



Spectacles

Visites guidées

Sorties

Animations clubs

ÉTÉ

seniors PARIS

2018

ÉTÉ

Évasion

Université permanente de Paris

Sport

L'ÉTÉ EST de retour et cette année encore, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris offrira une grande diversité d'activités aux Parisiennes et aux Parisiens retraités ou en situation de handicap.



Comme tous les ans, des spectacles et des activités festives sont proposées, ainsi que des promenades et des visites au cœur de la capitale. Vous partirez ainsi à la découverte de quartiers et monuments étonnants, souvent méconnus, comme la Tour Jean-sans-Peur ou le Pavillon de l'Ermitage.

Plus d'une soixantaine de conférences sont programmées dans le cadre de l'Université permanente de Paris.

La filière Beaux-arts évoquera Matisse, Van Gogh ou Toulouse-Lautrec, mais aussi des thèmes permettant de comprendre les œuvres, leurs contextes et les processus de création.

Vous aurez l'occasion de découvrir des civilisations proches ou lointaines à travers un cycle sur les Indiens d'Amérique du Nord, ainsi que des projections sur l'Amazonie et le Caucase.

La musique sera aussi à l'honneur dans un cycle sur « L'art de tromper en musique » et vous pourrez célébrer les 100 ans de la naissance de Léonard Bernstein.

La filière Histoire consacrera plusieurs conférences à François I^{er} et s'intéressera aussi à Paris, à travers ses petites et grandes affaires et les décorations de ses mairies.

Il sera par ailleurs question de Littérature, avec un cycle autour d'Alexandre Dumas et une passionnante série de conférences proposées en partenariat avec le Musée de la Vie romantique.

Enfin, la filière Environnement explorera les enjeux de biodiversité et de nature en ville et vous aurez l'occasion de découvrir ou de redécouvrir Elisée Reclus, le géographe oublié.

Je vous souhaite à toutes et à tous un bel été à Paris.

Galla Bridier

adjointe à la maire de Paris en charge des seniors et de l'autonomie

C E PROGRAMME EST, comme chaque année, pensé pour les parisiens retraités ou en situation de handicap qui restent à Paris pendant l'été.

En juillet et août, les conférences de l'**Université permanente de Paris** sont en libre accès, dans la limite des places disponibles, et ne nécessitent aucune inscription préalable.

Pour tout renseignement concernant les autres activités du programme, nous vous invitons à vous adresser au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12). Vous pourrez y obtenir des invitations ou procéder aux inscriptions nécessaires, en fonction des conditions particulières qui peuvent s'attacher à chaque activité.

L'ensemble de ce programme peut être consulté et téléchargé sur Internet sur le site www.paris.fr.

SOMMAIRE

SPECTACLES & SORTIES	6
—	
ANIMATIONS CLUBS	8
—	
SÉJOURS & EXCURSIONS	9
—	
SPORT	9
—	
VISITES GUIDÉES	10
—	
UNIVERSITÉ PERMANENTE DE PARIS	11
—	
Adresses des services	12
—	
• Mode d'emploi	13
• Formulaire de préinscription	15
• Sommaire	17
• Plan d'accès	18
• Programme par filière	19
—	
Paris plages	37
—	
Festival Paris quartier d'été	37
—	
• Calendrier	38
—	
• Notes personnelles	40
—	
En cas de canicule...	42

SPECTACLES & SORTIES



Palais de la découverte © A Robin-EPPDCSI

Les invitations, au nom de la maire de Paris, à retirer au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12) vous permettront d'assister gratuitement à de nombreux spectacles et sorties.

Important : Il est à signaler qu'en cas de période de canicule, certaines activités peuvent être annulées.

THÉÂTRE

À la Comédie Saint-Michel (5^e)

Huis clos

Les Fourberies de Scapin

Mais n'te promène donc pas toute nue !

Au Théâtre de Verdure
du Jardin Shakespeare (16^e)

Aux armes citoyens

Folies Guitry

Le Songe d'une nuit d'été

Le Misanthrope

La Folle Histoire de France

Au Théâtre Darius Milhaud (19^e)

Quelle santé!

Animaux d'auteurs
(spectacle musical)

Cour de l'Hôtel de Beauvais (4^e)

19^e édition du Festival
itinérant des Arènes
de Montmartre

Hamlet

Le Mariage de Figaro

CONCERTS

Église Saint-Louis-en-l'Île (4^e)

32^e édition du Festival
Musique en l'Île

CINÉMA

Grand Rex (2^e)

- Projection d'un film au choix (salles climatisées)
- Visite Rex Studios (coulisses du cinéma)

VISITES LIBRES (GRATUITES)

Aquarium de Paris

**Cité des Sciences
et de l'Industrie**

Palais de la Découverte

Musée en Herbe

Musée de l'Air et de l'Espace

**Musée d'Art et d'Histoire
du Judaïsme**

**Ballon captif
au parc André Citroën**

**Croisières commentées
sur la Seine**

ANIMATIONS DANSANTES

JEUDI 28 JUIN

VENDREDI 29 JUIN

Salons de l'Hôtel de Ville
*Bal avec orchestre et spectacle
de variétés*

Les réceptions à l'Hôtel de Ville sont un des temps forts des premiers jours de l'été.

*Croisières Thé dansant
sur la Seine*

Bateau privatif climatisé avec piste de danse: animation musicale et dansante, suivie d'un goûter.

- Activité payante
- Une participation financière est demandée, variant en fonction du montant d'imposition (de 6,70 à 26,90 €).

ANIMATIONS CLUBS

Cet été, les clubs du Centre d'action sociale de la Ville de Paris restent ouverts aux Parisiens retraités et préretraités à partir de 55 ans. L'accès y est gratuit et vous avez le libre choix du club, en fonction de vos activités favorites. Encadrés par des animateurs, vous pourrez participer à différentes activités comme la peinture, la musique, le théâtre, le yoga, la danse, le dessin, la poterie, les jeux de société, la fabrication d'émaux ou encore des conversations en anglais.

