardeur*, Actes Sud), **Jean-Pierre Filiu**, historien (*Généraux, gangsters, et jihadistes. Histoire de la contre-révolution arabe*, *La Découverte*) et **Delphine Minoui**, grand reporter et écrivaine (*Les Passeurs de livres de Daraya*, Seuil). Animé par **Grégoire Leménager**, chef de service-adjoint Culture à L'Obs.

Sept longues années ont passé depuis que la Syrie et le monde arabe ont été secoués par une vague de contestations démocratiques sans précédent. L'historien Jean-Pierre Filiu, éminent spécialiste de la région, brosse la première fresque d'ensemble de ces sociétés où toute espérance démocratique disparaît peu à peu, malgré la résistance de certains. Ainsi, Razan Zaitouneh, avocate, militante des droits de l'homme, dont Justine Augier fait un portrait remarquable. Ou encore les jeunes résistants de la ville martyre de Daraya rencontrés par la journaliste grande reporter Delphine Minoui, alors qu'ils exhumaient des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.

Hôtel de Ville, cloître.

© Eurobin



© Eurobin



© Cade

© Nappé/Asas



© Agnès G. Collège

14h. Débat

## Mythes et idées reçues en histoire

Avec Stéphane Courtois, historien (*Lénine, l'inventeur du totalitarisme*, Perrin), Jean Lopez, journaliste et historien (*Les Mythes de la Seconde Guerre mondiale*, Perrin, avec Olivier Wiewiorka) et Pascal Ory, historien (*Peuple souverain, de la révolution populaire à la radicalité populiste*, Gallimard). Animé par Emmanuel Thiébot, historien au Mémorial de Caen.

Étudier l'histoire, c'est aussi regarder comment un événement ou un personnage a pris place dans une mémoire plurielle et un imaginaire collectif. L'interprétation des faits historiques a parfois donné naissance à des idées reçues et des mythes que la majorité finit par admettre comme réalité. Mais comment naissent et se construisent ces mythes en histoire ? Qui en est à l'origine et pour quels objectifs ? Au-delà du cas de Lénine ou d'exemples liés à la Seconde Guerre mondiale, cette rencontre expliquera comment ces mythes ont parfois servi les discours des mythologies radicales de droite comme de gauche, du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

En partenariat avec



## Portraits de femmes d'exception

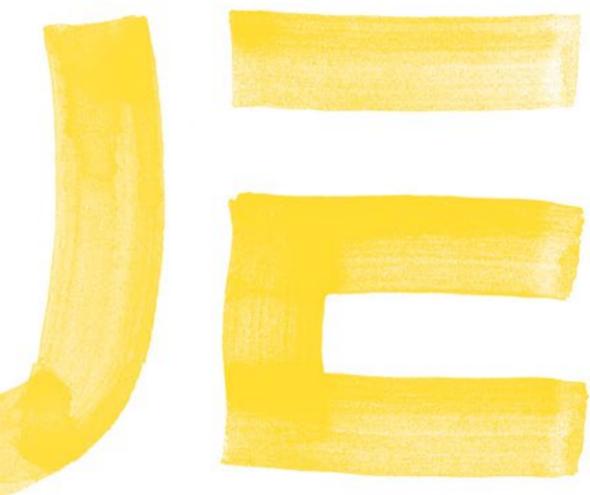


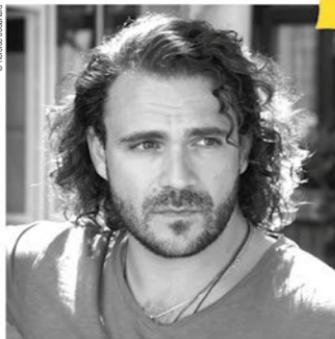
Avec Aline Kiner, romancière (*La Nuit des Béguines*, Liana Levi) et Véronique Olmi, écrivaine (*Bakhita*, Albin Michel).

Animé par Minh Tran Huy, écrivaine et journaliste littéraire à *Madame Figaro*.

Bakhita a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage avant d'être tour à tour domestique, religieuse et sainte. La force et la grandeur d'âme de cette femme exceptionnelle au destin bouleversant font écho à l'engagement des Béguines de Paris, au Moyen Âge. Dans un bâtiment singulier du Marais, des centaines de femmes seules, pieuses mais laïques, veuves ou célibataires, riches ou pauvres, vivent, soumises ni à aucune règle ni à aucune autorité, libres d'étudier, travailler, gérer leurs biens et circuler à leur guise... jusqu'à ce que le procès des Templiers ébranle cette communauté féministe avant l'heure, en lutte contre l'obscurantisme. Deux époques, deux histoires exemplaires de femmes libres malgré leurs entraves.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle des mariages.





14h. Débat

## Faire le mur

Avec Paul-Bernard Moracchini, écrivain (*La Fuite*, Buchet-Chastel) et les lauréats adulte et lycéen du concours de nouvelles 2018 organisé par Normandie Livre et Lecture. Animé par Dominique Panchèvre, directeur de Normandie Livre et Lecture.

Le thème du concours de nouvelles organisé par Normandie Livre et Lecture - la nouvelle agence de coopération des métiers du livre de Normandie - est dédié cette année à l'évasion, en écho avec le projet culturel "Caen fait le mur". Pour le héros de Paul-Bernard Moracchini, dans *La Fuite*, faire le mur c'est fuir la société qu'il méprise et partir vivre en plein bois, au risque que le rêve tourne au cauchemar... Qu'en sera-t-il pour les personnages imaginés par les lauréats du concours ?

Nous le saurons lors de cette remise de prix qui sera l'occasion d'évoquer avec Paul-Bernard Moracchini le processus d'écriture propre à chacun, l'inspiration et la pause, les parenthèses, les escapades et la possibilité de revenir, ou non, vers son quotidien, son environnement habituel.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.

CAEN  
FAIT LE  
MUR

& Normandie  
LIVRE &  
LECTURE



14h. Débat

Cultiver  
l'espoir

## Quel idéal pour la jeunesse aujourd'hui ?

Avec Ludivine Bantigny, historienne (1968. *De grands soirs en petits matins*, Seuil), Mahir Guven, romancier (*Grand frère*, Philippe Rey) et Lola Lafon, écrivaine (*Mercy, Mary, Patty*, Actes Sud). Animé par Alice Archimbaud, journaliste à *Transfuge*.

Patricia Hearst a épousé la cause d'un groupuscule révolutionnaire. Petit frère est parti comme infirmier en Syrie par idéalisme. Grand frère, lui, est chauffeur de VTC. Enfermé onze heures par jour dans sa « carlingue », branché en permanence sur la radio, il rumine sur sa vie et le monde qui s'offre à lui de l'autre côté du pare-brise.

Quelles voies s'ouvrent aux jeunes gens d'aujourd'hui dans une société minée par le chômage ? Quels modèles les font vibrer ou leur servent de repoussoir ? A quoi rêvent-ils ? Avec les romanciers Mahir Guven, Lola Lafon et l'historienne Ludivine Bantigny, dont les travaux portent sur la jeunesse comme enjeu social et politique dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, nous tenterons de répondre à cette question qui, cinquante ans après mai 68, reste d'une actualité brûlante.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, cloître.

En partenariat avec **TRANSFUGE**

© BR



14h.



## Balade littéraire à vélo

Proposée par l'association Les Déraillleurs. Avec le conteur Greg Albisetti.

Dans le centre-ville de Caen, *Époque* vous invite à une découverte contée de lieux insolites et littéraires en partenariat avec l'association Les Déraillleurs et la Maison du Vélo. Avec, à l'arrivée, une lecture musicale, par la compagnie Amavada (voir p.29).

Départ place Saint-Sauveur (côté place Fontette) ; lecture musicale à 16h dans la salle des mariages de l'Hôtel de ville. Voir conditions de participation dans les pages pratiques (p. 67).

**déraillleurs**  
www.fabryc.org



© Copyright



© Caille - Gallimard



14h. Lecture dessinée

## Gramercy Park

Une création du festival L'Escale du livre Avec Christian Cailleaux, illustrateur BD (*Gramercy Park*, Gallimard) et Timothée de Fombelle, écrivain (*Gramercy Park*, Gallimard).

New York, 1954. Sur le toit d'un immeuble, une jeune femme s'occupe patiemment des ruches qui l'entourent et semble attendre quelque chose. Dans l'immeuble d'en face, un caïd de la pègre reste cloîtré chez lui à l'exception d'une mystérieuse sortie hebdomadaire. Ils ne se connaissent pas, mais ils se voient. Un polar romantique aux allures de classique hollywoodien.

**Durée : 1h** suivi de dédicaces.  
Eglise du Vieux-Saint-Sauveur.

**escale**  
du livre

© Janyé Constantine



© BR

15h30. Débat

## Vivre ensemble autrement

Avec Barbara Constantine, romancière (*Et puis Paulette*, Calmann-Lévy) et Frank Lanot, romancier (*Retour à Blanchelande*, Le Passeur). Animé par Rémi Mauger, journaliste.

Comment mieux vivre ensemble dans une société de plus en plus individualiste et clivante ? Et si on faisait davantage confiance aux liens d'amitié ? Si on revalorisait l'entraide et la transmission de savoirs entre générations ?

Ferdinand vit seul dans sa ferme. Et ça ne le rend pas franchement joyeux. Un jour, il accueille Marceline, sa voisine, le temps des réparations sur son toit. De fil en aiguille, la ferme va se remplir, s'agiter, recommencer à fonctionner.

De son côté, Simon renoue avec la vie à la campagne en s'installant à Blanchelande, en Normandie, dans la maison où son ami défunt s'était retiré. Loin des fourmillantes cités, il se prend d'amitié pour Gregor, son vieux voisin taiseux, pour Clara, qui lui envoie des photos d'arbre, et pour Slimane, un jeune garçon aspiré par l'islamisme radical de son frère que Simon tente de sauver en lui offrant son amitié...

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur.





15h30. Rencontre

## Grand entretien avec Souleymane Bachir Diagne

Avec Souleymane Bachir Diagne, philosophe (*Comment philosopher en islam ?*, Philippe Rey). Animée par Alice Archimbaud, journaliste à *Transfuge*.

Philosophe de renommée internationale, Souleymane Bachir Diagne nous fait l'honneur de partager avec nous, le temps d'un grand entretien, sa pensée du monde et du vivre-ensemble.

Né en 1955 à Saint-Louis (Sénégal), normalien et agrégé de philosophie, professeur à l'Université de Columbia (New York), Souleymane Bachir Diagne est l'auteur de livres consacrés à l'histoire de la logique et de la philosophie, à l'islam, aux sociétés et cultures africaines. Spécialiste de Bergson et de Senghor, il a reçu en 2011 le prix Édouard Glissant pour l'ensemble de son œuvre. Alors que s'intensifient les risques de conflit et les tentations de repli, l'œuvre philosophique de Souleymane Bachir Diagne nous offre une formidable leçon d'espérance et de raison.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

En partenariat avec

**TRANSFUGE**

16h. Spectacle

## Voici des ailes

Lecture par la compagnie AMAVADA de *Voici des ailes*, de Maurice Leblanc

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, deux couples dans le vent entreprennent un petit tour de Normandie à vélo, pensent d'abord avoir présumé de leurs forces... mais décuplent celles-ci par le moyen d'un élixir imprévu : l'amour. Un chant d'amour à la gloire de la fée Bicyclette par l'inventeur d'Arsène Lupin.

**Durée : 45mn** Hôtel de Ville, Salle des mariages.



15h30. Débat

## Le mur israélo-palestinien

Avec Cyril Dion, écrivain et réalisateur (*Imago*, Actes Sud) et Emmanuel Ruben, écrivain (*Sous les serpents du ciel*, Rivages). Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste.

Un jour d'automne, au milieu du XXI<sup>e</sup> siècle, dans une vieille ville anonyme qui pourrait être Jérusalem, les premiers pans du grand barrage qui coupe en deux les Îles du Levant se fissurent. Le jour de la chute du mur, quatre hommes prennent la parole à tour de rôle et imaginent le futur. Après *La Ligne des glaces* (Rivages, 2014), et *Jérusalem terrestre* (Inculte, 2015), Emmanuel Ruben poursuit son exploration d'une région où les hommes n'ont jamais fait que promettre la guerre et profaner la paix. Une région où se croisent les quatre personnages du premier roman de Cyril Dion : une mère et son fils travailleur humanitaire, le jeune Nadr, à qui son père a légué un attachement profond à la terre de Palestine et à ses habitants. Et Khalil, le demi-frère de Nadr, qui appartient à la troisième génération après 1948, masculin abimé d'animalité, de désespoir.

Deux romans puissants et poétiques sur une Histoire tragique sans fin.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, cloître.

**CAEN  
FAIT LE  
MUR**



16h. Spectacle

## Le Bruit des livres

Performance proposée par Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth à l'issue d'un atelier de création en compagnie des lecteurs des bibliothèques.

« Lorsque que l'on entre dans une librairie, une bibliothèque, on a parfois la sensation que des vies se déroulent autour de soi, dans le silence des pages. Tels les habitants d'une cité, les livres occupent des rayonnages. Nous les observons, tendons l'oreille, donnons corps aux mots, entrons des brèches dans ces murs « de tout ce que l'on ne sait pas »...

Avec la complicité des habitués des bibliothèques de la Pierre-Heuzé et d'Hérouville-Saint-Clair et des habitants des deux quartiers, les artistes nous invitent à donner corps aux mots et à écouter autrement le bruit des livres. Un moment de partage à ne pas rater !

**Durée : 1h** Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville.



17h. Rencontre

## Grand entretien avec Véronique Olmi

Avec Véronique Olmi, écrivaine (*Bakhita*, Albin Michel). Animée par Alice Archimbaud, journaliste à *Transfuge*.

Écrivaine, dramaturge, comédienne, productrice de radio, chroniqueuse, Véronique Olmi est l'auteur de pièces au succès international comme *Le Jardin des apparences* (Actes Sud, 2000) et de romans remarquables.

Après le poignant *Bord de mer*, qui a reçu le prix Alain-Fournier en 2001, et une dizaine de romans parus aux éditions Actes Sud et Albin Michel, son dernier ouvrage, *Bakhita*, a été unanimement salué par la critique et les lecteurs. Il a notamment été récompensé par le prix du roman Fnac 2017.

Un grand entretien sous le signe de la générosité avec l'une des grandes plumes de la littérature française contemporaine.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle du réfectoire.

En partenariat avec

**TRANSFUGE**

17h. Rencontre

## Retour à la nature

Avec Valérie Chansigaud, historienne (*Les Français et la nature*, Actes sud), Paul-Bernard Morachini, écrivain (*La Fuite*, Buchet-Chastel) et Lancelot Roumier, poète (*Les Paroles communes*, La Renverse). Animé par Isabelle Lefort, journaliste.

Dans *La Fuite*, Paul-Bernard Morachini retrace le destin d'un homme prisonnier d'une société qu'il méprise, qui décide de partir à la rencontre de son animalité profonde, et de vivre en plein bois, vivant de ses chasses avec, pour seule compagnie, son chien Lione. Lancelot Roumier, lui, fait le récit d'une semaine passée en Ardèche avec un ami de longue date et ses colocataires, dans une maison perdue au fond des bois, au milieu de nulle part. À travers l'expérience parfois extrême de ces deux personnages, surgit la question du rapport complexe qu'entretiennent les êtres humains avec la faune et la flore. Fascination, répulsion, indifférence... L'historienne Valérie Chansigaud nous aidera à mieux comprendre la nature de cette relation complexe en la replaçant dans le contexte d'une histoire culturelle et politique plus large.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, cloître.





17h.

## Ateliers culinaires



Proposé par le traiteur Vert Framboise.  
Voir la rencontre "À table !" p. 14.

Participation gratuite sur réservation. Nombre de places limité. Réservation par mail à l'adresse suivante : [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr)

**Durée : 1h**

Église du Vieux-Saint-Sauveur



17h. Rencontre

## Artiste, femme, libre



Avec Benoît Noël, historien de l'art (*Marie Vassilieff - L'œuvre artistique, L'académie de peinture, La cantine de Montparnasse* (avec Claude Bernès), Éditions BVR). Animée par Rémi Mauger, journaliste.