Vous pourrez également vous inscrire à :

- des ateliers d'initiation à Internet

Cours d'initiation gratuit au réseau internet pour apprendre à utiliser cet outil d'information et de communication,

- des libres-services Internet

Espaces aménagés et équipés de micro-ordinateurs qui permettent de se connecter gratuitement à Internet pour naviguer sur le web ou de créer sa propre boîte aux lettres électronique, pour recevoir et envoyer des courriels.

À noter également, pour la rentrée de septembre :

- stages d'informatique, d'anglais, d'espagnol et ateliers d'éveil philosophique (**stages payants en fonction du montant d'imposition**),
- des programmes de prévention santé Exercices physiques ayant pour but d'améliorer le sens de l'équilibre et animations jeux mémoire, ainsi que des échanges sur la santé et le bien vieillir (débat sur des thèmes de santé publique), organisés gratuitement dans les clubs.

Une brochure recensant toutes les activités proposées dans les clubs seniors gérés par le Centre d'action sociale de la Ville de Paris est disponible au salon d'accueil de l'Hôtel de Ville, dans les mairies d'arrondissement et au Centre d'action sociale de votre arrondissement.

-
- Pour toutes ces activités, réservation obligatoire auprès des clubs concernés
 - Renseignements auprès du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12).

SEJOURS ET EXCURSIONS

Des excursions à la journée, des circuits et séjours de 4 et 8 jours en France et en Europe sont proposés, d'avril à octobre, selon les arrondissements :

Excursions d'une journée

Honfleur, Gerberoy & Lyons-la-Forêt, Palais de Compiègne, Chartres, Troyes

4 jours en France

Bourgogne, Côte Bleue & Marseille, Bordeaux

4 jours en Europe

Amsterdam, Vienne

Séjour de repos de 8 jours en France

Auvergne

Séjour de repos de 8 jours en Europe

Baléares, Portugal

Circuits de 8 jours en France

Dordogne, Pays Basque, Camargue et Vaucluse

Circuits de 8 jours en Europe

Pays-Baltes, Madère, Sardaigne

-
- Une participation financière, calculée en fonction du montant d'imposition, est demandée aux participants.
 - Un catalogue avec le descriptif des programmes et la liste complète des destinations est à votre disposition au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12).

SPORT

Activités sportives de l'été

Pendant l'été, il est proposé gratuitement aux Parisiens retraités des cours de gymnastique aquatique ainsi que des cours de gymnastique douce et d'entretien dans des piscines et gymnases municipaux, sous la conduite d'animateurs sportifs spécialisés.

-
- Les inscriptions auront lieu au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12), après avoir consulté un médecin n'ayant constaté aucune contreindication à la pratique du sport.

Programme Senior +

Vous avez plus de 55 ans? Rejoignez le programme Senior+. Chaque année en septembre, grâce à votre Carte Citoyenne-Citoyen de Paris, vous pouvez accéder gratuitement à une offre complète d'activités sportives et accessible dans tous les arrondissements.

-
- Toutes les informations concernant les modalités d'accès au programme Senior +, se trouvent sur www.paris.fr

VISITES GUIDÉES

Visites guidées gratuites
de juillet à septembre,
sous la conduite d'un conférencier.

Le pavillon de l'Ermitage, une folie de l'Est-parisien (20°)

Élément du domaine de Bagnolet, l'édifice, conçu vers 1719 pour la Duchesse d'Orléans, a gardé en partie son décor peint en « grisailles » et un salon orné « à la grecque », uniques à Paris. Du baron de Batz à l'Assistance Publique, divers propriétaires se succèdent ensuite au sein de la « folie » devenue maison d'habitation.

La Tour Jean-sans-Peur (2°)

Après un bref aperçu d'histoire, la visite consiste à monter l'escalier d'apparat et prendre connaissance du contexte de création de la tour ; architecture, vie quotidienne, histoire du bâtiment... Enfin, accès à l'exposition temporaire L'amour au Moyen Âge.
Attention : 137 marches à gravir

Avec l'Agence d'Écologie Urbaine :

Le parc Martin-Luther-King et l'éco quartier Clichy-Batignolles (17°)

À la fois cœur et articulation de ce nouveau quartier, avec ses 6,5 ha, il offre un espace d'accueil pour la biodiversité et charme par ces ambiances végétales et aquatiques. Il participe à la trame verte de Paris et sa région ; ses bassins et fossés contribuent également à la trame bleue...

Le château et le parc de Bagatelle (16°)

Construit pour le jeune frère de Louis XVI, le château de Bagatelle est un bijou des arts décoratifs du XVIII^e siècle. La visite du parc permet de découvrir le jardin anglo-chinois, réalisé à la même époque, et les traits essentiels du jardin botanique actuel.

Autour du lac Inférieur du bois de Boulogne (16°)

Un grand savoir-faire a été mis en œuvre pour éviter toute monotonie autour du lac et pour renouveler l'attrait de la promenade par la découverte d'ambiances variées, ponctuées d'une large palette arborée.

Avec le Centre des Monuments
Nationaux :