À travers l'œuvre et le parcours de Marie Vassilieff (1884-1957), c'est le portrait d'une femme libre que nous livre l'historien d'art Benoît Noël. Née en Russie en 1884, Marie Vassilieff arrive à Paris en 1905 et devient l'élève d'Henri Matisse avant d'ouvrir sa propre Académie de peinture. Peintre cubiste louée par Guillaume Apollinaire, figure de proue de Montparnasse, elle crée, en 1914, une cantine populaire pour les artistes fréquentée par Chagall, Picasso, Cocteau, Gide...

Un destin hors normes, reflet du monde des artistes et de la condition des femmes à l'aube du siècle dernier.

**Durée : 1h15** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur



17h30. Débat / Concert de clôture

## Slam, rap, hip-hop : les nouvelles voix de la littérature



CONCERT  
DE CLÔTURE

Avec Mahir Guven, journaliste et romancier (*Grand frère*, Philippe Rey), Yo du Milieu, écrivain et slameur (*Je Marche*, La Sauce aux Arts) et Gabrielle Tuloup, romancière et championne de France de slam (*La Nuit introuvable*, Philippe Rey). Animé par Jean-Lou Janeir.

Mahir Guven, auteur d'un premier roman incisif sur l'histoire d'un père et de ses deux fils franco-syriens qui tentent de s'insérer dans une société qui leur offre peu de chances, revendique une forte influence du hip-hop sur son écriture pleine d'humour imagé et de gravité. Yo du Milieu, lui, a fait ses armes dans le rap. Slam'timbanque, écrivain et crieur public, poète de proximité, rémouleur de mots, tailleur de bavettes, artisan du verbe et de la jactance, bonimenteur de bonne foi, ses histoires nous agrippent, elles nous attrapent par la peau du cœur. Gabrielle Tuloup, elle, a été championne de France de slam en 2010. Elle est maintenant professeur agrégée de Lettres et enseigne en Seine-Saint-Denis. Son premier roman magistral où elle décrit l'émouvant chassé-croisé de deux êtres qui tentent de se retrouver, est porté par une écriture sensible et poétique, à l'image de ses slams. Ces trois jeunes auteurs aux voix singulières représentent le renouveau de la littérature. À l'occasion d'*Époque*, et pour clore le salon, Yo du Milieu et Gabrielle Tuloup monteront sur scène pour un concert de slam exceptionnel.

**Durée : rencontre 1h - concert 30mn** suivi de dédicaces dans la salle.  
Hôtel de Ville, Salle des mariages.

# Lire autrement

À NOTER

Sauf mention contraire, les expositions et animations sont en accès libre dans la limite des places disponibles.

## Place Saint-Sauveur : lire...



© Radio Bazarnaom

### ...à la radio

La caravane radio vous fera vivre le salon de l'intérieur, et en direct au rythme des rencontres avec les auteurs, les écrivains régionaux, des spectacles, des lectures...

Retrouvez Radio Bazarnaom sur le 92.3 MHz des ondes FM à Caen et radiobazarnaom.com.

Parvis de l'église du Vieux-Saint-Sauveur  
Samedi et dimanche, 10h-19h



© L'Esam

### ...avec l'ésam Caen-Cherbourg Multiples impressions

Pendant tout le week-end, les étudiants de la mention « Éditions » de l'ésam vous font découvrir leur école d'art et leurs travaux d'édition. Des petites pépites à ne pas manquer !

Église du Vieux-Saint-Sauveur  
Samedi 26 mai 10h-19h et dimanche 27 mai, 15h-19h



### ...à bicyclette



Présentation des services vélo de Caen la Mer sur le stand Twisto.

Samedi 26 mai de 14h à 17h. Place Saint-Sauveur (côté place Fontette).

À noter : l'emplacement du stand est aussi le point de départ des balades littéraires à vélo le samedi 26 mai à 14h30 et le dimanche 27 mai à 14h.



© UFR

### ...avec la bibliothèque

Les bibliothécaires de Caen la Mer vous font découvrir les IdeasBox et pratiquer une nouvelle forme d'aventure conçue et dessinée par Philippe Starck. Un outil créé par Bibliothèques sans Frontières à destination du grand public pour diffuser et valoriser le savoir, le livre, le numérique, le multimédia et le jeu à la plage, à l'école, au travail... et bientôt sur tout le territoire de Caen la Mer.

Parvis de l'église du Vieux-Saint-Sauveur. Samedi et dimanche 10h-19h

En partenariat avec



### ...en s'amusant

Les Éclaireurs littéraires  
Cie Amavada



Laissez-vous surprendre par la bande bigarrée et joyeuse des comédiens d'Amavada, pour des conseils de lectures pour le moins originaux !

Samedi 26 mai 14h-18h et dimanche 27 mai 10h-16h.



© Nicolas Homshaw

### ...à pieds

Sur les traces de l'enceinte urbaine de Caen. Promenade au fil du mur

Proposée par Nicolas Homshaw

Autrefois, le pourtour de Caen était matérialisé par un édifice aussi monumental qu'étroit, étiré et sinueux : l'enceinte urbaine. Les soubresauts de l'Histoire ont quasiment réduit celle-ci à néant. Avec cette promenade sur la périphérie du « Bourg le Roi », nous vous invitons à un voyage à travers l'histoire urbaine aux mille facettes du Caen médiéval et renaissant.

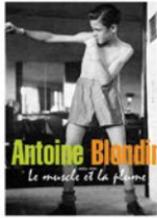
**Durée : 1h30** Dimanche 27 mai à 10h30

Parvis de l'église du Vieux-Saint-Sauveur - départ au Point Info.

En partenariat avec la Société des Antiquaires de Normandie

# Hôtel de ville : lire...

## ...en images



### Exposition « Antoine Blondin, le muscle et la plume »

Proposée par l'Association des Écrivains Sportifs, avec le concours du Ministère des Sports et du journal *L'Équipe*.

Lauréat de nombreux prix littéraires, l'orfèvre en écriture Antoine Blondin (1922-1991) est passé à la postérité pour son célèbre roman "Un singe en hiver". Mais ses nombreuses chroniques sportives n'étaient pas moins remarquables. Près de trente ans après sa disparition, une exposition fête le talent de cet écrivain exceptionnel passionné de cyclisme qui tient une place particulière dans la vie et l'œuvre d'Éric Fottorino, auteur carte blanche d'*Époque* 2018.

Hôtel de Ville, Salle du scriptorium. Samedi et dimanche, 10h-19h.



### Exposition "Les Passeurs de livres de Daraya"

Proposée par Delphine Minoui, écrivaine et grand reporter.

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Face à la violence quotidienne, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens ont fait le pari d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine. Cette exposition inédite conçue par Delphine Minoui, auteur des *Passeurs de livres* de Daraya, rassemble les clichés réalisés par ces jeunes gens, des images singulières d'enfer sans sang ni balles mais parsemées de livres.

Hôtel de Ville, cloître.

Samedi 26 mai et dimanche 27 mai, 10h-19h.



## ...sous casques

### « La Puce à l'Oreille »

Mise en scène d'Étienne Briand, avec Thomas Dardenne ou Étienne Briand



Installez-vous confortablement dans votre fauteuil, positionnez votre casque audio sur votre tête et laissez-vous sussurer à l'oreille les extraits de six textes d'écrivains invités d'*Époque*.

Une façon ludique et originale d'aborder la littérature !

Hôtel de Ville, Salle du scriptorium. Samedi et dimanche, trois sessions par jour, horaires aléatoires. Voir sur place. Accès libre dans la limite des places disponibles. Nombre de places limité.

## Lycée Malherbe ...en amphi

À l'occasion d'*Époque*, les chercheurs de l'Inventaire du Patrimoine culturel de la Région Normandie proposent une série de conférences passionnantes sur des aspects méconnus de notre histoire :

- > 14h-15h. « L'incroyable épopée d'un village percheron : La Chapelle-Montligeon », par Hélène Billat et Servanne Desmoulins-Hemery.
- > 15h-16h. « Les vacances au Havre au XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle » par Claire Etienne-Steiner.
- > 16h-17h. « Usines en bord de Seine, un patrimoine encombrant ? » par Emmanuelle Real.
- > 17h-18h. « Villas balnéaires et exotisme : l'art de surprendre », par Viviane Manase.

Tout public. Samedi 26 mai de 14h à 18h.

Amphithéâtre du lycée Malherbe, 14 avenue Albert Sorel.



## Avant Époque

### Au-delà des murs

Journée d'étude  
"Lire au-delà des murs"

Organisée par Normandie Livre et Lecture, l'Association des Bibliothécaires de France (ABF), *Époque* et le réseau des bibliothèques de Caen la Mer, cette journée d'étude a pour ambition d'éclairer le travail entrepris autour du livre et de la lecture dans des lieux tels que les hôpitaux ou les prisons.

Tout public sur inscription\*.  
Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville  
et à l'ésam Caen/Cherbourg.

Jeudi 24 mai 2018

\*Inscription en ligne  
<https://www.eventbrite.fr/e/billets-lire-au-dela-des-murs-43969121827>



# Programme bande dessinée

## Auteurs invités

Sous le chapiteau de la grande librairie place Saint-Sauveur, découvrez une vingtaine de dessinateurs et scénaristes en dédicace sur les stands de vos libraires. Vous pourrez aussi les retrouver pendant tout le week-end d'*Époque* pour des animations (en accès libre selon le nombre de places disponibles) et des ateliers (sur inscription par mail du 15 au 25 mai à l'adresse suivante [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr) et sur place à l'accueil billetterie au collège Pasteur).

## Sur le stand BD R'ART



### Amélie FLÉCHAIS

Après *Chemin perdu* (Soleil), sélectionné à Angoulême en 2014 pour le "Prix BD des collégiens de Poitou-Charentes", *Le Petit Loup Rouge* (Ankama Éditions) prix "Meilleur Album d'Illustration 2014" au festival BD de Solliès-Ville et prix "A Vos Livres" au salon du livre d'Issoudun, et *L'Homme Montagne* (Delcourt), "Prix Littéraire Jeunesse" de la fête du livre de Saint-Etienne ; Amélie Fléchais signe avec le scénariste Jonathan Garnier, sa première série BD *Bergères Guerrières* (Glénat).



### Jonathan GARNIER

Scénariste de la série *Bergères Guerrières* (Glénat) illustrée par Amélie Fléchais, Jonathan Garnier est né en 1982 en Normandie. Après avoir été graphiste, illustrateur, éditeur ainsi que directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle aux Éditions Ankama, il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire dans le recueil *DoggyBags*, plusieurs séries BD dont *Elias & Ida* avec Jérémie Almanza aux éditions Casterman.



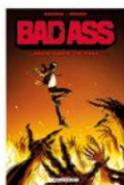
### Herik HANNA

Herik Hanna se forme seul au métier de scénariste. Influencé par les comics et le cinéma, il se voit proposer par David Chauvel de travailler sur *L'Héritage du Kaiser* pour la série-concept *Le Casse*, sa première publication, avec Trevor Hairsine au dessin. En 2012, il participe à la deuxième saison de *Sept* et écrit un polar : *7 Détectives*, dessiné par Éric Canete. Sa plus grande fierté ? *Bad Ass*, une série « comics » de super-vilains, dessinée par Bruno Bessadi dont le 3<sup>e</sup> tome vient de paraître aux éditions Delcourt.



### Nina JACQMIN

Passionnée de dessin et d'animation depuis sa plus tendre enfance, elle se dirige vers la section bande dessinée de l'École Supérieure de Saint-Luc (ESA) qu'elle termine avec brio. Après des débuts difficiles, elle se lance désespérée dans une formation d'infographiste. Mais miracle... à la toute fin de cette dernière, un projet en collaboration avec Nicolas Antona intéresse la maison d'édition Les Enfants Rouges. Leur première bande dessinée, *La Tristesse de l'éléphant*, est sortie en janvier 2016. Est ensuite paru fin 2017, *Les ruines de Tagab* sur un scénario de Cyril Legrais.



### REDEC

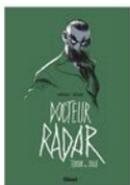
Dès son plus jeune âge, Redec est un grand lecteur de bande dessinée. C'est en découvrant le film d'animation *Akira* à l'âge de 8 ans qu'il décide de faire du dessin son métier, en BD ou animation. Pourtant, il suit des études d'économie et de commerce. Il apprend donc le dessin en autodidacte et en intervenant sur des forums spécialisés comme Café Salé. Il décide de se lancer réellement en 2007. Sa rencontre avec Herik Hanna est un tournant dans son parcours. Après un projet avorté, ils s'attèlent à *Bling Dog Rhapsody*, la première publication de Redec. En 2017, ils collaborent une nouvelle fois pour continuer les aventures de Jack Parks aka Dead End (*Bad Ass, Jack Goes to Hell*, Delcourt).



## Cyrille TERNON

Alors qu'il se prépare à entrer à l'Agence Spatiale Européenne, Cyril TERNON (docteur en astrophysique) fait des rencontres malheureuses qui le mènent à fréquenter la pègre. Il tombe en 1996 pour attaque à main armée. Pendant qu'il purge sa peine de 5 ans, il rencontre Régis Gauchard à l'atelier macramé de Fleury-Mérogis. Dès lors, s'instaure entre eux une confiance sans bornes qui les conduira, à leurs sorties, à collaborer sur une première œuvre, *Post-Mortem* qu'ils publieront aux éditions Le Cycliste, éditeur spécialisé dans le reclassement d'ex-détenus et d'anciens légionnaires. Suivra la série des *Poser mon Sac* et le polar *Silien Melville*, scénarisé par Djan.

# Sur le stand LA COUR DES MIRACLES



## Frédéric BÉZIAN

Après des débuts dans le magazine (*À suivre*) dans les années 1980, Frédéric Bézian se fait repérer par son graphisme et son univers original et exigeant. Sa série *Adam Sarlech* se verra ainsi récompensée d'un « Bloody Mary » (prix de la Critique) au festival d'Angoulême en 1994. Explorant d'autres univers graphiques, il fait un long détour par l'animation comme directeur artistique sur la série animée *Belphégor*, plébiscitée par les critiques. Il revient à la BD en compagnie du critique cinéma Noël Simsolo en 2004 avec *Ne Touchez à rien*. Après un *Donjon monster* et trois albums plus personnels, il retrouve son camarade cinéphile pour travailler sur *Docteur Radar*.



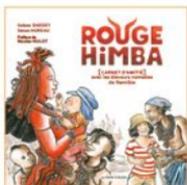
## Christian CAILLEUX

Quand il n'est pas en mer ou sur des terres lointaines, Christian Caillaux dessine ! Auteur de BD, illustrateur et un peu voyageur donc, c'est sa magnifique BD, *Gramercy Park* (Gallimard), écrite par l'un des plus célèbres et talentueux auteurs de la littérature jeunesse, Timothée de Fombelle, qu'il vient faire découvrir au public d'*Époque*. Tous deux présenteront, à l'église du Vieux-Saint-Sauveur, la lecture dessinée de ce thriller qui se déroule à New-York en 1954 et qui croise les destins d'une ancienne danseuse de l'opéra de Paris et d'un caïd de la pègre (voir p.29).



## Aniss EL HAMOURI

Né au Maroc, Aniss El Hamouri possède la double nationalité marocaine et belge. Il s'installe en Belgique en 2007 où il obtient un bachelier en bande dessinée à l'ESA Saint-Luc Liège, puis un master en illustration à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. Il a notamment auto-publié ou participé à de nombreux livres ou fanzines. Il cofonde en 2017 la structure de micro-édition Brumeville avec son acolyte Docteur Lunet. Il présentera sa BD *Comme un frisson* (Vie de cocagne), un long périple violent à travers la vie d'une jeune fille en souffrance.



## Simon HUREAU

Ce dessinateur virtuose aux récits doucement amers a publié son premier récit en couleurs *L'Empire des hauts murs* aux éditions Delcourt. Invité par Solenn Bardet à s'immerger dans la culture himba, ils partent tous les deux carnet à la main. De cette aventure est né un récit graphique de plus de 300 pages. *Rouge Himba* (La Boîte à Bulles) est à l'image de ses auteurs : érudit, talentueux, inclassable et plein d'humour.