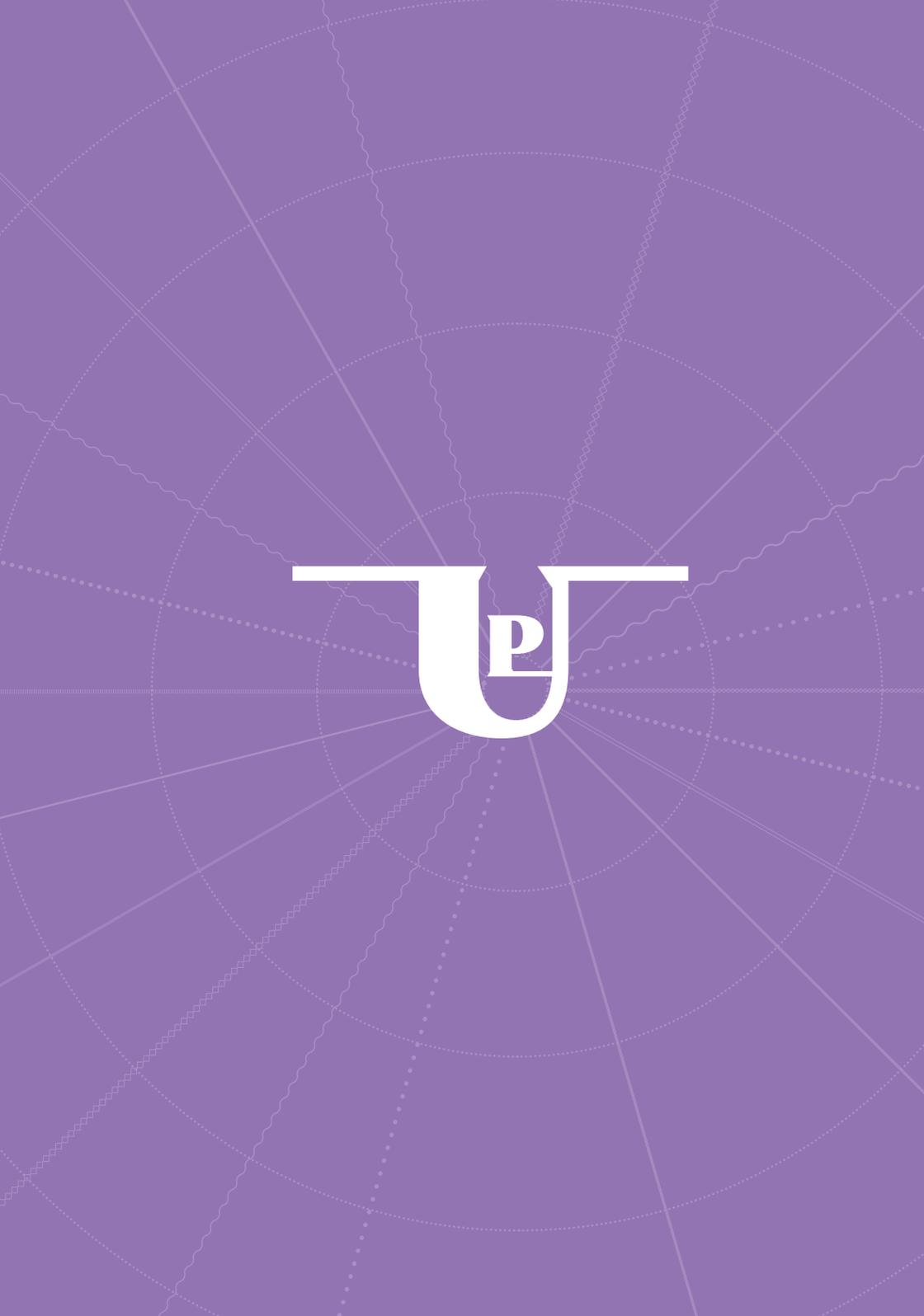
Le quartier du Marais (3°)

Le Palais Royal (1^{er})

La Chapelle Expiatoire (8°)

Le Domaine de Saint-Cloud (92)

- Invitations à retirer au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12), en fonction des places disponibles
- Important : il est à signaler qu'en cas de période de canicule, certaines sorties peuvent être annulées.



UP

CENTRE D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE PARIS

| Services loisirs

Arrondissements	Adresse	Téléphone
1 ^{er}	Mairie - 4 place du Louvre	01 44 50 76 07
2 ^e	11 rue Dussoubs	01 44 82 76 10
3 ^e	Mairie - 2 rue Eugène-Spüller	01 53 01 76 40
4 ^e	Mairie - 2 place Baudoyer	01 44 54 76 50
5 ^e	21 place du Panthéon	01 56 81 73 73
6 ^e	Mairie - 78 rue Bonaparte	01 40 46 75 45
7 ^e	Mairie - 116 rue de Grenelle	01 53 58 77 21
8 ^e	Mairie - 3 rue de Lisbonne	01 44 90 76 01
9 ^e	Mairie - 6 rue Drouot	01 71 37 73 20
10 ^e	23 bis rue Bichat	01 53 19 26 36
11 ^e	18 rue Keller	01 70 60 15 15
12 ^e	108 avenue Daumesnil	01 44 68 62 65
13 ^e	146 boulevard de l'Hôpital	01 44 08 15 13
14 ^e	14 rue Brézin	01 53 90 32 71
15 ^e	3 place Adolphe Chérioux	01 56 56 23 21
16 ^e	Mairie - 71 avenue Henri Martin	01 40 72 18 53
17 ^e	Mairie - 18 rue des Batignolles	01 44 69 19 56
18 ^e	115 bis rue Ordener	01 53 09 10 27
19 ^e	17 rue Meynadier	01 40 40 83 44
20 ^e	62-66 rue du Surmelin	01 40 31 41 05

Qu'est-ce que l'Université permanente de Paris (UPP) ?

L'Université permanente de Paris propose aux Parisiens retraités ou en situation de handicap un programme d'activités culturelles réparties sur trois sessions : printemps (de février à juin), été (de juillet à septembre) et automne (d'octobre à décembre).

Ces activités sont regroupées par filières, avec des conférences, des promenades commentées et des ateliers. Elles sont confiées à des spécialistes reconnus.

Selon vos centres d'intérêt, vous pourrez opter pour un parcours complet ou simplement quelques activités.

Si vous remplissez les conditions d'accès, une carte d'auditeur.trice annuelle vous sera délivrée gratuitement. Vous devrez la présenter à chaque activité ne nécessitant pas une inscription préalable.

L'accès aux conférences est gratuit et se fait avec ou sans inscription, en fonction du programme. Les promenades commentées et les ateliers nécessitent une inscription préalable avec participation financière, variable en fonction de votre niveau d'imposition.

Quelles sont les conditions d'accès ?

- être parisien.ne,
- être préretraité.e ou retraité.e à partir de 55 ans, ou en situation de handicap,
- résider à Paris depuis au moins 3 ans.

Comment s'inscrire ?

La carte d'auditeur.trice de l'UPP est délivrée par le Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page ci-contre) sur présentation des pièces justificatives décrites à la rubrique suivante. Elle est généralement remise lors des inscriptions de printemps, mais peut également être obtenue en cours d'année.

Pour participer à certaines conférences signalées dans le programme, aux promenades commentées et aux ateliers, vous devrez impérativement vous inscrire au préalable en remplissant le formulaire se trouvant en page 15.

Ce formulaire de présélection est téléchargeable sur www.paris.fr ou détachable de cette brochure papier.

Une fois le formulaire rempli, vous pourrez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (voir rubrique suivante), au Centre d'action sociale de votre arrondissement à la date indiquées en tête de formulaire (page ci-contre).

Après traitement de l'ensemble des demandes, votre Centre d'action sociale sera en mesure de vous remettre vos invitations et d'encaisser vos participations financières (date de retrait en tête de formulaire).

Quelles sont les pièces à fournir ?

S'il s'agit de votre première participation à l'Université permanente de Paris :

- carte nationale d'identité ou passeport ou justificatif de droit de séjour en cours de validité,
- 3 avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu, établis à votre adresse parisienne ou à défaut, 3 quittances de loyer ou relevés de charges de copropriété (1 par an) et 3 factures d'électricité, de gaz ou de téléphone (1 par an),
- si vous avez choisi une activité payante, dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu,
- si vous avez moins de 65 ans, notification de retraite au titre de l'inaptitude au travail ou de préretraite,
- si vous êtes en situation de handicap, notification d'attribution ou de versement de l'allocation aux adultes handicapés ou prestation de compensation du handicap – volet «aides humaines» ou pension d'invalidité (2^e ou 3^e groupe du régime général de la Sécurité sociale) ou pension de veuf.ve invalide ou rente d'accident du travail avec incapacité supérieure ou égale à 80 % versée par la Sécurité sociale ou pension anticipée attribuée aux fonctionnaires civils et militaires ou rente viagère d'invalidité servie par la Caisse des dépôts et consignations.

Si vous avez déjà participé à l'Université permanente de Paris et choisissez une activité payante :

- dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu.

Chaque session de l'Université permanente de Paris fait l'objet d'une brochure-programme qui paraît en janvier (printemps), juin (été) et septembre (automne).

Les brochures peuvent être consultées et téléchargées sur www.paris.fr

FORMULAIRE

PRÉSÉLECTION AUX PROMENADES • ÉTÉ 2018

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des promenades commentées payantes, uniquement accessibles sur inscription.

Pour ce faire, vous devez cocher les promenades auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de chaque filière.

Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste page ci-contre), au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 12).

Date de dépôt des formulaires : lundi 25 juin

Date de retrait des places attribuées : vendredi 29 juin

NUMÉRO CARTE AUDITEUR.TRICE 2018	<input type="text"/>
NOM	<input type="text"/>
PRÉNOM	<input type="text"/>
DATE DE NAISSANCE	<input type="text"/>
ADRESSE	<input type="text"/>
ARRONDISSEMENT	<input type="text"/>
TÉLÉPHONE	<input type="text"/>
COURRIEL	<input type="text"/>

DÉCOUVERTE

Promenades commentées payantes sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
Promenade de niveau 1 ▲					
28 08	9 h 30	De Beaubourg aux Halles	1 ^{er}	19	<input type="checkbox"/>
Promenades de niveau 2 ▲▲					
19 07	9 h 30	St-Etienne et Ste-Geneviève	5 ^e	20	<input type="checkbox"/>
27 07	9 h 30	Balade des deux enceintes	2 ^e	20	<input type="checkbox"/>
03 08	9 h 30	L'Art Déco à Paris	16 ^e	20	<input type="checkbox"/>
Promenades de niveau 3 ▲▲▲					
07 08	9 h 30	La Villette et Canal de l'Ourcq	19 ^e	21	<input type="checkbox"/>
22 08	9 h 30	L'histoire du théâtre à Paris	6 ^e	20	<input type="checkbox"/>
05 09	9 h 30	Le Bois de Vincennes	12 ^e	21	<input type="checkbox"/>
14 09	9 h 30	Montsouris : ateliers et Cité U	14 ^e	21	<input type="checkbox"/>

Rappel :

toutes les conférences de l'été
se tiendront du 2 juillet au 31 août 2018
à l'amphithéâtre Farabeuf (6^e).

Elles seront en libre accès,
dans la limite des places disponibles,
et ne nécessiteront aucune inscription préalable
(voir pages suivantes).



SOMMAIRE

été 2018

Adresses	12		
Plan d'accès	18		
Calendrier	38		
DÉCOUVERTE			
PROMENADES [SUR INSCRIPTION]	19		
BEAUX-ARTS			
CONFÉRENCES [EN LIBRE ACCÈS]	22		
CIVILISATIONS			
CONFÉRENCES [EN LIBRE-ACCÈS]	26		
ENVIRONNEMENT			
CONFÉRENCES [EN LIBRE ACCÈS]	28		
		HISTOIRE	
		CONFÉRENCES [EN LIBRE ACCÈS]	30
		LITTÉRATURE	
		CONFÉRENCES [EN LIBRE ACCÈS]	32
		MUSIQUE	
		CONFÉRENCES [EN LIBRE ACCÈS]	35
		SANTÉ-PSYCHO	
		CONFÉRENCES [EN LIBRE ACCÈS]	36

Pour le bon déroulement des conférences et la sécurité de tous...

- Les conférences ont lieu le matin et l'après-midi et leur durée est d'environ 1 h 30.
- Elles commencent à l'heure précise, indiquée dans le programme.
- Il vous est demandé de vous présenter 10 min avant cet horaire.
- Aucun retardataire ne pourra être admis dans la salle après la fermeture des portes.
- Il est interdit de pénétrer dans la salle de conférences sans y avoir été invité par les responsables de salle.
- La capacité maximale de la salle de conférences doit être strictement respectée, la présence de personnes debout ou assises sur les marches est interdite.
- Il vous est demandé d'adopter un comportement courtois et respectueux à l'égard du personnel, des conférenciers et des autres auditeurs.