## Iwan LEPINGLE

Iwan Lepingle a fait de nombreux voyages en Asie puis a enseigné au Maroc. Biberonné à *Corto Maltese*, au *Garage hermétique*, et à *L'Incal*, il se nourrit aussi d'auteurs de la nouvelle génération (Dupuy & Berberian à Guibert, David B., Trondheim ou encore Blain). Avec son roman graphique, *Akkinen* : *Zone toxique*, l'auteur de *Kizilkum* et *Rio Negrovous* embarque pour un thriller écologique au cœur du grand Nord.



## David SALA

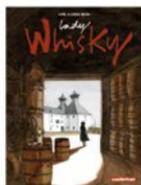
Habitué du salon du livre de Caen il y a participé à plusieurs reprises, souvent en jeunesse pour les très beaux albums qu'il a illustrés aux éditions Casterman. Cette fois-ci c'est avec une magnifique BD qu'il revient, *Le Joueur d'échecs* (Casterman). Cette somptueuse adaptation du dernier texte écrit par Stéphane Zweig avant son suicide, restitue toute la tension de cette partie d'échecs qui oppose le champion du monde et un aristocrate rescapé d'un terrible cauchemar. La critique salue unanimement l'immense talent du dessinateur. Retrouvez-le pour un atelier en jeunesse (voir p.39 et 53) et une rencontre autour de l'adaptation de textes littéraires en BD.



## Sébastien SAMSON

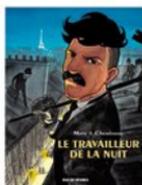
Professeur de métier, Sébastien Samson attendra ses 36 ans pour se jeter véritablement à l'eau et publier son premier ouvrage pour La Boîte à Bulles : *Le journal d'une bipolaire* dont le scénario est le fruit de la collaboration entre Patrice Guillon et sa fille Émilie. Avec *Le Marathon de New York à la petite semelle* (récit autobiographique sur sa participation au Marathon de New York, éditions La Boîte à Bulles), il franchit un cap supplémentaire en devenant son propre scénariste.

## Sur le stand UNIVERS BD



## Joël ALESSANDRIA

Il publie ses premières histoires en bande dessinée en Italie, dans la célèbre revue *Il Grifo*, avant que ne paraisse son premier album, *Fikrie* (La Boîte à Bulles), en 2006. Grand baroudeur, il se rend régulièrement à l'étranger, et plus particulièrement en Afrique. Cette passion a débouché sur plusieurs albums dont *Le Périphe de Baldassare* (Casterman), adaptation du roman d'Amín Maalouf, ou encore *Errance en mer Rouge* (Casterman), qui a obtenu le prix du meilleur album au Festival de Nîmes, et *Petit-fils d'Algérie*, prix du meilleur album au festival de Saint-Étienne (Casterman). *Lady Whisky*, son dernier-né chez Casterman, est un hommage plein d'émotion à une grande dame du whisky écossais.



## Léonard CHEMINEAU

Léonard Chemineau se fait remarquer pour la première fois au concours Jeunes Talents 2009 du Festival d'Angoulême. Ingénieur de formation et spécialiste de l'environnement et du développement durable, il choisit aujourd'hui de se consacrer à la bande dessinée. *Le Travailleur de nuit*, raconte l'incroyable histoire d'Alexandre Jacob, l'anarchiste cambrioleur du début du XX<sup>e</sup> siècle qui a probablement inspiré le personnage d'Arsène Lupin.



## Pierre-Emmanuel DEQUEST

Pierre-Emmanuel Dequest est titulaire de l'École des Arts déco. Illustrateur pour la presse jeunesse depuis une vingtaine d'années, il a beaucoup collaboré avec les parcs nationaux et régionaux. Sa connaissance et son attrait pour la nature l'ont naturellement conduit à développer le paysage dans son travail.





## Alain JANOLLE

C'est à 20 ans qu'Alain Janolle commence à faire de la BD suite à sa rencontre avec les créateurs du fanzine « Scarce ». Vers la fin des années 90 il rencontre Anne et Gérard Guéro (alias Ange) et entame avec eux le projet Nemesis dont le 8<sup>e</sup> tome est paru en 2016 aux éditions Soleil. Après une parenthèse de 2 ans et demi dans le dessin animé en tant que décorateur, il revient à la BD en signant *H.O.P.E.* chez Drugstore.



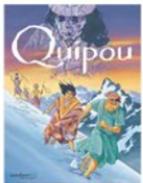
## Jean LÉTURGIE

Véritable mercenaire de la bande dessinée humoristique, Jean Léturgie a débuté dans la bande dessinée en réalisant, à la fin des années 70, des interviews pour les « Cahiers de la Bande Dessinée » et le journal « Circus ». Il a travaillé avec deux des piliers du neuvième art. Avec son complice Xavier Fauche, il fut le scénariste de Morris et celui de Franquin ! Auteur de plusieurs scénarios de Lucky Luke, c'est également lui qui scénarise les aventures de Rantanplan. Jean Léturgie a participé à la création de plusieurs personnages comme Percevan, héros moyenâgeux (14<sup>e</sup> album paru en 2011 aux éditions Dargaud), ou encore Kid Lucky, qui évolue dans l'Ouest américain avant la guerre de sécession.



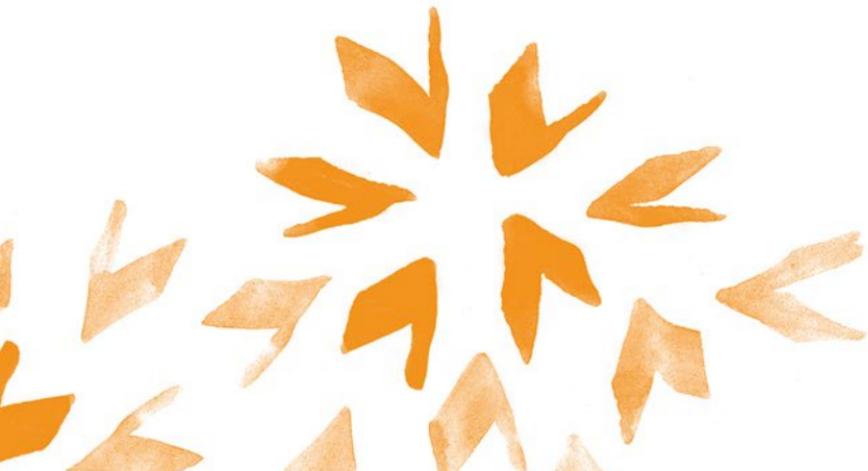
## Corentin MARTINAGE

Au détour d'une station de métro, Corentin Martinage fait la rencontre du scénariste Tristan Roulot. Destin ou pur hasard ? Ils planchent ensemble sur plusieurs projets de bandes dessinées qui ne verront jamais le jour, jusqu'à un certain festival d'Angoulême où ils présenteront entre deux gros projets d'histoires épiques, une série de gags en une planche. *Lanfeust Mag* les repère et les publie tous les mois dans le magazine. La série *GOBLIN'S* était née et après quelques années de parution c'est l'album qui voit enfin le jour aux éditions Soleil ! A suivre ...



## Benoît ROELS

Amateur de romans d'aventures depuis le plus jeune âge et passionné de dessin, Benoît Roels se lance dans la BD à l'âge de 20 ans (*Signe de Piste*, *Oknam*, *Bleu lézard*, *les Mystères d'Osiris...*). Il travaille aujourd'hui sur une nouvelle série (*Quipou*) dont l'héroïne est une ado qui se croit habitée par l'esprit d'une jeune Inca du XVI<sup>e</sup> siècle. L'intégrale (115 planches) est proposée en crowdfunding aux éditions Sandawe et paraît en septembre 2017.



# Samedi 26 mai



10h. Rencontre

## Les carnets de voyage de Simon Hureau

Avec **Simon Hureau**, dessinateur BD (*Rouge Himba*, *La Boîte à Bulles*).

Animé par **Jérôme Félix**, animateur et scénariste BD.

Simon Hureau est à la fois dessinateur de BD et carnettiste. Voyageur infatigable, il raconte ses découvertes de l'autre à travers des ouvrages d'une sensibilité rare. Venez l'écouter nous raconter son dernier périple qui l'a conduit chez les Himbas, un peuple qui vit aux confins de la Namibie. Extraordinaire invitation à la découverte, plaidoyer pour la défense des cultures en péril, *Rouge Himba* est un joyau d'émotion bourré d'images et de souvenirs incroyables.

Dès 10 ans

**Durée : 1h** Collège Pasteur - Salle de l'Imagination.



14h30. Conférence

## Les Secrets de fabrication de la BD

Avec **Jérôme Félix**, animateur et scénariste BD.

Venez découvrir toutes les étapes de la création d'une BD, du casting des héros à la réalisation de la couverture et les astuces cachées qui permettent aux dessinateurs d'immerger les lecteurs dans leurs récits. Cette rencontre, rythmée et interactive est spécialement conçue pour le grand public. Vous sortirez avec la sensation d'avoir mis un pied dans les petits secrets de vos auteurs préférés.

Tout public

**Durée : 1h** Collège Pasteur - Théâtre Éphémère.



13h30. Atelier

## Paysages et personnages

Avec **Pierre-Emmanuel Dequest**.

Illustrateur pour la presse jeunesse depuis une vingtaine d'années (*Terre sauvage...*), Pierre-Emmanuel Dequest a longtemps collaboré avec les parcs nationaux et régionaux. Rien de plus naturel donc qu'il propose à ses lecteurs d'apprendre quelques-unes de ses techniques pour réaliser de beaux paysages et de créer aussi quelques personnages.

Dès 10 ans

**Durée : 1h** Collège Pasteur - Salle des Utopies.



18h. Animation

## Fresque contée

Avec **Jérôme Eho** (*Nous irons tous en Normandie*, OREP éditions), **Alain Janolle** (*Fédération*, Soleil), **Frédéric Bézian** (*Docteur Radar*, Glénat) et **Benoît Roels** (*Quipou*, Sandawe). Animé par **Jérôme Félix**, animateur et scénariste BD.

Un scénariste qui parle trop vite, trois dessinateurs de BD qui turbinent pour mettre en image son récit... Laissez-vous emporter dans une histoire pleine d'humour où le public est autant acteur que spectateur.

Tout public

**Durée : 45 min** Collège Pasteur - Cour Basse.

# Dimanche 27 mai



10h. Rencontre

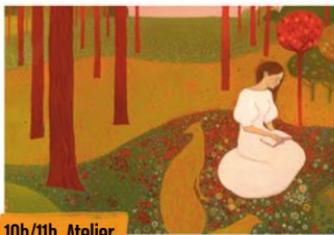
## Scénariste, un drôle de métier

Avec Jonathan Garnier, scénariste BD (*Momo*, *Casterman*) et Herik Hanna, scénariste BD (*Bad Ass*, *Jack Goes to Hell*, *Delcourt*). Animé par Jérôme Félix, animateur et scénariste BD.

À quoi ressemble le travail d'un scénariste ? Herik Hanna et Jonathan Garnier nous raconteront où et comment ils trouvent leurs idées. Venez découvrir avec eux l'envers de ce métier mal connu.

Tout public

Durée : 45 min Collège Pasteur - Cour basse.



10h/11h. Atelier

## Inventer les couleurs, créer un paysage

Avec David Sala, illustrateur et dessinateur BD (*Le Joueur d'échecs*, *Casterman*).

David Sala propose une initiation à la peinture pour créer des paysages, comme il le fait avec talent dans tous ses albums.

Dès 8 ans

Durée : 1h Collège Pasteur - Salle des Utopies.

10h. Débat

## Terres toxiques, rencontre dessinée

Durée : 1h15 suivi de dédicaces dans la salle. Hôtel de Ville, Salle de la légion d'honneur. (voir p.22)

14h. Lecture dessinée

## Gramercy Park

Durée : 1h suivi de dédicaces. Église du Vieux-Saint-Sauveur. (voir p.28)



15h. Animation

## Battle de dessins

Avec Joël Alessandra, dessinateur et scénariste BD (*Lady Whisky*, *Casterman*), Aniss El Hamouri, dessinateur et scénariste BD (*Comme un frisson*, *Vide Cocagne*) et Cyrille Ternon, dessinateur BD (*Placerville*, *Glénat*). Animé par Jérôme Félix, animateur et scénariste BD.

Des dessinateurs BD s'affrontent dans une battle pleine d'humour et d'énergie sous les yeux d'un monsieur Loyal qui ne l'est pas vraiment. Rires garantis !

Tout public.

Durée : 45 min Collège Pasteur - Cour Basse.



17h30. Rencontre

## Pourquoi la BD adapte-t-elle autant de romans aujourd'hui ?

Avec David Sala, dessinateur et scénariste BD (*Le Joueur d'échecs*, *Casterman*), Sébastien Samson, scénariste et dessinateur BD (*Le Marathon de New York à la petite semelle*, *La Boîte à Bulles*). Animé par Jérôme Félix, animateur et scénariste BD.

David Sala vient d'adapter avec talent *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig. Comme lui, de plus en plus d'auteurs de BD se tournent vers la littérature comme source d'inspiration. Alors, effet de mode, coup marketing ou réelle envie des auteurs ? Auteurs et éditeurs accompagneront David Sala dans ce débat qui s'annonce passionnant.

Tout public.

Durée 1h Collège Pasteur - Cour Basse.

# Jeunesse, vendredi 25 mai

© C. Chab - Collart



18h30. Soirée d'inauguration. Vendredi 25 mai

## De l'arbre de Tobie à Neverland : un écrivain sur les chemins de l'enfance

Une heure avec **Timothée de Fombelle**, invité carte blanche jeunesse. Rencontre animée par **Tom et Nathan Lévêque\***.

Élevé dans une famille artisanale et théâtrale, dramaturge depuis l'adolescence, Timothée de Fombelle a emprunté quelques sentiers battus avant de partir explorer, en 2006, celui de la littérature jeunesse. Devenu, avec Tobie Lolness, son héros d'un millimètre et demi, une référence de cette littérature, il a conquis petits et grands du monde entier. Cet artisan d'histoires a publié en 2017 son premier roman pour adultes qui défriche les chemins de l'enfance où plongent les racines de son imaginaire. Discussion entre un écrivain incontournable de la littérature jeunesse et deux lecteurs de longue date ayant grandi avec ses livres.

Tout public. Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville - Auditorium

Vendredi 25 mai

## Journée scolaire, journée de médiation

### Dans les établissements

Ce sont plus de mille jeunes qui bénéficieront lors de cette journée d'un moment privilégié avec l'un des auteurs invités pour *Époque 2018*. À titre d'exemple, les enfants de l'Institut Médico-Éducatif Elie de Beaumont présenteront à l'illustratrice Charlotte Gastaut, venue les rencontrer en avril, l'exposition des travaux qu'ils ont réalisés autour de ses albums. Ou encore, quatre classes du quartier de la Guérinière se rendront au Conservatoire de Caen pour rencontrer, avec quatre classes à horaires aménagés "musique" de l'école Henri Brunet, Alice Brière-Haquet et Clotilde Perrin, pour une lecture musicale et dessinée de leur album *Le Violon de Nicolas* (Feuille de menthe). Pour que les enfants hospitalisés profitent aussi de l'événement, des lectures et rencontres d'auteurs sont également prévues au CHU de Caen Normandie.

### À l'Imec

La journée scolaire à l'IMEC offre la possibilité à quelque quatre-vingt dix élèves de découvrir ce lieu exceptionnel qu'est l'Abbaye d'Ardenne et les archives qu'elle conserve. C'est aussi l'occasion pour eux de rencontrer un auteur et de profiter d'une séance de conte dans ce cadre idyllique. Ainsi, l'auteur, illustrateur et comédien Hervé Walbecq fera découvrir son travail aux enfants et c'est le conteur Kamel Zouaoui qui proposera à chaque classe un temps suspendu au cœur des histoires.



\*Tom et Nathan Lévêque sont deux jeunes blogueurs et booktubers. Ils sont nés un vendredi il y a 21 ans et ont été directement propulsés dans une marmite de potion magique : celle de la lecture. Ils y ont découvert l'imaginaire et le partage et se sont dit que ce serait dommage de ne pas y consacrer chacune de leurs journées. Des années après leurs premiers pas entre les lignes d'un texte, Tom est donc étudiant et éditeur le jour tandis que Nathan travaille pour la communication de deux librairies parisiennes. Mais la nuit, ils revêtent leurs capes de blogueurs et youtubeurs, trahissant à la seule force de leur passion des projets par poignées pour diffuser la lecture et la littérature jeunesse.