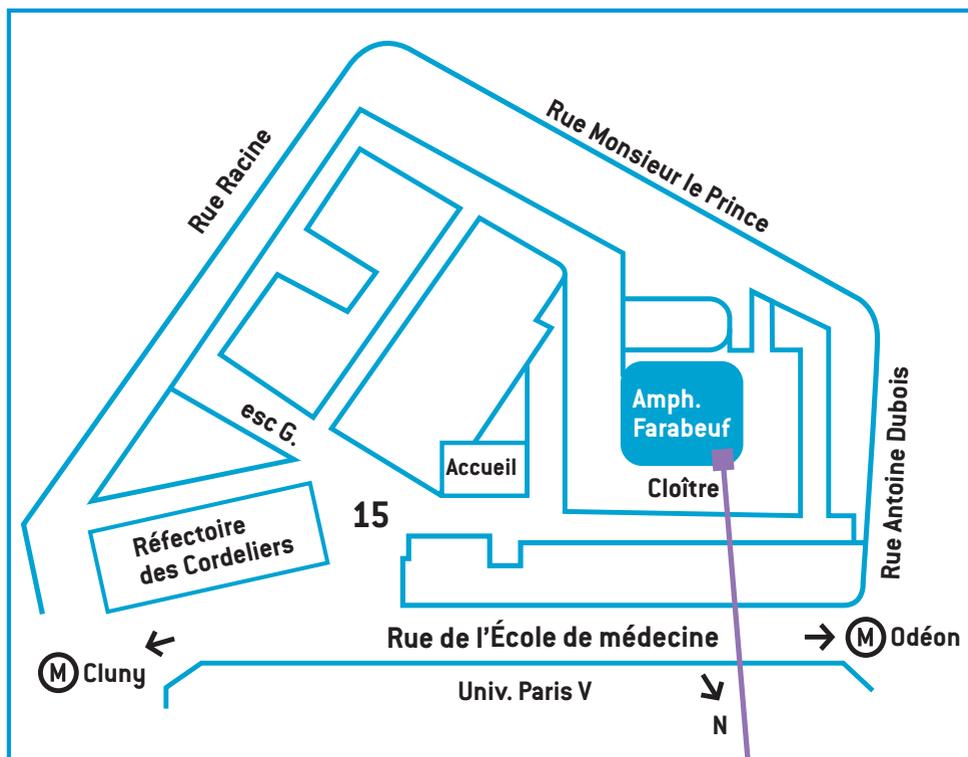
PLAN D'ACCÈS

CAMPUS DES CORDELIERS | AMPHITHÉÂTRE FARABEUF

15, rue de l'École de Médecine – Paris, 6^e

Métro : Odéon | Bus : 63, 86, 87, 96

L'amphithéâtre Farabeuf est accessible aux personnes à mobilité réduite.





Promenades commentées

(SUR INSCRIPTION)

VISITES DES QUARTIERS
INSOLITES
ET HISTORIQUES
DE LA CAPITALE

NIVEAU I

Bruno de Baecke,
guide conférencier (*Vu sous cet angle*)

Les promenades commentées de l'UPP
sont classées par niveau de difficulté :

- ▲ Niveau 1 : peu de marche
Parcours de moins de 2 km
- ▲▲ Niveau 2 : marche moyenne
Parcours de 2 à 4 km
- ▲▲▲ Niveau 3 : marche soutenue
Parcours de 4 à 6 km

MARDI 28 AOÛT À 9 H 30 ▲

**De Beaubourg aux Halles,
sous la bénédiction
de Saint-Eustache**

Il est déraisonnable de s'offusquer encore de l'architecture révolutionnaire du Centre Pompidou ! Il vaut mieux (re)découvrir les inventions formelles de ses deux architectes géniaux, en le regardant avec soin : gerborettes, rejet à l'extérieur des fonctions vitales du

bâtiment, codes couleurs... 500 m plus loin, se dresse le nouveau Forum des Halles, dont la canopée est une autre merveille de technologie. Un si grand bâtiment, même commercial, mérite beaucoup plus qu'un coup d'œil furtif. Saint-Eustache sait bien que la vie ne peut pas être que spirituelle, il faut bien se divertir...

NIVEAU 2

Mireille Gardon,
guide conférencière
(*Les balades parisiennes de Mireille*)

JEUDI 19 JUILLET À 9 H 30 ▲▲
**Saint-Etienne-du-Mont
et la Montagne Sainte-Genève**

Histoire de la Montagne Sainte-Genève, du Panthéon, de la place et des édifices alentour. Visite de l'église Saint-Etienne-du-Mont, exemple architectural unique à Paris avec son mélange de styles et son jubé. Enfin, deux curiosités toutes proches : une tour au milieu d'un lycée, un pan de mur rue Clovis.

Rémi Rivière,
président de l'Association des amis
de la Tour Jean sans peur

VENDREDI 27 JUILLET À 9 H 30 ▲▲
Balade des deux enceintes

Balade allant de l'enceinte de Philippe Auguste (1200), rue Etienne Marcel, à l'enceinte de Charles V (1370), rue Meslay, en passant par le quartier Montorgueil, le Sentier, le passage du Caire, la Butte

aux Gravois et l'église Notre-Dame de Bonne-nouvelle, les arcs de triomphe des rues Saint-Denis et Saint-Martin et le passage du Pont aux biches.

Romain Siegenfuhr,
Guide conférencier
(*Culture en Capitale*)

VENDREDI 3 AOÛT À 9 H 30 ▲▲
**L'Art Déco à Paris,
la révolution des années 30**

Apparue vers 1910, l'Art Déco devient la voie nécessaire avec l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925 et surtout avec l'Exposition internationale des Arts et Techniques dans la vie moderne de 1937, qui marque l'avènement du style international, prônant l'alliance du classicisme et de la modernité. Construits à cette occasion, le musée des Travaux publics, les deux musées d'Art moderne et le Palais de Chaillot sont les grands témoins de cette révolution esthétique...

NIVEAU 3

Isabelle Arnaud,
guide conférencière

MERCREDI 22 AOÛT À 9 H 30 ▲▲▲
L'histoire du théâtre à Paris

Il y a cent-trente théâtres à Paris, mais leur histoire ne s'est pas faite en un jour ! Saint-Germain, le Palais-Royal, les Grands boulevards sont des hauts-lieux de la vie théâtrale de la capitale.

Nous suivrons les péripéties des salles les plus connues et des grands hommes du théâtre au cours de notre longue promenade.