TOM

[www.lavoixdulivre.fr](http://www.lavoixdulivre.fr)

NATHAN

[www.lecahierdelecturedenathan.fr](http://www.lecahierdelecturedenathan.fr)

[www.youtube.com/c/NathanBouquinsenfolie](http://www.youtube.com/c/NathanBouquinsenfolie)

En partenariat avec

**m** imec



# Programme jeunesse

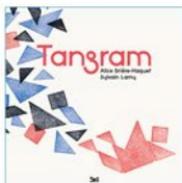
## Auteurs invités

Samedi 26 et dimanche 27 mai, retrouvez les auteurs jeunesse au cœur de la programmation et en dédicace (stand de la librairie Le Cheval Crayon) sous le préau du Collège Louis-Pasteur.



### Clémentine BEAUVAIS

À 29 ans, elle a déjà publié plus de quinze livres, dont plusieurs sont de véritables best-sellers : *Les Petites Reines* et *Songe à la douceur* (Sarbacane) ont été vendus à plus de 30 000 exemplaires et ont reçu plusieurs prix. Son roman *Carambol'Ange* (Sarbacane) est sélectionné pour le prix *Époque*. Elle participera à un portrait croisé avec Timothée de Fombelle et Jean-Claude Mourlevat (voir p.48).



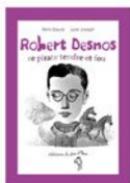
### Alice BRIÈRE-HAQUET

Elle a été cueilleuse de cerises et prof en lycée, avant de se mettre à écrire des livres. Les cerises ont poussé, les élèves ont grandi, et une cinquantaine de titres se répandent à présent dans les maisons, parfois dans le monde grâce à de nombreuses traductions. Elle-même s'est un peu promené avant de revenir s'installer à Caen en famille. Elle proposera avec Clotilde Perrin une lecture dessinée et musicale de leur album *Le Violon de Nicolas* (Feuille de menthe) (voir p.45).



### Carole CHAIX

Illustratrice engagée, son trait est le résultat d'un quotidien de partage et d'émotion, de collectifs, de combat et de vie. Son travail mélange les styles, traits et rencontres. Tout est permis ou presque quand elle rencontre le public. Elle est intervenue au CHU dans le cadre du projet Petits Portraits dont le résultat sera présenté dimanche 27 mai au Théâtre Ephémère (voir p.46) et elle proposera une fresque participative, « Permis de colorier », dont elle animera le lancement samedi 26 mai (voir p.52).



### Rémi DAVID

Jeune auteur aux multiples talents (il est également animateur littéraire et magicien), Rémi David a conduit un ambitieux projet d'écriture avec la classe de 3<sup>C</sup> du collège Jacques Monod. Il présentera samedi 26 mai, accompagné des élèves-auteurs, le fruit de ce travail, *Piaf, un hymne à l'amour* (voir p.47) un portrait d'Édith Piaf publié aux éditions À dos d'âne dans la collection *Des Graines et des guides* pour laquelle il a déjà signé plusieurs titres dont un sur et avec l'artiste Ernest Pignon-Ernest.



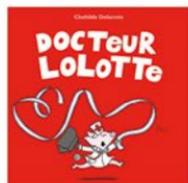
### Timothée DE FOMBELLE

Devenu l'un des plus grands noms de la littérature jeunesse française à travers le monde grâce à *Tobie Lolness*, ce petit héros de 1,5 millimètre, Timothée de Fombelle est le premier invité « carte blanche » jeunesse d'*Époque* 2018. Plusieurs rendez-vous sont proposés avec lui et autour de son œuvre. C'est par un grand entretien avec lui que s'ouvrira la manifestation le 25 mai à la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville (voir p.6, p.40, p.46 et p.48).



### Agnès DE LESTRADE

Auteure de plus d'une soixantaine d'ouvrages (romans et albums), dont dix chez Sarbacane, qui l'accompagne depuis 2007, son écriture poétique touche et se distingue par sa franchise. Très populaire auprès des jeunes lecteurs, elle a remporté plusieurs fois le prix des Incorruptibles. Mais cette fois c'est pour le prix *Époque* et pour un roman publié aux éditions Bulles de savon *Sans Papier* qu'elle est sélectionnée ! (voir p.47 prix).



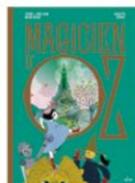
### Clothilde DELACROIX

Avec sa série *Lolotte* (L'école des loisirs) elle est l'illustratrice à l'honneur d'un projet "petite enfance" porté par la Bibliothèque de Caen. Elle interviendra dans ce cadre au sein de plusieurs structures à partir du 22 mai. C'est le samedi 26 mai que les bibliothécaires présenteront au public d'*Époque* l'animation qu'ils ont créée pour ce projet. L'exposition, réalisée, autour de son personnage Lolotte, par les participants, sera présentée dès le 15 mai à la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville (espace jeunesse) (voir p.51).



### Cyril DION

Réalisateur du film *Demain*, qui sera projeté en pédalo-ciné le dimanche 27 mai dans l'église du Vieux-Saint-Sauveur, Cyril Dion présentera au public familial d'*Époque* l'album *Demain entre tes mains* (Actes Sud junior) qui interroge l'attitude de l'homme envers la nature à travers les contes de Pierre Rabhi (voir p.48). Parmi la trentaine d'illustrateurs ayant participé à ce projet, figure Charlotte Gastaut en dédicace sur le stand de la librairie Le Cheval Crayon tout le week-end.



### Charlotte GASTAUT

Dessinatrice de talent qui travaille aussi dans la communication et dans la mode, Charlotte Gastaut a illustré une cinquantaine de livres jeunesse, pour la plupart des contes classiques auxquels elle donne une nouvelle vie. C'est autour de son univers et avec son aide que les enfants de l'IME Elie de Beaumont ont conçu une exposition présentée tout le week-end en parallèle de sa propre exposition *Les Mille et une Nuits* dans la salle des Merveilles du collège Pasteur (voir ci-dessous).



## Exposition



### L'univers de Charlotte Gastaut

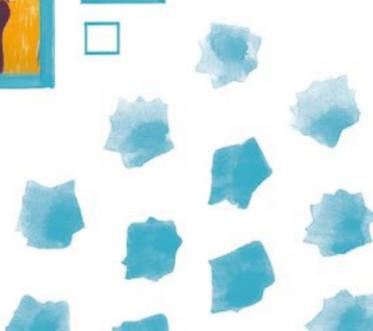
Deux jours pour découvrir l'exposition de l'illustratrice Charlotte Gastaut *Les Mille et une nuits* ainsi que les travaux réalisés dans le cadre d'un projet mené avec les enfants de l'Institut Médico-Educatif Elie de Beaumont autour de son œuvre.

Tirées du livre *Contes des mille et une nuits*, les illustrations de Charlotte Gastaut racontent l'histoire de cinq de ces célèbres contes : Ali Baba et les quarante voleurs, l'histoire du Prince et de la Dame de Beauté, l'histoire d'Ali Cogia, marchand de Bagdad, Le pêcheur et le génie et l'histoire du Petit Bossu. Livret-jeu en main, les enfants participent ensuite à un parcours ludique avec un jeu animé et des senteurs à découvrir.

Tout public - en accès libre.

Samedi 26 et dimanche 27 mai de 10h à 19h.

Collège Pasteur - Salle des Merveilles





SOIRÉE  
FAMILLE

## Antoine GUILLOPPÉ

Ce talentueux illustrateur (qui n'en est pas à son premier salon de livre de Caen !) publie des albums en tant qu'auteur et dessinateur depuis 1998. Parmi eux, *Loup noir* (Casterman) autour duquel une exposition est présentée tout le week-end au Jardin de la Nature (voir p.55), *Little Man* (Gautier-Languereau) qu'il présentera en concert dessiné dans une soirée "spéciale famille" samedi 26 mai (voir p.54) ou encore le magnifique album *L'homme qui marche* publié dans la collection *Ponts des Arts* des éditions L'Élan Vert.



## Antoine JAUNIN

Antoine Jaunin est journaliste. Après plusieurs années en presse locale, il se lance à temps plein dans des projets d'écriture. Premier tome d'une série de science-fiction, *Gary Cook - Le pont des Oubliés* (Nathan jeunesse) est son tout premier roman coécrit avec Antoine Quirot.



## Jean-Claude MOURLEVAT

Professeur d'allemand en collège pendant cinq ans avant de devenir comédien de théâtre, Jean-Claude Mourlevat publie depuis 1997 des ouvrages pour la jeunesse. Il écrit tout d'abord des contes, puis un premier roman, *La Balafre*. Depuis, les livres se sont succédés avec bonheur, plébiscités par les lecteurs, la critique et les prix littéraires. Il proposera une lecture de ses textes le samedi 26 mai matin (voir p.45) et participera, en fin de journée, à un portrait croisé avec Clémentine Beauvais et Timothée de Fombelle (voir p.48).



## Clotilde PERRIN

Clotilde Perrin a illustré une trentaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs, et publié neuf ouvrages en signant le texte et les images (parus chez les éditions Rue du monde, Seuil Jeunesse et Mango Jeunesse). C'est dans les Vosges, où elle est née, qu'a commencé son voyage dans les histoires et l'envie de les partager. Avec Alice Brière-Haquet, elle présentera une lecture dessinée et musicale de leur album *Le Violon de Nicolas* (Feuille de menthe) (voir p.45).



## Romain QUIROT

Romain Quirot est réalisateur et scénariste. En 2016, son court-métrage « Le dernier voyage de l'énigmatique Paul W.R. », un film de science-fiction décalé et poétique, a été projeté en avant-première au festival de TRIBECA à New York. Il développe actuellement son premier long-métrage. Premier tome d'une série de science-fiction, *Gary Cook - Le pont des Oubliés* (Nathan jeunesse) est son tout premier roman coécrit avec Antoine Jaunin.



## Thomas SCOTTO

Thomas Scotto profite de la naissance de sa première fille pour devenir papa au foyer et commencer à écrire... Un bonheur reconduit tacitement à la naissance de sa deuxième fille ! C'est à elles deux qu'il adresse son texte dans le livre *Libres d'être* (éditions du Pourquoi pas ?) co-écrit avec Cathy Ytak. Et c'est accompagné en danse par sa seconde fille, Cassandre, qu'il proposera, samedi 26 mai, la lecture de son texte drôle, poétique et politique. « Vous êtes nées filles. À aucun moment de votre toute première seconde, je n'ai imaginé que ça pouvait être autre chose qu'une conviction d'égalité » (voir p.15).



## Éric SIMARD

Il a d'abord rêvé d'être basketteur professionnel avant de devenir ingénieur biochimiste. C'est finalement à l'écriture qu'il se consacre depuis 1997 après avoir sillonné l'Europe et conduit des interventions culturelles dans les prisons de la région parisienne. Dans les *Humanimaux*, série originale qu'il crée aux éditions Syros, chaque humanimal est un être unique, mi-enfant mi-animal, doué de capacités extraordinaires. *L'En-gourou* est sélectionné pour le prix *Époque* (voir p.47).



## Annette TAMARKIN

Auteure et illustratrice de livres et de jeux pour enfants (Nathan, Casterman, Lito Milan, Circonflexe Djeco), c'est grâce à de nombreux ateliers qu'Annette Tamarkin a mis au point une technique de papiers découpés et pliés. Colorés et au graphisme simple, ses livres animés (éditions Les Grandes Personnes Gallimard Jeunesse et Giboulées) donnent aux enfants le plaisir de découvrir et de tourner les pages. Elle animera un atelier le samedi 26 mai (voir p.52).



## Jean-Christophe TIXIER

Depuis six ans, il partage son temps entre l'écriture de romans, essentiellement pour la jeunesse, de pièces radiophoniques pour France Inter, l'organisation, chaque année à Pau, d'un salon polar intitulé *Un Aller-Retour dans le Noir*, et les voyages. Auparavant, son fil rouge professionnel était la formation sous toutes ses formes. De l'enseignement, il a gardé le bonheur de voir les jeunes grandir. Son roman *Dix Minutes à perdre* (Syros) est sélectionné pour le prix *Époque* (voir p.47).



## Hervé WALBECQ

Depuis l'enfance, Hervé Walbecq se réfugie dans son monde imaginaire. Il partage en mots et en dessins sa vision d'un monde absurde, drôle et poétique, dans lequel les rides racontent les secrets d'une vie, les genoux se promènent en troupeaux et les nez s'appellent Jean-Claude... Mais Hervé est aussi comédien, il présentera dimanche 27 mai le spectacle *L'Oiseau Migrateur* mis en scène par Dorian Rossel et créé au festival *Odysée en Yvelines* en janvier dernier (voir p.46).



## Kamel ZOUAOU

Auteur, conteur, comédien et profondément humaniste, Kamel Zouaoui s'investit totalement dans la transmission de l'art du jeu théâtral et de la parole auprès des jeunes de tous milieux sociaux en France et à l'étranger. Auteur d'un triptyque sur les aventures de Nasredine le Hodja, il a récemment composé « Regarde plutôt la Mer », un conte sur l'exil universel, à découvrir samedi et dimanche (voir p.47). Retrouvez-le également, samedi 26 mai à 11h30, en compagnie du groupe de jeunes qu'il a accompagné avec l'association France Terre d'Asile dans un projet d'écriture et de mise en voix (voir p.47).



# Spectacles et animations

L'entrée est gratuite pour tous les spectacles.

## Collège Pasteur, Théâtre Éphémère

À NOTER Entrée sur présentation d'un billet à retirer au point billetterie du Collège Pasteur. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.



### It's Play time

Enregistrement public d'une pièce radiophonique.

En clin d'œil aux contes illustrés par Charlotte Gastaut, *It's play time*, l'émission de radio qui revisite contes et grands classiques en version franco-british, présente *Cendrillon et Riquet à la Houpe*. Venez participer à l'enregistrement !

Dès 6 ans.

**Durée : 1h** Samedi 26 mai à 10h.



### Le Violon de Nicolas

Lecture musicale et dessinée de l'album (éd. Feuilles de menthe). Avec Alice Brière-Haquet (auteure), Clotilde Perrin (illustratrice) et Jasmine Eudeline (violoniste).

Il est parti de Mirecourt, Nicolas, et il y est revenu, rapportant avec lui le parfum de l'aventure et l'éveil de tous ses sens, pour composer l'œuvre de sa vie, celle qui pourrait imiter le souffle du monde : un violon. Une échappée musico-poétique dans l'art discret de la lutherie, suivi d'un temps de manipulation des instruments.

Dès 5 ans.

**Durée : 45min** Samedi 26 mai à 17h30.



### Jefferson et autres textes (extraits)

Avec Jean-Claude Mourlevat.

“La lecture à voix haute révèle le texte. Elle donne à entendre son rythme, sa richesse, sa vie. Je choisis de lire mes livres parce que je sais exactement ce qu'il y a dedans. J'en connais la musique.”

Dès 10 ans.

**Durée : 1h** Samedi 26 mai à 11h30.

## Collège Pasteur, Théâtre Éphémère



## Petits Portraits

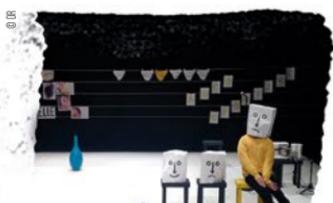
## Théâtre

Avec des professionnels de santé et des patients du CHU de Caen Normandie.

Dans le cadre d'un projet Culture Santé, la Comédie de Caen-CDN de Normandie, le CHU de Caen de Normandie et *Époque*, des lecteurs, des patients et des professionnels de la santé ont créé une performance et une installation, avec la complicité de Loo Hui Phang (auteure) de Carole Chaix (illustratrice tout terrain), du metteur en scène Jean-François Auguste et de l'association *L'Encrage* avec Karine Debout-Métairie.

Tout public.