MERCREDI 5 SEPTEMBRE À 9 H 30



Le Bois de Vincennes : un donjon, un espace, une exposition

Avec ses 995 hectares, le bois de Vincennes est le plus vaste poumon de Paris. Son histoire débute par le donjon de Vincennes, construit par le roi Charles V, qui en fait la pièce essentielle de son système défensif à l'est de sa capitale. La réserve de chasse royale aménagée par Louis XV, est entièrement repensée par l'empereur Napoléon III comme un jardin d'agrément, avec ses lacs artificiels, ses pavillons et ses allées carrossables. Sa vocation hippique est complétée par la construction de son hippodrome. La III^e république en fera un lieu de démonstration de sa puissance pendant l'exposition coloniale de 1931, dont témoignent encore le palais des colonies et le zoo de Vincennes.

Delphine Lanvin,
guide conférencière

MARDI 7 AOÛT À 9 H 30 ▲▲▲

La Villette entre bassin, parc et Canal de l'Ourcq

Apprécions cette promenade au bord de l'eau, axe central d'une plaine jadis

agricole puis complètement industrialisée au XIX^e siècle. Découvrons les vestiges des usines et entrepôts aujourd'hui reconvertis en espaces sportifs et culturels. Regardons les mouettes et péniches, les pêcheur et badauds sur ces berges désormais à la mode. Continuons le long de la darse et imaginons le plus grand parc à bestiaux avant que la Villette ne devienne un lieu d'agrément et le temple de la science et de la musique.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 9 H 30



Montsouris : ateliers d'artistes et Cité U

Nous découvrirons les villas du quartier Montsouris. De superbes allées fleuries (villa Montsouris et Nansouty) avec de magnifiques demeures où Braque, Dali, Foujita, Soutine, Henri Miller, Anaïs Nin ont vécu, à l'époque des Années folles. Sur le parcours, des ateliers d'artistes insoupçonnés réalisés par les architectes Le Corbusier, Perret, Lurçat, qui rivalisent d'originalité et illustrent le style art déco. Une incursion dans le beau parc Montsouris et son paysage de jardin à l'anglaise, si cher à Prévert, nous amènera vers les architectures éclectiques des pavillons internationaux de la Cité Universitaire.

- Promenades payantes
- Accès sur inscription, dans la limite des places disponibles (voir formulaire d'inscription page 15).



Andy Goldsworthy, Cairn
© Barbara Boehm

Conférences

(EN LIBRE ACCÈS)

Françoise Balsan,
conférencière à l'École du Louvre

JEUDI 12 JUILLET À 10 H

Les muses, histoire de ces femmes d'exception

Victorine Meurent, Suzanne Valadon,
Sarah Bernhardt, Misia Sert : inspira-
trices des grands artistes des XIX^e et
XX^e siècles.

LUNDI 20 AOÛT À 10 H

La peinture en plein air au XVIII^e et XIX^e siècles

Histoire d'une pratique très ancienne
qui va connaître un véritable essor au
cours du XIX^e siècle.

VENDREDI 24 AOÛT À 10 H

Techniques du dessin : l'art du pastel

De Rosalba Carriera à Odilon Redon,
évoquant de ce médium aux possibi-
lités multiples.

MERCREDI 29 AOÛT À 10 H

Techniques du dessin : l'art de l'aquarelle

Découverte de ce médium délicat, aux effets de transparence inimitables à travers les œuvres des grands maîtres, de Dürer à Mondrian.

Barbara Boehm, historienne de l'Art

MERCREDI 11 JUILLET À 10 H

Les artistes s'emparent de la nature

Vous rêvez de prairies, de lacs et de collines... Nombreux sont les artistes, à partir des années 1960, à s'approprier les éléments naturels et à créer sur place des œuvres éphémères tantôt spectaculaires comme celles de Robert Smithson ou Christo, tantôt délicates comme les arbres de Giuseppe Penone, les tressages de Andy Goldworthy, les réalisations végétales de Nils Udo ou Wolfgang Laib...

MERCREDI 18 JUILLET À 10 H

Les voluptés d'Eros dans l'art du XX^e siècle

« *La beauté convulsive érotique-voilée, explosante-fixe, magique* » (André Breton) traverse tout le XX^e siècle jusqu'à nos jours. De Salvador Dali à Jeff Koons, de Styrsky à Orlan, de Hans Bellmer à Wim Delvoye, de Pierre Klossowski à Nobuyoshi Araki, Eros lance ses flèches poétiques, sulfureuses, transgressives sur la création contemporaine et bouleverse notre rapport à l'amour.

MERCREDI 25 JUILLET À 10 H

Regards sur les artistes contemporains chinois

En 2003, l'exposition « *Alors la Chine ?* » dresse le panorama d'une scène artistique contemporaine chinoise particulièrement dynamique et féconde. Nous soulignerons la spécificité et l'originalité de l'art contemporain chinois depuis la fin des années 1980 (artistes dissidents "Les Etoiles") jusqu'à nos jours, marqués par les démarches protéiformes des jeunes artistes Yan Pei-Ming, Zhang Xiaogang, Cai Guo-Qiang, Yang Yi, Liu Bolin...

**Lionel Cariou de Kerys,
conférencier en Histoire de l'Art**

LUNDI 13 AOÛT À 14 H 30

Cathédrales et châteaux d'Angleterre

Au travers d'un périple entre le sud et le nord de l'Angleterre, la conférence vous invite à un voyage surprenant en visites de cathédrales et de châteaux d'exception, parmi lesquels : les cathédrales de Canterbury, Wells, Ely, Salisbury, les châteaux de Warwick, Chatsworth House, Hampton Court, la tour de Londres, etc.

JEUDI 23 AOÛT À 14 H 30

Vincent van Gogh : sa vie, son œuvre

Le destin de Vincent van Gogh est certainement l'un des plus tragiques de l'histoire de l'art. La conférence vous propose de suivre l'évolution de son œuvre au travers de l'étude de ses tableaux réalisés dans les différents lieux qui ont jalonné sa vie : Le Boringe, La Haye, Nuenen, Paris, Arles et Auvers-sur-Oise.

Nathalie Pineau-Farge,
docteur en Histoire de l'Art, ancienne
élève de l'École du Louvre

JEUDI 9 AOÛT À 14 H 30

Isadora Duncan et les arts

Cette danseuse américaine, qui renouvela à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle la chorégraphie et la gestuelle de la danse, fut une riche source d'inspiration pour les artistes, tels Rodin ou Bourdelle, qui la considérait comme "*une sculpture vivante*".