**Durée : 30min** Dimanche 27 mai à 10h.



## Petits Fragments de Cornélia Sno

## Théâtre

Avec Xavier Guelfi, texte Loo Hui Phang, mise en scène Jean-François Auguste.

Arthur, 15 ans, est autiste, atteint du syndrome d'Asperger. À travers l'émergence du sentiment amoureux et de Cornélia Sno, Arthur apprivoise peu à peu son rapport aux autres et au monde extérieur. Peu à peu, Arthur accomplit son odyssee personnelle et surmonte ses difficultés d'adolescent autiste.

Dès 8 ans.

**Durée : 45min** Dimanche 27 mai à 11h30.



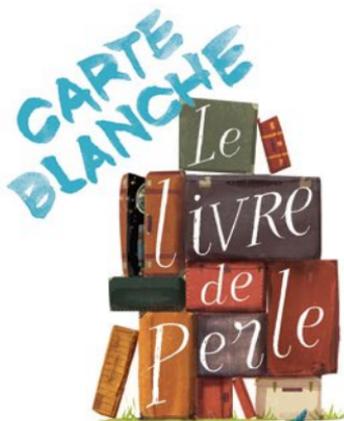
## L'Oiseau Migrateur

Théâtre dessiné - Une création du Théâtre de Sartrouville Avec Hervé Walbecq et Marie-Aude Thiel, mise en scène de Dorian Rossel.

À travers un imaginaire polysémique et presque sans paroles, *l'Oiseau Migrateur* est une invitation à emprunter un chemin, quel qu'il soit. À l'intérieur comme à l'extérieur de soi, du connu vers l'inconnu, d'un territoire à un autre.

Dès 6 ans.

**Durée : 45min** Dimanche 27 mai à 16h.

Clôture de la carte blanche de Timothée de Fombelle  
Le Livre de Perle

Lecture-rencontre d'après le roman éponyme de Timothée de Fombelle. Avec Jean-François Auguste et Jean-Noël Lefèvre - scénographie Max Legoubé.

Pour clore la carte blanche de Timothée de Fombelle, les comédiens Jean-François Auguste et Jean-Noël Lefèvre proposent une immersion dans son dernier roman jeunesse *Le Livre de Perle* (Gallimard jeunesse). Un grand roman d'aventure entre réel et féerie, une éblouissante ode à l'amour et aux pouvoirs de l'imaginaire. Pépite du roman adolescent européen 2014 et Prix 12/14 de la Foire de Brive 2015.

Cette lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur.

Dès 11 ans - (1h).

**Durée : 1h** Dimanche 27 mai à 18h.



# Collège Pasteur, Cour Basse

© DR



## Cérémonie de remise du prix *Époque* 2018\*

Animée par Nathanaël Frérot.

Six romans, soixante classes de CM2 et 6<sup>e</sup>, vingt-trois établissements de Caen ! Chaque classe rencontre l'un des auteurs sélectionnés. Cette action est portée par la Ville avec le partenariat de la Bibliothèque de Caen, du Rectorat et de l'Inspection Académique.

Qui de Clémentine Beauvais, Agnès de Lestrade, Jean-Claude Mourlevat, Éric Simard, Jean-Christophe Tixier et Jo Witek sera le lauréat de cette édition ? Le suspense reste entier...

Tout public.

**Durée : 50min** Samedi 26 mai 10h.



© DR

## 50 et plus

Récits croisés - Théâtre

Avec Mohamed Koné, Siriki Traoré

Avec les membres de l'atelier "Dire, écrire et mettre en voix" proposé par Kamel Zouaoui et le Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile de France Terre d'Asile/Caen.

Siriki Traoré et Mohamed Koné ont créé leur spectacle "50" en juin 2016 à Paris. De janvier à mai, leur metteur en scène, Kamel Zouaoui, a travaillé avec un groupe de jeunes migrants et l'association France Terre d'Asile pour insérer dans ce spectacle des morceaux de leurs propres odyssees.

Dès 10 ans.

**Durée : 1h** Samedi 26 mai à 11h30.



© DR



## Regarde plutôt la mer

Conte d'exil écrit et conté par Kamel Zouaoui.

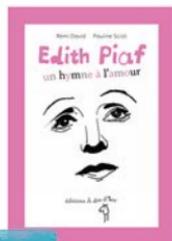
Hugo a 23 ans, il est né dans le quartier du Panier à Marseille. Son père s'appelle Mouloud, et sa mère, Denise. Dans ce conte à tiroirs, Kamel Zouaoui compile les nouvelles histoires d'exils qu'il a composées à l'occasion de sa reconnexion avec l'Algérie, son pays d'origine.

Dès 8 ans.

**Durée : 1h** Samedi 26 mai à 13h30.

Dimanche 27 mai à 11h30 et 16h30.

© Époque



## Piaf, un Hymne à l'amour

Lecture musicale

Avec Rémi David, les élèves de 3<sup>e</sup>C du collège Jacques Monod et la Cie La Male Herbe.

Accompagnés en chansons par les comédiens de La Male Herbe, les élèves de 3<sup>e</sup>C du collège Jacques Monod de Caen présentent le livre qu'ils ont écrit avec l'auteur Rémi David pour la collection *Des graines et des Guides* des éditions À dos d'âne. Cette collection dresse le portrait de personnages porteurs d'utopie, permettant au lecteur d'être en prise avec l'époque contemporaine. Ce projet a fait l'objet d'un jumelage DRAC.

Tout public.

**Durée : 30 min** Lecture suivie d'une séance de dédicace.

Samedi 26 mai à 15h.

© Michel Inerac Storm



## Portrait chinois\*

Avec Clémentine Beauvais, Timothée de Fombelle et Jean-Claude Mourlevat.  
Rencontre animée par Tom et Nathan Lévêque.

Depuis leurs débuts sur la scène littéraire, Clémentine Beauvais, Timothée de Fombelle et Jean-Claude Mourlevat vont de succès en succès, plébiscités par les lecteurs, la critique et les prix littéraires. Mais qui sont-ils vraiment? Tom et Nathan Lévêque les interrogeront sur leur parcours d'écrivains et réaliseront, avec la complicité du public, un portrait chinois de chacun d'eux.

Tout public.

**Durée : 1h** Samedi 26 mai à 16h30.

\***le sais-tu ?** Un portrait chinois est un jeu littéraire visant à déceler certains aspects de la personnalité d'un individu au travers d'un questionnaire basé sur l'identification à des personnes, des objets ou des éléments divers.



## Demain entre tes mains\*

Rencontre

Cyriel Dion nous parle de l'album *Demain entre tes mains* (Actes Sud junior). Un livre porteur d'espoir, dans lequel il rappelle qu'il appartient à chacun d'inventer sa vie et de faire changer les choses : demain est entre nos mains !

Tout public.

**Durée : 30 min** Dimanche 27 mai à 14h.

\*Exposition à découvrir page 54.

## Collège Pasteur, Cour Haute



### Mes étoiles à moi

Cie Auloffé  
Parenthèse poétique

Nos repères, quels qu'ils soient sont nos alliés, nos amis, nos protecteurs. Même aux abords des orages de la vie, il faut se battre, coûte que coûte, pour les conserver au risque sinon, de perdre le goût de l'existence et de se perdre soi-même. D'après l'album *Sans Ailes* de Thomas Scotto (*À pas de loup*).

Tout-petits.

**Durée : 30 min** Samedi 26 mai et dimanche 27 mai à 11h.



© 10 doigts de

### Histoires en doigts et voix

Lecture signée théâtralisée  
Avec Caroline Husson et Olivia Le Divelec 10 doigts compagnie.



Deux lectrices-conteuses, deux corps et une voix, tout en poésie gestuelle pour raconter des histoires. Le livre et la langue des signes deviennent alors accessibles à tous. À partir d'une large bibliographie, les comédiennes vous font partager leur goût pour les albums jeunesse.

Tout public.

**Durée : 50 min** Samedi 26 mai à 15h. Dimanche 27 mai à 14h30.

\*retrouvez également Olivia Le Divelec pour un atelier autour de la poésie en langue des signes (voir p.53)

© Rom



## Les Petits Salons de lecture

Spectacle musical avec des livres  
Avec Cécile Blaizot et Élodie Fourré  
Cie M'O (Musique et oralité).

Un duo complice avec textes et chansons contemporains qui parlent aux cœurs et aux zygomatiques. Des textes audacieux, un spectacle ébouriffant !

Dès 6 ans

**Durée : 1h15** Dimanche 27 mai à 16h.

© DR



## Grégoire Albisetti colporteur d'histoires

Lecture contée

Quand Grégoire parle, on entend les cigales ! Il aime les histoires de chevaliers, de dragons, de crocodiles, de lapins qui ont du chagrin, de pirates, de cowboys... Une invitation au voyage, notamment à travers les livres des éditions Motus qui soufflent cette année leurs 30 bougies.

Tout public.

**Durée : 1h** Samedi 26 et dimanche 27 mai à 18h.

Retrouvez le stand des éditions motus, place Saint Sauveur sous le chapiteau du livre.

**BOUQUIROULE**  
CALVAIRE SAINT PIERRE



DELIVRE DES HISTOIRES

## Bouquiroule

Coin lecture

Secteur Enfance jeunesse/Centre d'animation du Calvaire Saint Pierre.

Né d'un projet initié par le CCAS et coordonné par les CEMÉA (Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) en 2017, Bouquiroule est une cabane à lecture sur roue, tractée par un triporteur aménagée pour qu'une personne puisse, à l'arrêt, s'y asseoir et lire ou raconter une histoire au public installé autour.

Samedi 26 et dimanche 27 mai en autonomie 10h-14h et 16h-19h.

Samedi 26 mai séances de lecture pour les 0/6 ans à saisir au vol entre 14h et 16h.



## Lectures jumelles

Bataille de blogueurs

Avec Tom et Nathan Lévêque.

Les jumeaux lecteurs, blogueurs et booktubeurs Tom et Nathan s'affronteront armés de leurs meilleures lectures et de leurs plus belles phrases pour tenter de vous convaincre de suivre leurs conseils littéraires !

Tout public.

**Durée : 45 min** Samedi 26 mai à 14h.

## Les éditions Motus ont 30 ans



« En 2018, les éditions MOTUS fêtent leurs 30 ans d'existence... 30 ans, et toujours la même passion pour les livres en liberté! »

Thierry Cazals

Retrouvez le stand des éditions MOTUS sous le chapiteau des livres.

## Collège Pasteur, Salle des Utopies



### Paul

Lecture animée d'un conte

Les animatrices des Bibliothèques Centre de Documentation de la Ville vous proposent de découvrir le livre *PAUL* d'Alice Brière Haquet et de participer à des animations autour du livre (dessin, puzzle, memory et de confection d'objet).

Dès 4 ans.

**Durée : 30 min** Samedi 26 mai à 15h et 15h30.



### Classiques ?

Intervention joyeuse et salubre pour la lecture. par la Cie Ultrabutane.

Une conférence menée par deux femmes que tout oppose, qui s'interrogent sur le rapport des jeunes à la lecture. Que faire avec un livre aujourd'hui ? Que nous disent les auteurs d'hier ? Et le jeune, qu'en pense-t-il ? S'il n'existe pas encore, on trouvera bien un lien secret entre Baudelaire et maître Gim's...

Tout public.

**Durée : 50 min** Dimanche 27 mai à 15h30.

## Collège Pasteur, Salle de l'Imagination



### La Famille tortue et autres comptines

Animation Bébé signe\*

Tout commence par le signe. Autour du livre « La famille Tortue » et d'autres livres ainsi que des chansons ou comptines : Adeline Hervieu (accompagnante éducative et sociale) et Gaëlle Legry (agent social) au multi-accueil "Les P'tits Loups" du quartier de La Folie-Couvrechef proposent aux tout-petits une animation autour du signe.

0/3 ans.

**Durée : 20 min** Samedi 26 mai à 11h.

\*Une animation proposée en partenariat avec le service Petite enfance du CCAS.



### Histoires à tâtons

Lecture musicale dans le noir. Avec le comédien Laurent Frattale et la musicienne Lise Oustric.

Parce que la littérature doit être accessible au plus grand nombre, Laurent Frattale et Lise Oustric proposent aux enfants de mobiliser les autres sens que celui de la vue pour découvrir dans le noir l'univers d'Antoine Guilloppé.

Une véritable expérience sensorielle.

Dès 5 ans.

**Durée : 20 min** Samedi 26 mai à 14h30, 15h30 et 16h30.

Dimanche 27 mai à 14h30, 16h30 et 17h30.



# Collège Pasteur, Salle d'Éveil



## Lolotte et ses amis

Animation proposée par la Bibliothèque de Caen.

Une plongée dans l'univers de Lolotte, personnage créé par Clothilde Delacroix pour la collection Loulou & cie de L'École des loisirs.

0/3 ans.

**Durée : 20 min** Samedi 26 mai à 10h.



## Où je l'ai mis ?

Tabliers à contes

Avec les assistantes maternelles de L'île aux Nounous.

Un jeu de cache-cache à travers les albums *Où je l'ai mis* (Benoît Charlat, Loulou et Compagnie) *Qu'y a-t-il dans ta couche ?* (Guido Van Genechten, Albin Michel jeunesse) *Quelle culotte !* (Imai Yumiko, L'École des loisirs) et *L'heure du bisou* (Antoine Guilloppé, Gautier-Languereau)

0/3 ans.

**Durée : 20 min** Samedi 26 mai à 11h.

## Petit Loup

Kamishibai

Avec les assistantes maternelles de L'île aux Nounous.

Un duo autour d'un butai\* pour nous raconter des histoires...

0/3 ans.

**Durée : 20 min** Samedi 26 mai à 11h30.



\*Le **sais-tu ?** Le Butai est un chevalet en bois qui sert de support pour un style de narration originaire du Japon qui s'appelle le Kamishibai.



## Lecture théâtralisée

Avec l'association Matulu.

Parce que lire à un tout petit ou à un jeune enfant n'est pas si facile, voici un espace où vous pourrez échanger sur les livres, la pédagogie et l'éducation, mais aussi lire des livres extraordinaires, accompagné par des professionnels.

Public familial (en continu).

Samedi 26 et dimanche 27 mai de 15h30 à 18h.

matulu



## Kiréshibai

Théâtre de tissu

Avec Carole, Claire et Norya, assistantes maternelles du RAM Caen Ouest.

Balade au pays des rêves à travers des histoires et comptines.

Une animation proposée en partenariat avec le service Petite enfance du CCAS.

0/5 ans.

**Durée : 20 min** Dimanche 27 mai à 10h.

# Ateliers

**À NOTER** Pour les ateliers sur réservation : inscription par mail à partir du 14 mai à l'adresse suivante [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr) ou sur place à l'accueil billetterie dans le collège Pasteur à partir du 26 mai à 10h.

## Collège Pasteur



### Permis de colorier

Fresque 3D participative proposée par Carole Chaix.

Coloriage GÉANT pour petits et grands ! Pour une fois on peut même écrire sur les meubles ! En famille ou entre amis, venez rencontrer Carole Chaix et laisser parler votre part de folie !

Durant tout le week-end le coloriage se poursuivra librement.

Tout public.

**Durée : 1h30** Samedi 26 mai 10h.

Collège Pasteur - Cour Haute.



### Pop-up

Avec Annette Tamarkin.

C'est à travers de nombreux ateliers que l'illustratrice Annette Tamarkin a mis au point une technique permettant aux enfants (et à leurs parents !) de créer de jolies doubles pages de livres pop-up en papier découpé et collé.

Dès 2 ans. Sur inscription.

**Durée : 1h** Samedi 26 mai à 10h et à 11h.

Collège Pasteur - Salle des Utopies.



### Contes et relaxation

Avec Valérie Deschamps médiatrice du livre et professeur de récré-yoga.

Un conte, des tapis, des coussins pour se sentir bien, des mots pour raconter, rêver, respirer, s'étirer, s'allonger, apprendre à connaître son corps et le monde par le toucher et de petits gestes d'automassage pour se détendre.

4/6 ans. Sur inscription.

**Durée : 1h30** Samedi 26 mai à 17h30. Dimanche 27 mai à 11h.

Collège Pasteur - Salle de l'Imagination.



### Un livre à toucher!

Avec Marion Danlos, costumière et créatrice textile.

Pour rendre un album accessible aux enfants malvoyants, créons-le en version tactile. Cette année c'est *Le Grand Corbeau* de Béatrice Fontanel illustré par Antoine Guilloppé (Sarbacane) que Marion Danlos (association APPAS) propose de composer en tissu et en relief. Une fois créé, le livre sera offert à l'association M'as-tu vu?

Dès 7 ans.

**Durée : 1h** Samedi et dimanche en continu de 10h à 12h.

Collège Pasteur - Salle des Métamorphoses.

© ILLUSTRATION



## Et sans mes yeux comment je lis ?

Proposé par l'association APAJH 14 Service Déficient Visuel l'œil pour tous.



En parallèle de l'atelier " Un livre à toucher " le SDV : *l'œil pour tous* propose au jeune public d'Époque plusieurs petites animations pour comprendre comment une personne malvoyante peut accéder à la lecture et profiter aussi d'un événement comme le Salon du Livre. Comprendre l'autre pour mieux l'accompagner, tel est l'objectif de cet atelier ludique.

Tout public.

**Durée : 30 min** Samedi et dimanche en continu de 10h à 12h. Collège Pasteur - Salle des Métamorphoses.



© ILLUSTRATION



## Du livre au film d'animation

Avec le cinéma LUX.

N'avez-vous jamais rêvé que les personnages de l'album que vous lisez se libèrent des pages et s'animent ? Avec Aurore Bosquet c'est possible ! Une jolie manière de s'initier au film d'animation.

Dès 5 ans.

**Durée : 30 min** Samedi en continu 14h30 à 18h30. Dimanche en continu 14h30-17h30. Collège Pasteur - Salle des Métamorphoses.



## Inventer les couleurs, créer un paysage

Avec l'illustrateur et dessinateur BD David Sala.

David Sala (*Le coffre enchanté*, Casterman) propose une initiation à la peinture pour créer des paysages comme il le fait avec talent dans tous ses albums.

Dès 8 ans. Sur inscription.

**Durée : 1h** Dimanche 27 mai à 10h et 11h. Collège Pasteur - Salle des Utopies.



## Poésigne

Avec Olivia Le Divelec de Dix doigts Cie.



Poésigne est un atelier sur le travail du cœur et du corps. À partir d'une poésie extraite d'un album des éditions Møtus (qui soufflent leurs 30 bougies), la comédienne invite les participants à retenir les images et à les traduire en langue des signes.

Dès 6 ans.

**Durée : 1h30** Samedi 26 et dimanche 27 mai à 17h30. Collège Pasteur - Salle des Utopies.

# Hors les murs

## Église du Vieux-Saint-Sauveur

### Sérigraphie

Atelier avec Karine Debout-Métairie de l'association l'Encreage.

Venez imprimer en sérigraphie un petit livre-objet à partir d'un système simple de pliage.

Tout public.

**Durée : 30 min** Samedi 26 mai en continu de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.  
Dimanche 27 mai en continu de 15h à 19h.



© DR

### Demain entre tes mains

Exposition

Sélection de planches extraites de l'album *Demain entre tes mains* (Cyril Dion, Actes Sud Junior) illustré par une trentaine d'illustrateurs jeunesse. Un livre porteur d'espoir, rappelant qu'il appartient à chacun d'inventer sa vie et de faire changer les choses : demain est entre nos mains !

**Samedi 26 mai et dimanche 27 mai de 10h à 19h.**



## Little Man

Concert dessiné

Une création du Festival Littéraire Le Goût des Autres 2018 - Ville du Havre. Une soirée proposée en partenariat avec le cinéma LUX.

À partir de son album éponyme (éditions Gautier-Languerau, 2014), Antoine Guilloppé et le musicien havrais BLVCK Sand proposent un voyage unique à New-York.

Voir pages 20-21.

**Dès 6 ans. Durée : 50 min.**  
**Samedi 26 mai - 21h30**



## Le P'tit Lieu, 15 rue de Bras

### Les illustratrices et les illustrateurs jeunesse s'exposent !

Exposition

Le P'tit Lieu a ouvert ses portes le 16 septembre 2015. En trois ans, de nombreux artistes ont présenté leur travail dans cette toute petite galerie, nichée au cœur du vieux Caen. Venez découvrir une petite rétrospective de toutes ces expositions avant la fermeture définitive du lieu prévue le 1er juillet.

**Tout public. Du mercredi 23 et dimanche 27 mai de 10h à 18h.**

### La Fabrique de livre

Rencontre-atelier  
Proposée par l'association Matulu.

Un temps pour regarder, découvrir, toucher, manipuler des livres d'artistes jeunesse mais surtout pour créer soi-même son petit livre-objet !

**2/6 ans.**

**Durée : 1h Samedi 26 mai à 10h.**



© DR

### Grégoire Albisetti lit...

*L'Homme à l'oreille coupée* (Jean-Claude Mourlevat, Thierry Magnier).  
Lecture apéritive

« Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille... ». C'est autour d'un petit apéritif que Grégoire Albisetti vous invite à venir écouter ce très beau texte de Jean-Claude Mourlevat publié dans la collection Petites Poches des éditions Thierry Magnier.

Tout public.

**Durée : 1h Dimanche 27 mai à 11h30.**



## Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville

### Clothilde Delacroix

Rencontre

L'auteur des albums *Lolotte* aux éditions de l'École des loisirs, rencontre les tout-petits.

**0-3 ans.**

**Durée : 1h** Bulle - mercredi 23 mai à 10h30.

### Le goûter de Lolotte

Exposition

Illustrations originales en noir et blanc de l'album de Clothilde Delacroix *Le goûter de Lolotte* (L'école des loisirs), et reproduction grandeur nature du décor des aventures de Lolotte, réalisés par les enfants et adultes des structures petite enfance de la Maladrerie, de La Grâce-de-Dieu et du centre-ville avec l'aide de la couturière Marion Danlos.

**Pôle Enfance - du mardi 15 au dimanche 27 mai.**



# Centre d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne\*

## Jardin de la Nature



La programmation d'Époque 2018 accorde une large place aux questions liées à la nature et au développement durable. Avec la venue d'auteurs comme Cyril Dion (*Imago*, *Actes Sud*), il semblait évident d'associer à la manifestation le Centre Permanent d'Initiative pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne\*, implanté au cœur de l'Hôtel de Ville.

### Gravure et collagraphie

Atelier Proposé par Sabine Duval.

Sabine Duval propose d'imaginer une ville complètement végétalisée ! On compose avec les végétaux, on grave dans du carton, on encre et on imprime une estampe à l'aide d'une presse. Un atelier à faire en famille !

Dès 6 ans.

**Durée : 2h** Samedi et dimanche  
10h30-12h30 et 14h30-16h30.

### Positif... Négatif

Atelier proposé par le CPIE Vallée de l'Orne.

Collage, pliage, dessin... en noir et blanc. Un atelier en libre accès où l'imagination prendra le dessus et vous emmènera à la découverte de la nature... en ville !

Dès 4 ans - Accès libre.

Samedi et dimanche 10h30-12h30 et 14h30-16h30.

### Tout d'un Loup...

Exposition proposée par le CPIE Vallée de l'Orne.

Avec l'exposition "Loup noir" extraite de l'ouvrage d'Antoine Guiloppé et notre sélection d'ouvrages jeunesse, le loup ne vous fera plus peur... Trouverez-vous des astuces pour lui faire peur ?

Dès 4 ans - Accès libre.

Samedi et dimanche de 10h à 18h.

Rencontre avec Antoine Guiloppé (voir bio p.43) au cœur de l'exposition dimanche 27 mai à 10h.

### Vous avez dit biodiversité ?

Visite du Musée en accès libre.

Découverte des espèces normandes avec la collection d'Histoire naturelle régionale du Musée d'initiation à la nature et le Point Info Biodiversité.

Dès 6 ans.

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Visite numérique possible avec le prêt de tablettes tactiles.

### Fais pas ci, fais pas ça...

Un coin réservé aux enfants pour faire ce qu'ils auront envie de faire !

Samedi et dimanche de 10h à 13h et 14h à 18h.

### Le Bar`à Thym est ouvert !

Envie de vous désaltérer ? La petite buvette urbaine, le "Bar`àThym" vous propose thés et sirops bio et équitables à prix libre.

Samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Impressions végétales.

### Dessin végétal

Atelier proposé par le CPIE Vallée de l'Orne

Un atelier de découverte et d'expérimentation pour tous... Dessin à l'encre végétale et impressions de feuilles et fleurs.

Dès 4 ans - Accès libre.

Samedi et dimanche de 14h à 15h et de 16h à 17h.

### Si la nature m'était contée...

Conte

Voyage imaginaire au son des contes, où plantes et animaux nous raconteront leurs histoires.

Dès 6 ans. Accès libre.

**Durée : 45min** Samedi et dimanche à 15h et à 17h.

### Renaturer les âmes

Lecture performance proposée par le Dada Noir

Dimanche 27 mai à 10h (voir p.22)

\*Le CPIE est une association au service de l'intérêt général, spécialisée dans l'Éducation à l'Environnement vers un Développement Durable et l'accompagnement des territoires.

Au cœur de Caen, niché dans un écrin de verdure se cache le Musée d'initiation à la nature, sa collection d'Histoire naturelle et son nouveau Point Info Biodiversité !



## Rue Pémagnie

Normandie  
Livre & LectureNouveautés  
Normandes

L'Eau Vive

Frérot

Le Brouillon  
de CultureAtelier d'écriture  
de l'Université  
de Caen

Univers BD

La Cour  
des Miracles

Eurêka Street

Aquabulle

Guillaume

 Librairies  
généralistes  
et spécialisées

 Librairies  
Bande dessinée

 Édition normande

Rue Pasteur

↑  
Le Cheval  
Crayon

Sortie

Rue St-Sauveur

Entrée

Région  
Normandie /  
Inventaire  
du patrimoine  
culturel

Sortie

BD R'Art

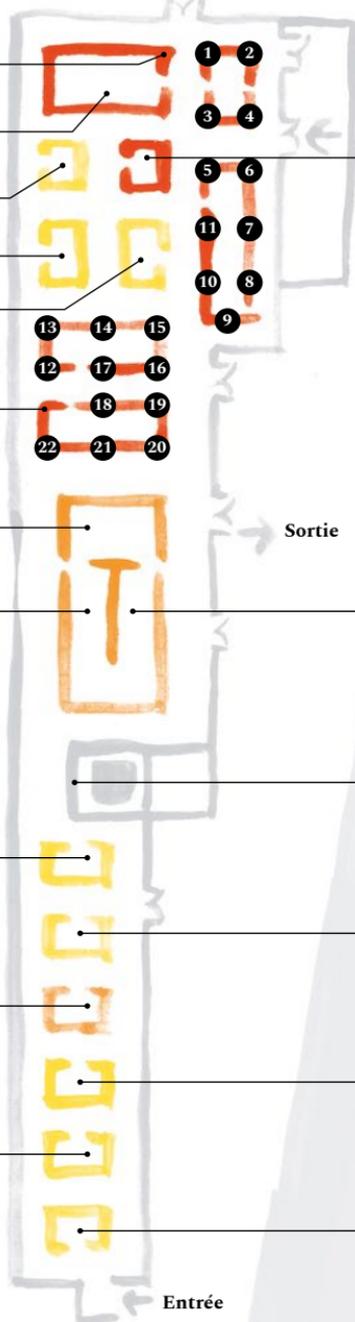
Fondation  
pour la Mémoire  
de la DéportationLe Coin  
du Polar

Mémorial

Publica

Entrée

Place Fontette

Chapiteau  
Place Saint-Sauveur

# À la rencontre des éditeurs normands

## SCIENCES HUMAINES

- 9 C&F éditions
- 14 Éditions Lurlure
- 8 MJW Fédition
- 16 Presses universitaires de Caen

## POÉSIE, LITTÉRATURE PHILOSOPHIE

- 21 Adapt'tout Dys
- 10 Christophe Chomant Éditeur
- 7 Dadasco Éditions
- 18 Dodo vole
- 7 Éditions de l'Aiguille
- 21 Éditions Les Petites Manies
- 14 Éditions Passage(s)
- 13 La Renverse
- 15 La Tour Verte
- 17 Lingva
- 13 Rue du Départ

## HISTOIRE ET PATRIMOINE

- 3 Éditions Charles Corlet
- 2 Éditions Heimdal
- 6 Éditions Pierre de Taillac
- 4 OREP Éditions
- 16 Presses universitaires de Caen
  - Région Normandie, Inventaire du patrimoine culturel
- 5 Société des antiquaires de Normandie
- 1 YSEC Éditions

## JEUNESSE

- 21 Adapt'tout Dys
- 21 Éditions Les Petites Manies
- 19 La Marmite à Mots
- 20 Motus
- 22 SaperliVpopette
- 22 Vert Pomme

Sous le chapiteau de la grande librairie place Saint-Sauveur, samedi 26 et dimanche 27 mai, de 10h à 19h, rencontrez sur leurs stands les maisons d'édition suivantes et leurs auteurs.

## PHOTOGRAPHIE, ARTS

- 11 Éditions BVR
- 11 Éditions la Mésange Bleue
- 12 LSAA-éditions
- 18 Tiret du 6

Découvrez également sur le stand des **NOUVEAUTÉS NORMANDES**, les derniers titres de bien d'autres maisons d'édition de la région :

Ah !

- Athènes normande
- Éditions de la Safranède
- Éditions Densité
- Éditions des Falaises
- Éditions Fais-moi signe!
- Éditions Feuille de lignes
- Éditions Grafouniages
- Éditions Le Soupirail
- Éditions Le Vistemboir
- Éditions Petit à Petit
- Éditions Terracol
- FL éditions
- In Octavo
- La Feuille de thé / Les Puces Gourmandes SARL
- La Gronde
- Le Pays d'Auge
- Presses universitaires de Rouen et du Havre