VENDREDI 17 AOÛT À 14 H 30

Chéret, Toulouse-Lautrec, Mucha : les maîtres de l'affiche à la fin du XIX^e

Les années 1880-1890 voient accéder l'affiche (support promotionnel traité généralement par la lithographie) au rang d'œuvre d'art à part entière, exposée et collectionnée. Elle est alors le lieu d'audaces iconographiques et formelles, un espace de liberté pour de jeunes artistes qui y trouvent un moyen d'expression privilégié.

Muriel Prouzet,
conférencière, diplômée
de l'École du Louvre

JEUDI 26 JUILLET À 14 H 30

La route des Épices

Encore plus recherchées que l'or, qu'elles dépassaient parfois en valeur, les épices ont de tout temps fait l'objet d'échanges souvent lointains, et leur commerce est à l'origine de l'ouverture de nouvelles routes et de grandes découvertes. Les peintres de marine hollandais et français ont abondamment évoqué les expéditions lointaines montées pour les obtenir et les rivalités entre puissances maritimes.

MERCREDI 1^{er} AOÛT À 14 H 30

Voir et comprendre un tableau

En moyenne les visiteurs d'un musée restent moins d'une minute devant un tableau. Comment en si peu de temps repérer des formes et des motifs, identifier une scène, situer l'époque, apprécier la composition, la palette des couleurs, les jeux d'ombre et de lumière et la touche du peintre? Le but de cette conférence est de donner quelques outils pour mieux apprécier une visite muséale et aborder la peinture figurative ou abstraite, ancienne ou contemporaine, quelle que soit l'œuvre.

Emilie Verger,
historienne d'Art et conférencière
au Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris

LUNDI 6 AOÛT À 14 H 30

L'exposition internationale de 1937 à Paris

L'exposition internationale des Arts et Techniques qui se tient à Paris en 1937 est le dernier événement de ce genre à y avoir eu lieu. Cette exposition, qui a marqué les esprits, a transformé la capitale avec ses grandes réalisations architecturales et décoratives, entre autres les Palais de Chaillot et de Tokyo.

VENDREDI 10 AOÛT À 10 H

Henri Matisse, une vie consacrée à la couleur

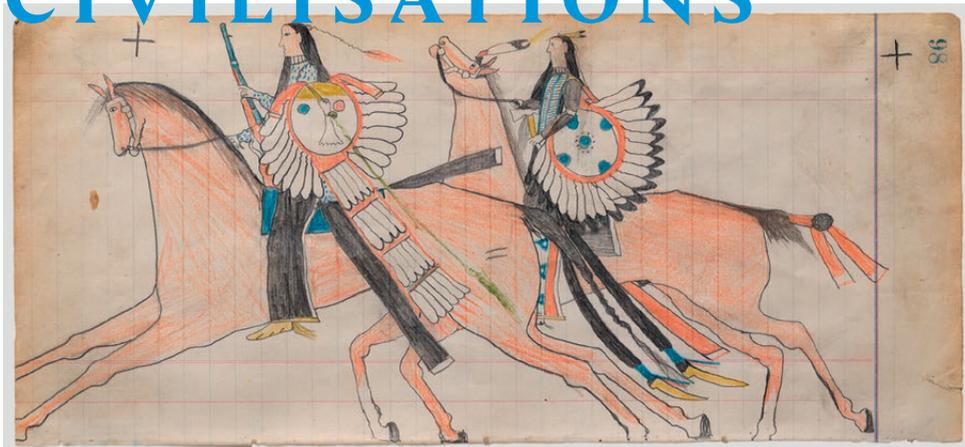
Henri Matisse (1869-1954), grande figure de l'art moderne, a consacré toute sa vie à la recherche sur la couleur. Retour sur les grandes étapes de sa vie et de son œuvre, des toiles fauves aux gouaches découpées, son travail ultime de la couleur.

LUNDI 27 AOÛT À 14 H 30

Kees Van Dongen, un peintre fauve en liberté

Le peintre hollandais Kees Van Dongen (1877-1968) est une figure atypique de l'art moderne. Libre de toutes contraintes, il sera considéré comme un des représentants les plus audacieux du fauvisme, puis poursuivra ensuite une voie originale, devenant un peintre « mondain ».

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf
(plan d'accès page 18)



Conférences

(EN LIBRE ACCÈS)

CULTURES DES INDIENS D'AMÉRIQUE DU NORD

Estelle Onema,
conférencière diplômée
de l'École du Louvre

Les populations natives du nord du continent américain (États-Unis, Canada, Sud de l'Alaska) ont été rendues célèbres par des spectacles itinérants venus en Europe tels que le Wild West Show de Buffalo Bill puis par le cinéma hollywoodien. Ce cycle vous propose une découverte de cultures fascinantes au-delà des stéréotypes.

VENDREDI 20 JUILLET À 14 H 30

Les Indiens des Grands Lacs et des Plaines

Ayant adopté le cheval, les populations des Plaines sont connues pour

Off to War, Frank Henderson, artiste amérindien (Arapaho)

© Don de Charles et Valerie Diker, 1999

| Metropolitan Museum, New York

leur nomadisme et leur lien de dépendance au bison. Celles des Lacs se spécialisèrent dans la traite des fourrures. Iroquois, Algonquins, Sioux, Blackfeet... entretenaient des relations belliqueuses avec leurs voisins. Le solstice d'été était un moment crucial marqué par la Danse du Soleil (Sun Dance).

VENDREDI 27 JUILLET À 14 H 30

Les Indiens de la Californie et du Sud-Ouest des États-Unis

De nombreuses nations indiennes vivaient autrefois entre la Californie du nord tempérée et les canyons et le désert d'Arizona. Chacune a développé des savoir-faire dans le domaine de la chasse, de l'artisanat, des objets rituels et de la danse (vannerie des Pomos, peintures de sable des Navajo, poupées Katchina des Pueblos).