En partenariat avec

Normandie  
LIVRE &  
LECTURE



# Liste des auteurs

Auteur	Éditeur	Ouvrage	Stand	◀ Samedi matin	◀ Samedi après-midi	◀ Dimanche matin	◀ Dimanche après-midi
ACHARD Franck	Christophe Chomant Éditeur	<i>Ombrenfance</i>	Christophe Chomant Éditeur	.	.	.	.
ALASTRA Stéphanie	La Marmite à Mots	<i>Le Petit Grand Poucet</i>	La Marmite à Mots	.	.	.	.
ALESSANDRA Joël	Casterman	<i>Lady Whisky</i>	Univers BD	.	.	.	.
ALLAYS Bernard	Éditions Le Soupirail	<i>Le Goût des ruines</i>	Nouveautés normandes	.	.	.	.
ANKAOUA Maud	Eyrolles	<i>Kilomètre zéro</i>	L'Eau Vive	.	.	.	.
APPANAH Nathacha	Gallimard	<i>Tropique de la violence</i>	Librairie Guillaume	.	.	.	.
AUBERT Christophe	Éditions la Mésange Bleue	<i>Le Domaine du Haras du Pin</i>	Éditions la Mésange Bleue	.	.	.	.
AUGIER Justine	Actes Sud	<i>De l'ardeur</i>	Librairie Guillaume	.	.	.	.
BANTIGNY Ludvine	Seuil	<i>1968. De grands soirs en petits matins</i>	Mémorial	.	.	.	.
BAUDE Jean-Marc	Dadasco Éditions	<i>Citséko</i>	Dadasco Éditions	.	.	.	.
BEAUVAIS Clémentine	Sarbacane	<i>Songe à la douceur</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
BENIES Nicolas	C&F éditions	<i>Le Souffle de la révolte</i>	C&F éditions	.	.	.	.
BERTHELOT Sandrine	Région Normandie, inventaire du patrimoine culturel	<i>Ici repose... À la découverte des cimetières caennais</i>	Région Normandie, inventaire du patrimoine culturel	.	.	.	.
BÉZIAN Frédéric	Glénat	<i>Docteur Radar, Terreur en Italie</i>	La Cour des Miracles	.	.	.	.
BIZON Paul-Henry	Gallimard	<i>La Louve</i>	Publica	.	.	.	.
BLAS DE ROBLÈS Jean-Marie	Zulma	<i>Dans l'épaisseur de la chair</i>	Librairie Guillaume	.	.	.	.
BONNET Marie-Jo	Albin Michel	<i>Mon MLF</i>	Mémorial	.	.	.	.
BOUET Damien	Éditions Heimdal	<i>Hastings</i>	Éditions Heimdal	.	.	.	.
BOUET Marie-Pierre	Société des antiquaires de Normandie	<i>Hôtels et maisons Renaissance de Caen dessinés par Georges Bouet (1817-1890)</i>	Société des antiquaires de Normandie	.	.	.	.
BOUET Pierre	Éditions Charles Corlet	<i>Que vont devenir les églises normandes ?</i>	Éditions Charles Corlet	.	.	.	.
BOULAN Gilles	FL éditions	<i>Caen et ses cimetières dormants</i>	Nouveautés normandes	.	.	.	.
BRIÈRE-HAQUET Alice	3eiel	<i>Tangram</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
BUFFEAUT Yves	YSEC Éditions	<i>Le C-47 en Normandie</i>	YSEC Éditions	.	.	.	.
BUSSILLET Dominique	Cahiers du temps	<i>Octave Mirbeau, la force de la vie</i>	Librairie Publica	.	.	.	.
CAILLEAUX Christian	Gallimard Jeunesse	<i>Gramercy Park</i>	La Cour des Miracles	.	.	.	.
CALESTREME Natacha	Albin Michel	<i>Les Blessures du silence</i>	L'Eau Vive	.	.	.	.
CANNONE Béllinda	Thierry Marchaisse	<i>Dictionnaire des mots en trop</i>	Le Brouillon de Culture	.	.	.	.
CAPET Antoine	Perrin	<i>Churchill, le dictionnaire</i>	Mémorial	.	.	.	.
CHAIX Carole	Notari	<i>Quand je serai très très vieux</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
CHANSIGAUD Valérie	Actes Sud	<i>Les Français et la nature</i>	Le Brouillon de Culture	.	.	.	.
CHEMINEAU Léonard	École des Loisirs	<i>Le Travailleur de la nuit</i>	Univers BD	.	.	.	.
CHÉRON Philippe	Région Normandie, inventaire du patrimoine culturel	<i>Vitraux de Normandie, une histoire de la Grande Guerre</i>	Région Normandie, inventaire du patrimoine culturel	.	.	.	.
CHEVALLIER LE PAGE Marie-Françoise	Éditions de la Safranède	<i>Mémoires d'un jeune homme de 13 ans par Tudeuz</i>	Nouveautés normandes	.	.	.	.
CHOKROLLAHI Mahmoud	Éditions Le Soupirail	<i>La Prophétie égarée</i>	Nouveautés normandes	.	.	.	.
CHOKROLLAHI Vanya	Éditions Le Soupirail	<i>Le Train</i>	Nouveautés normandes	.	.	.	.
COMMENCHAL David	Éditions la Mésange Bleue	<i>Le Domaine du Haras du Pin</i>	Éditions la Mésange Bleue	.	.	.	.
CONDON-BOUTIER Diane	—	<i>Calliope, un cheval de police durant le Blitz</i>	Mémorial	.	.	.	.
CONSTANTINE Barbara	Calmann-Lévy	<i>Petits portraits</i>	Publica	.	.	.	.
COURTOIS Stéphane	Perrin	<i>Lénine, l'inventeur du totalitarisme</i>	Mémorial	.	.	.	.
DALLA LIBERA Séverine	Vert Pomme	<i>C'est dans l'air !</i>	Vert Pomme	.	.	.	.
DAVID François	Motus	<i>Le Bout du bout</i>	Motus	.	.	.	.
DAVID Rémi	À dos d'âne	<i>Edith Piaf : Un hymne à l'amour</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
DE FOMBELLE Timothée	Gallimard / L'Iconoclaste	<i>Le Livre de Perle / Neverland</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
DE LESTRADE Agnès	Sarbacane	<i>Attends, maman !</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.
DE MOURA Guillaume	Tiret du 6	<i>Contes de Perrault, relus et illustrés</i>	Tiret du 6	.	.	.	.
DEFLANDRE Marc	OREP Éditions	<i>Les Marais de la Dives</i>	OREP Éditions	.	.	.	.
DELACROIX Clothilde	Seuil Jeunesse	<i>Presque toute la vérité sur les lutins</i>	Le Cheval Crayon	.	.	.	.

Auteur	Éditeur	Ouvrage	Stand	◀ Samedi mat.	◀ Samedi mat.	◀ Dimanche mat.	◀ Dimanche a-m.
DEQUEST Pierre-Emmanuel	Éditions du Rocher	<i>La Grande crevasse</i>	Univers BD				
DESAGULIER Christian	Éditions Terracol	<i>Rad Thu, une épopée normande</i>	Nouveautés normandes				
DESTAIS Alexandra	Klincksieck	<i>Éros au féminin</i>	Le Brouillon de Culture				
DIAGNE Souleymane Bachir	Philippe Rey	<i>Comment philosopher en Islam ?</i>	Eurêka Street				
DION Cyril	Actes Sud	<i>Imago / Demain entre tes mains</i>	L'Eau Vive / Le Cheval Crayon				
DUPIUS Jean-Marc	Cahiers du temps	<i>Hôpitaux de Caen</i>	Le Brouillon de Culture				
EHO Jérôme	OREP Éditions	<i>Nous irons tous en Normandie</i>	OREP Éditions				
EL HAMOURI Aniss	Vide Cocagne	<i>Comme un frisson</i>	La Cour des Miracles				
ETIENNE-STEINER Claire	Région Normandie, inventaire du patrimoine culturel	<i>Le Havre, la demeure urbaine 1517-2017</i>	Région Normandie, inventaire du patrimoine culturel				
EYDOUX Éric	Éditions Le Vistemboir	<i>Sus au chatelain</i>	Le Brouillon de Culture				
EYDOUX Éric	Gaïa	<i>Le Chemin de la trahison</i>	Mémorial				
FERN Bruno	Louise Bottu	<i>Suites</i>	Le Brouillon de Culture				
FESSARD Jean-Luc	Buchet-Chastel	<i>Ça chauffe dans nos assiettes</i>	L'Eau Vive				
FILIU Jean-Pierre	La Découverte	<i>Généraux, gangsters et djihadistes. Histoire de la contre-révolution arabe</i>	Librairie Guillaume				
FLECHAIS Amélie	Glénat	<i>Bergères guerrières</i>	BD R' Art				
FLICHY Patrice	Seuil	<i>Les Nouvelles Frontières du travail à l'ère numérique</i>	Le Brouillon de Culture				
FOTOUHI Mina	Christophe Chomant Éditeur	<i>Paroles d'encre</i>	Christophe Chomant Éditeur				
FOTTORINO Éric	Philippe Rey	<i>Reinventer le travail</i>	Le Brouillon de Culture				
FRANCOIS Étienne	Les Arènes	<i>Europa</i>	Librairie Guillaume				
GARNIER Jonathan	Casterman	<i>Momo</i>	BD R' Art				
GASTAUT Charlotte	Milan	<i>Le Magicien d'Oz</i>	Le Cheval Crayon				
GAUDÉ Laurent	Actes Sud	<i>Écoutez nos défaites</i>	Eurêka Street				
GIOLAMI Dagny	Éditions Passage(s)	<i>Toutes les histoires que je connais</i>	Éditions Passage(s)				
GRAINVILLE Patrick	Seuil	<i>Falaise des fous</i>	Le Brouillon de Culture				
GRAZZIANI Marc-Antoine	La Renverse	<i>Parabellum</i>	La Renverse				
GRZANKA Maryse	Éditions Feuille de lignes	<i>Bottine cherche une maison</i>	Nouveautés normandes				
GUEORGUEVA Eitza	Gallimard	<i>Les Cosmonautes ne font que passer</i>	Eurêka Street				
GUILLOPPÉ Antoine	Gautier-Languereau	<i>Pleine neige</i>	Le Cheval Crayon				
GUVEN Mahir	Philippe Rey	<i>Grand frère</i>	Le Brouillon de Culture				
HANNA Herik	Delcourt	<i>Bad Ass - Jack goes to hell</i>	BD R' Art				
HEIMERMANN Benoît	L'Équipe	<i>Antoine Blondin. Le Muscle et la plume</i>	Le Brouillon de Culture				
HENNIG Agathe	AH!	<i>Qu'est-ce que tu caches ?</i>	Nouveautés normandes				
HENRY Gilles	Texto-Tallandier	<i>Petit Dictionnaire des expressions nées de l'histoire</i>	Le Brouillon de Culture				
HÉRAN Frédéric	La Découverte	<i>Le Retour de la bicyclette</i>	Eurêka Street				
HERON Olivier	Éditions la Mésange Bleue	<i>Alençon, les heures bleues</i>	Éditions la Mésange Bleue				
HUREAU Simon	La Boite à Bulles	<i>Rouge Himba</i>	La Cour des Miracles				
JACOB Yves	Éditions Presses de la cité	<i>L'Arbre déraciné</i>	Librairie Guillaume				
JACQMIN Nina	Les Enfants rouges	<i>Les Ruines de Tagab</i>	BD R' Art				
JANOLLE Alain	Soleil	<i>Fédération</i>	Univers BD				
JAUNIN Antoine	Nathan	<i>Gary Cook 2 - La Voix des étoiles</i>	Le Cheval Crayon				
JOUET Roger	OREP Éditions	<i>Colères et Révoltes Normandes</i>	OREP Éditions				
JUNG Stanislas	Tiret du 6	<i>Brut d'absolu : Islande</i>	Tiret du 6				
KAHN Sylvain	PUF	<i>Histoire de la construction de l'Europe depuis 1945</i>	Mémorial				
KINER Aline	Liana Levi	<i>La Nuit des Béguines</i>	Le Brouillon de Culture				
LAFON Lola	Actes Sud	<i>Mercy, Mary, Patty</i>	Eurêka Street				
LAIGNEL Grégory	Éditions Charles Corlet	<i>Confesse</i>	Éditions Charles Corlet				
LANGEAIS Christian	L'Atelier	<i>Georges Seguy</i>	Le Brouillon de Culture				
LANNI Dominique	Éditions Passage(s)	<i>Roméo &amp; Juliette chez les nègres</i>	Éditions Passage(s)				
LANOT Frank	Le Passeur	<i>Retour à Blanchelande</i>	Eurêka Street				



Auteur	Éditeur	Ouvrage	Stand	◀ Samedi mat.	◀ Samedi mat.	◀ Dimanche mat.	◀ Dimanche a.-m.
POTTIER Marc	OREP Éditions	<i>Les Normands dans la Grande Guerre</i>	OREP Éditions				*
POUCHAIN Gérard	Éditions Le Vistemboir	<i>Victor Hugo. Choses nocturnes</i>	Librairie Guillaume	*	*	*	*
PRIME Christophe	OREP Éditions	<i>Arromanches, les ports et la logistique alliée</i>	Mémorial				*
PULLANO Teresa	Hermann	<i>Europe en mouvement</i>	Mémorial	*	*	*	*
QUELLEN Jean	OREP Éditions	<i>Le Calvados dans la guerre 1939-45</i>	Mémorial				*
QUIROT Romain	Nathan	<i>Gary Cook 2 - La Voix des étoiles</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
RAFFALI GRENAT Lunorsola	Éditions Passage(s)	<i>Planète sauvage</i>	Éditions Passage(s)	*	*		
RAGOT Jacques	Éditions des Falaises	<i>Guide nature de la côte du Calvados</i>	Nouveautés normandes				*
RAGOT Monique	Éditions des Falaises	<i>Guide nature de la côte du Calvados</i>	Nouveautés normandes	*			
RAVALOSON Johary	Dodo vole	<i>Daraffy</i>	Dodo vole	*	*	*	*
REDEC	Delcourt	<i>Bad Ass - Jack goes to hell</i>	BD R'Art	*	*	*	*
ROBAKOWSKI Michel	Christophe Chomant Éditeur	<i>Petits nécessaires de voyage</i>	Christophe Chomant Éditeur				*
ROBERT Yves	Cahiers du temps	<i>Célèbres et normands d'un moment</i>	Librairie Publica	*	*		
ROBINARD François	Éditions Heimdal	<i>Caen. Histoire et Renaissance</i>	Éditions Heimdal	*	*		
ROELS Benoît	Sandawe	<i>Quipou</i>	Univers BD	*	*	*	*
ROQUIER Arnaud	La Gronde	<i>La mort rôde sur la rade</i>	Nouveautés normandes	*	*		
ROUET Christophe	Éditions Charles Corlet	<i>Les Chemins de la normandité : chroniques de l'identité normande</i>	Éditions Charles Corlet	*	*		
ROUMIER Lancelot	La Renverse	<i>Les Paroles communes</i>	La Renverse	*	*		
RUBEN Emmanuel	Payot-Rivages	<i>Sous les serpents du ciel</i>	Le Brouillon de Culture	*	*	*	*
SALA David	Casterman	<i>Le Joueur d'échecs</i>	La Cour des Miracles	*	*	*	*
SAMSON Sébastien	La Boite à Bulles	<i>Le Marathon de New York à la petite semelle</i>	La Cour des Miracles	*	*	*	*
SCOTTD Thomas	Notari	<i>Une somme de souvenirs</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	
SIMARD Éric	Oskar Jeunesse	<i>La Chanson interdite</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
SIMON Yoland	Éditions de l'Aiguille	<i>Il suffisait à l'enfant</i>	Éditions de l'Aiguille	*	*	*	*
SPLEEN L'ANCIEN	LSAA-éditions	<i>De quoi tenir jusqu'à l'hiver</i>	LSAA-éditions	*	*		
STASI Jean-Charles	Éditions Heimdal	<i>Chariot : le plus grand raid commando de la Seconde Guerre mondiale</i>	Éditions Heimdal	*	*		
TAFFIN Nicolas	C&F éditions	<i>Typothérapie</i>	C&F éditions	*	*	*	*
TAMARKIN Annette	Les Grandes Personnes	<i>Mes petits contraires</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	
TERNON Cyrille	Glénat	<i>Placerville</i>	BD R'Art	*	*	*	*
THIÉBOT Emmanuel	Éditions Ouest-France	<i>Histoire secrète de la franc-maçonnerie</i>	Mémorial	*	*		
THIESSE Mireille	YSEC Éditions	<i>Voyage en Suisse normande (Tome 3 et Tome 4)</i>	YSEC Éditions	*	*	*	*
THONNAT Grégoire	Éditions Pierre de Taillac	<i>Le Petit Quiz de la Grande Guerre</i>	Éditions Pierre de Taillac	*	*		
TIXIER Jean-Christophe	Syros	<i>Deux roues de travers</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
TOLAN John	Les Arènes	<i>Europa</i>	Librairie Guillaume	*	*		
TRIAUREAU Caroline	La Marmite à Mots	<i>Le Petit Grand Poucet</i>	La Marmite à Mots	*	*		
TULOUP Gabrielle	Philippe Rey	<i>La Nuit introuvable</i>	Eurêka Street	*	*	*	*
VANIER Rachel	Intervalles	<i>Écosystème</i>	Le Brouillon de Culture	*	*	*	*
VASSELIN Marie	Éditions Feuille de lignes	<i>L'Écharpe étoilée</i>	Nouveautés normandes	*	*		
VIVIEN Brigitte	La Gronde	<i>À l'ombre du soleil bleu</i>	Nouveautés normandes	*	*		
WALBECQ Hervé	L'École des loisirs	<i>L'Histoire du pays qui n'arrêtait pas de grandir</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	*
WIHTOL DE WENDEN Catherine	Presses de Sciences Po	<i>La Question migratoire au XXI<sup>e</sup> siècle</i>	Librairie Guillaume	*	*		
WOLF-FEDIDA Mareike	MJW Fédition	<i>Bilinguisme et Intelligence</i>	MJW Fédition	*	*		
YO DU MILIEU	Éditions de l'Aiguille	<i>La Grande Clameur</i>	Éditions de l'Aiguille	*	*		
YO DU MILIEU	LSAA-éditions	<i>Je marche</i>	LSAA-éditions	*	*		
ZOUAUI Kamel	Tangerine Nights	<i>Nasredine le Hodja : les pas sages d'un fou</i>	Le Cheval Crayon	*	*	*	*

< Heure	Type	Titre	Parcours	< Durée	Lieu	< Page
<b>Vendredi 25 mai</b>						
18h30	Rencontre	Grand entretien Timothée de Fombelle	Carte Blanche	1h	Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville Auditorium	6
19h30	Rencontre	Portraits croisés Éric Fottorino - Laurent Gaudé	Carte Blanche	1h15	Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville Gradin	7
22h	Lecture	Éloge de la bicyclette par Jacques Bonnaffé	Carte Blanche	1h	Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville Gradin	7
<b>Samedi 26 mai</b>						
10h-19h	Exposition	Antoine Blondin, le muscle et la plume	Carte Blanche		Hôtel de Ville - Scriptorium	33
10h-19h	Exposition	Les Passeurs de livres de Daraya, en Syrie	Construire la paix		Hôtel de Ville - cloître	33
10h	Débat	Migrations	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	11
	Lecture	Murs murs	Murs	1h	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	11
	Débat	Projet "Facile à lire"	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - cloître	10
	Lecture musicale	Pour inaugurer l'ère du vivant	Cultiver l'espoir	45min.	Conservatoire - Petit Auditorium	10
11h30	Débat	Réinventer le journalisme	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	13
	Débat	Rebelles	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	12
	Débat	Le Travail 2.0	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - cloître	12
	Lecture-performance	Je vous écris de Téhéran	Construire la paix	45min.	Église du Vieux-Saint-Sauveur	13
13h30	Lecture	Prix littéraire de la Ville de Caen	Construire la paix	1h	Hôtel de Ville - Réfectoire	14
	Débat	À table !	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	14
	Débat	Quel enseignement pour nos enfants ?	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - cloître	14
14h	Lecture dansée	Libres d'être	Cultiver l'espoir	1h30	Conservatoire - Petit Auditorium	15
14h30	Animation	Balade littéraire à vélo	Cultiver l'espoir	2h30	Départ place Saint-Sauveur	15
	Débat	Enfances à cœur ouvert	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	15
15h	Lecture musicale et rencontre	La Grande Guerre vue autrement	Construire la paix	1h30	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	16
	Rencontre	Grand entretien Jean-Marie Blas de Roblès	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - cloître	16
	Rencontre	Lecture de tableaux (sur réservation)		1h	Musée des Beaux-Arts	17
16h30	Débat	Réinventer le travail	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	16
	Rencontre	Grand entretien Patrick Grainville		1h15	Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville Auditorium	17
	Débat	Europa	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	17
	Débat	Résister par les livres	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	18
17h	Animation	Ateliers culinaires (sur réservation)	Cultiver l'espoir	1h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	18
18h	Débat	Les Pères	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	19
	Débat	Revue America	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	18
	Débat	Mots en trop / Mots manquants		1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	19
	Spectacle	La Révolte des Fous	Cultiver l'espoir	1h	Conservatoire - Petit auditorium	19
19h/21h	Lecture spectacle rencontre	Soirée IMEC		soirée	IMEC - Abbaye d'Ardenne	21
20h	Ciné-histoire débat	Soirée Mémorial	Construire la paix	soirée	Café des Images	20
21h30	Concert dessiné	Soirée famille "Little Man"		50min.	Église du Vieux-Saint-Sauveur	20

< Heure	Type	Titre	Parcours	< Durée	Lieu	< Page
<b>Dimanche 27 mai</b>						
10h	Débat	La Fiction pour élucider le réel	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	23
	Rencontre dessinée	Terres toxiques	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	22
	Débat	Rencontre de Cerisy : Europe en mouvement	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	22
	Débat	Mai 68	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - cloître	23
	Animation	Pédalo-ciné projection du film Demain	Cultiver l'espoir	2h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	23
	Lecture	Renaturer les âmes	Cultiver l'espoir	1h	Jardin de la Nature (Hôtel de Ville)	22
11h30	Débat	Éloge de la bicyclette	Carte Blanche	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	25
	Rencontre	Les Frontières de l'Europe	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	24
	Rencontre	Grand Entretien Véronique Ovaldé		1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	24
	Débat	Syrie	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - cloître	25
14h	Débat	Mythes et idées reçues en histoire	Construire la paix	1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	26
	Débat	Faire le mur	Murs	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	27
	Débat	Portraits de femmes d'exception	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Salle des mariages	26
	Débat	Quel idéal pour la jeunesse aujourd'hui ?	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - cloître	27
	Animation	Balade littéraire à vélo	Cultiver l'espoir	2h	Départ place Saint-Sauveur	28
	Lecture dessinée	Gramercy Park	Carte Blanche Jeunesse	1h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	28
15h30	Rencontre	Grand Entretien Souleymane Bachir Diagne		1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	29
	Débat	Vivre ensemble autrement	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	28
	Débat	Le Mur israëlo-palestinien	Murs	1h15	Hôtel de Ville - cloître	29
16h	Spectacle	Le Bruit des livres		1h	Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville	30
	Lecture	Voici des ailes		45min.	Hôtel de Ville - Salle des mariages	29
17h	Rencontre	Grand entretien Véronique Olmi		1h15	Hôtel de Ville - Réfectoire	30
	Rencontre	Retour à la nature	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - cloître	30
	Rencontre	Artiste, femme, libre	Cultiver l'espoir	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'honneur	31
	Animation	Ateliers culinaires (sur réservation)	Cultiver l'espoir	1h	Église du Vieux-Saint-Sauveur	31
17h30	Débat / Concert	Slam, rap, hip-hop : les nouvelles voix de la littérature	Clôture	1h30	Hôtel de Ville - Salle des mariages	31



H.	Type	Titre	Âge	Durée	Lieu	Page
<b>Samedi 26 mai</b>						
10h	Spectacle	It's PlayTime	Dès 6 ans	1h	Pasteur - Théâtre Éphémère	45
	Animation	Prix Époque	Tout public	50 min	Pasteur - Cour Basse	47
	Atelier	Permis de colorier	Tout public	1h30	Pasteur - Cour Haute	52
	Atelier	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Un livre à toucher !	Dès 7 ans	1h	Pasteur - Salle des métamorphoses	52
	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Atelier	Pop-up	Dès 2 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	52
	Atelier	La Fabrique de livres	2/6 ans	1h	Le P'tit Lieu	54
	Rencontre	Les Carnets de voyages...	Dès 10 ans	1h	Pasteur - Salle de l'imagination	38
	Animation	Lolotte et ses amis	0/3 ans	20 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
10h30	Animation	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Gravure-collagraphie	Dès 6 ans	2h	CPIE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Positif/Négatif	Dès 4 ans	2h	CPIE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
11h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Un livre à toucher!	Dès 7 ans	1h	Pasteur - Salle des métamorphoses	52
	Atelier	Pop-up	Dès 2 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	52
	Spectacle	Mes étoiles à moi	Tout-petits	30 min	Pasteur - Cour Haute	48
	Animation	La famille Tortue...	0/3 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Animation	Où je l'ai mis ?	0/3ans	20 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
11h30	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Spectacle	Jefferson...	Dès 10 ans	1h	Pasteur - Théâtre Éphémère	45
	Spectacle	50 et plus	Dès 10 ans	1h	Pasteur - Cour Basse	47
	Animation	Petit Loup	0/3 ans	20 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
12h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Regarde plutôt la mer	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Cour Basse	47
13h30	Atelier	Paysages et personnages	Dès 10 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	38
14h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Lecture	Lectures jumelles	Tout public	45 min	Pasteur - Cour Haute	49
14h30	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Histoires à tâtons	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Atelier	Gravure-collagraphie	Dès 6 ans	2h	CPIE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Positif/Négatif	Dès 4 ans	2h	CPIE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Rencontre	Les Secrets de fabrication...	Tout public	1h	Pasteur - Théâtre Éphémère	38
15h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Rencontre	Piaf	Tout public	30 min	Pasteur - Cour Basse	47
	Spectacle	Histoires en doigts et...	Tout public	50 min	Pasteur - Cour Haute	48
	Animation	Paul	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Salle des utopies	50
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Spectacle	Si la nature m'était contée	Dès 6 ans	45 min	CPIE - Jardin de la Nature	55
15h30	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Paul	Dès 4 ans	30 min	Pasteur - Salle des utopies	50
	Spectacle	Histoires à tâtons	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
16h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
16h30	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Rencontre	Portraits chinois	Tout public	1h	Pasteur - Cour Basse	48
	Spectacle	Histoires à tâtons	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
17h	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
17h30	Atelier	Sérigraphie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Le Violon de Nicolas	Dès 5 ans	45 min	Théâtre Éphémère	45
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Contes et relaxation	4/6 ans	1h30	Pasteur - Salle de l'imagination	52

H.	Type	Titre	Âge	Durée	Lieu	Page
17h30	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Poésigne	Dès 6 ans	1h30	Pasteur - Salle des utopies	53
18h	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Le Colporteur d'histoires...	Tout public	1h	Pasteur - Cour Haute	49
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Animation	fréscue contée	Tout public	45 min	Pasteur - Cour Basse	38
18h30	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
21h30	Spectacle	Little Man	Dès 6 ans	50 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
<b>Dimanche 27 mai</b>						
10h	Spectacle	Les Petits portraits	Tout public	30 min	Pasteur - Théâtre Éphémère	46
	Atelier	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Un livre à toucher!	Dès 7 ans	1h	Pasteur - Salle des métamorphoses	52
	Atelier	Inventer les couleurs...	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	53
	Rencontre	Antoine Guilloppé	Dès 4 ans	40 min	CPiE - Jardin de la Nature	55
	Animation	Kamishibai : Kiréshibai	0/5 ans	20 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Rencontre	Scénariste, un drôle de métier	Tout public	45 min	Pasteur - Cour Basse	39
	Rencontre dessinée	Terres Toxiques	Adulte	1h15	Hôtel de Ville - Légion d'Honneur	22
	Animation	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
10h30	Atelier	Gravure-collagraphie	Dès 6 ans	2h	CPiE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Positif/Négatif	Dès 4 ans	2h	CPiE - Jardin de la Nature	55
11h	Animation	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Un livre à toucher!	Dès 7 ans	1h	Pasteur - Salle des métamorphoses	52
	Atelier	Inventer les couleurs...	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	53
	Spectacle	Mes étoiles à moi	Tout-petits	30 min	Pasteur - Cour Haute	48
Atelier	Contes et relaxation	4/6 ans	1h30	Pasteur - Salle de l'imagination	52	
11h30	Spectacle	Lecture apéritive	Dès 7 ans	1h	Le P'tit Lieu	54
	Animation	Et sans mes yeux...	Tout public	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Spectacle	Regarde plutôt la mer	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Cour Basse	47
	Spectacle	Petits Fragments	Dès 8 ans	45min	Pasteur - Théâtre Éphémère	46
14h	Rencontre	Demain entre tes mains	Tout public	30 min	Pasteur - Cour Basse	48
	Lecture dessinée	Gramercy Park	Adulte	1h	Église Vieux-Saint-Sauveur	28
14h30	Spectacle	Histoires en doigts et...	Tout public	50 min	Pasteur - Cour Haute	48
	Spectacle	Histoires à tâtons	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Atelier	Gravure-collagraphie	Dès 6 ans	2h	CPiE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Positif/Négatif	Dès 4 ans	2h	CPiE - Jardin de la Nature	55
	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
15h	Spectacle	L'Oiseau Migrateur	Dès 6 ans	45min	Pasteur - Théâtre Éphémère	46
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Spectacle	Si la nature n'était contée	Dès 6 ans	45 min	CPiE - Jardin de la Nature	55
	Animation	Battle de dessins	Tout public	45 min	Pasteur - Cour Basse	39
15h30	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Classique ?	Tout public	50 min	Pasteur - Salle des utopies	50
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
16h	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Spectacle	Les Petits salons de ...	Dès 6 ans	1h15	Pasteur - Cour Haute	49
16h30	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
	Spectacle	Histoires à tâtons	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
Spectacle	Regarde plutôt la mer	Dès 8 ans	1h	Pasteur - Cour Basse	47	
17h	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Du livre au film d'animation	Dès 5 ans	30 min	Pasteur - Salle des métamorphoses	53
17h30	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Histoires à tâtons	Dès 5 ans	20 min	Pasteur - Salle de l'imagination	50
	Animation	Lectures théâtralisées	Tout public	30 min	Pasteur - Salle d'éveil	51
	Atelier	Poésigne	Dès 6 ans	1h	Pasteur - Salle des utopies	53
	Rencontre	Pourquoi la BD adapte-t-elle...	Tout public	1h30	Pasteur - Cour Basse	39
18h	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54
	Spectacle	Le Livre de Perle	Dès 11 ans	1h	Pasteur - Théâtre Éphémère	46
	Spectacle	Le Colporteur d'histoires...	Tout public	1h	Pasteur - Cour Haute	49
18h30	Atelier	Sériographie	Tout public	30 min	Église Vieux-Saint-Sauveur	54



# Jeunesse

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

## Accès

Tous les rendez-vous sont gratuits.

Pour les rendez-vous sur réservation :

- inscription par mail à partir du 14 mai à l'adresse suivante [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr)
- inscription sur place dès le 26 mai à 10h à l'accueil-billetterie du collège Pasteur

Pour les spectacles qui se déroulent dans le Théâtre Ephémère, l'entrée se fera sur présentation d'un billet à retirer au point info-billetterie. La billetterie est ouverte une heure avant le spectacle.

Le point info-billetterie se trouve dans le hall du collège Pasteur, il est ouvert pendant toute la durée du salon (samedi 26 mai de 10h à 19h, dimanche 27 mai de 10h à 19h).



Tous les espaces jeunesse sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## Petite enfance

Un espace est à votre disposition pour le stockage des poussettes à l'entrée du collège Pasteur.

La salle d'éveil du collège Pasteur (voir plan sur site) est dédiée aux tout-petits :

- de 10h à 12h et de 15h30 à 18h des animations destinées aux 0/5 ans y sont proposées (voir p.51).
- de 12h à 15h30 cette salle est à disposition des parents pour des temps de calme et de repos.

À proximité de la salle d'éveil (voir plan sur site)

- Un espace de linge est à disposition des parents
- Un chauffe biberon / chauffe-pot est à disposition des parents

## Restauration

Afin de permettre aux familles qui le désirent de rester toute la journée au salon, le traiteur Vert Framboise propose dans la cour basse du Collège Pasteur une petite restauration salée et sucrée.

## Comment venir ?

Bus : « Arrêt Hôtel de Ville » Bus 1, 2, 3, 7, 21  
« Arrêt Place Saint-Martin » Bus 1, 7

Bus de substitution au tram : A et B, arrêts « Bellivet », « Quatrans », « Place de la Mare » (sous réserve des contraintes liées aux travaux)

Voiture :

- Parkings « Hôtel de Ville », « Paul Doumer », « Gardin », « République » (payants)
- Parking rue des Fossés Saint-Julien (payant)

Vélo : arceaux à vélos disponibles sur tous les lieux de la manifestation.

## Quelles modalités de participation ?

Tous les rendez-vous sont gratuits\*, en accès libre dans la limite des places disponibles ou sur réservation selon les cas.

\*À l'exception de la soirée Mémorial du samedi soir.

Le rendez-vous du samedi soir à l'IMEC est sur réservation indispensable à [reservation@imec-archives.com](mailto:reservation@imec-archives.com).

Les ateliers culinaires et la balade littéraire à vélo, qui ont un nombre de places limité, sont accessibles uniquement sur réservation à [epoque@caen.fr](mailto:epoque@caen.fr).

Pour les balades littéraires à vélo :

- Le départ a lieu à l'heure indiquée. Soyez prévoyants.
- Les enfants (7 ans minimum) sont placés sous la responsabilité de leurs parents.
- Les vélos doivent être en bon état, pneus gonflés, freins efficaces.
- Prévoyez des vêtements adaptés aux conditions météorologiques.
- Port du casque : obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans, conseillé pour les autres participants.

# CHAQUE MERCREDI. TRANSFORMEZ UNE INFO FLOUE EN UNE INFO CLAIRE.



- ✓ 1 seul sujet
- ✓ 1 seule grande feuille
- ✓ 1 heure de lecture

[www.le1hebdo.fr](http://www.le1hebdo.fr)