VENDREDI 3 AOÛT À 14 H 30

Les Indiens de la Côte Nord-Ouest (États-Unis, Canada, sud-est de l'Alaska)

Les populations autochtones de ces régions ont bénéficié d'un cadre idéal : une terre fertile et un climat tempéré. Vivant au sud des Inuits elles sont connues pour leurs maisons cérémonielles et leurs « totems » ou mâts héraldiques. L'art visuel Haida, Tlingit, Tsimshian, Kwakiutl...est marqué d'une forte identité.

Alain Mahuzier,
docteur en Archéologie

LUNDI 9 JUILLET À 14 H 30

La vie du fleuve Amazone, 7 050 km de long

Sa descente en famille depuis les sources dans les Andes péruviennes jusqu'à l'Atlantique.

Film vidéo HD

JEUDI 12 JUILLET À 14 H 30

Le Caucase, entre Europe et Asie

Les montagnes les plus insolites de l'ex-URSS, Arménie, Azerbaïdjan et Géorgie.

Film vidéo HD

RUSSIE, DES VAREGUES AUX ROMANOV

Marie-Gabrielle Kunstler,
conférencière en Histoire de l'Art

MARDI 31 JUILLET À 14 H 30

Les Grands Princes et L'histoire de la civilisation de Kiev

Une tribu de Varègues, dite "*les Rameurs*" ou "*Rus*" formèrent au cours du X^e siècle un état puissant, sur le Dniepr. La civilisation de Kiev "*aux coupoles d'or*" rayonna pendant deux siècles avant d'être anéantie par Gengis Khan.

MARDI 7 AOÛT À 14 H 30

Les Tsars et le rayonnement de la Moscovie

À partir du XIV^e siècle, Moscou, la dernière-née des villes russes, sut s'imposer grâce à l'habileté politique de ses grands Princes, devint capitale du "Tsar" et s'imposa comme la troisième Rome.

MARDI 14 AOÛT À 14 H 30

Les Empereurs de la dynastie des Romanov

Avec la dynastie des Romanov, c'est l'histoire de l'impérialisme russe qui se déploie avec la conquête de la Sibérie et la création d'une nouvelle capitale : Saint-Pétersbourg. Quelques figures hors-normes d'empereurs et d'impératrices permettront à la Russie de s'imposer en Europe, en lui donnant un poids incontournable sur la scène internationale.

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf
(plan d'accès page 18)



Conférences

(EN LIBRE ACCÈS)

En partenariat
avec l'Agence Écologie Urbaine

Jean-Christophe Lucas,
conférencier de l'agence Écologie
urbaine

MARDI 24 JUILLET À 14 H 30

Jardins et plantes au Moyen Âge, des idées pour aujourd'hui

Depuis plusieurs années, des jardins inspirés du Moyen Âge fleurissent en France. Après un petit florilège de ces réalisations, un focus particulier sera fait sur le jardin médiéval de Cluny à Paris. Quelles plantes composaient

les jardins d'ornements, les jardins de plantes médicinales ? Quels légumes mangeait-on avant l'apparition des espèces venant d'Amérique ? Quels intérêts peuvent présenter ces plantes indigènes actuellement ?

Pascal Bonneau,
conférencier de l'agence Écologie
urbaine

JEUDI 19 JUILLET À 14 H 30

Biodiversité et changement climatique dans la capitale

Les scientifiques s'accordent sur la réalité du changement climatique et ses effets sur l'environnement. Quels sont

les impacts sur la biodiversité ? Quels services la biodiversité peut-elle rendre pour l'adaptation de la ville au changement climatique ? Quelles actions les Parisiens et la Ville de Paris mettent en pratique pour maintenir et développer la biodiversité ? Comment chacun d'entre-nous, individuel ou collectif, peut agir en faveur de l'environnement.

LUNDI 20 AOÛT À 14 H 30

Agriculture urbaine sur les toits de Paris

L'agriculture urbaine sur les toits n'est plus une utopie, elle devient réalité. Ce nouveau concept a du inventer des solutions aux questions techniques (hors sol, en sous-sol, sur les toits,...), économiques et humaines. La Ville de Paris a pour objectif ambitieux d'installer, d'ici à 2020, 33 hectares de murs et toits consacrés à la production de fruits et légumes. L'agriculture urbaine est une réponse à plusieurs questions : celles de la production alimentaire en circuit courts, du recyclage des déchets urbains, de la réduction des îlots de chaleur en végétalisant les espaces délaissés, tout en dynamisant le secteur de l'innovation technique et le tissu économique du territoire.

Valérie Chansigaud,
**historienne des sciences
et de l'environnement**

MARDI 21 AOÛT À 10 H

Élisée Reclus, le géographe oublié

C'est certainement l'un des intellectuels engagés les plus originaux de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Revenir sur la vie de Reclus permet de découvrir des univers oubliés : celui de la géographie et du début des sciences sociales, celui de l'anarchie qui exerce alors une immense influence.

VENDREDI 31 AOÛT À 14 H 30

La fin des grands prédateurs ? Histoire de six animaux exceptionnels

Qu'ont de commun le léopard, le lycaon, le tigre, le loup, l'ours et le varan de Komodo ? Ce sont des grands prédateurs au sommet de la pyramide alimentaire. Ils partagent aussi une même histoire conflictuelle avec les êtres humains et sont, aujourd'hui, au bord de l'extinction.

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf
(plan d'accès page 18)

HISTOIRE

Conférences

(EN LIBRE ACCÈS)

CYCLE FRANÇOIS I^{er}

Cédric Michon,
professeur d'Histoire moderne
à l'Université de Rennes 2

LUNDI 2 JUILLET À 14 H 30

Le roi en ses portraits

Les portraits du roi et au-delà, son image à travers les siècles, jusqu'à aujourd'hui

MARDI 3 JUILLET À 14 H 30

Affrontements à la cour

Les jeux de pouvoir et les affrontements parfois sanglants dans l'entourage de François I^{er}

LUNDI 16 JUILLET À 14 H 30

Les débuts de l'absolutisme

La mise en place d'une nouvelle manière de gouverner, plus autoritaire sur le fond, mais habilement classique sur la forme

MARDI 17 JUILLET À 14 H 30

De Léonard de Vinci à Chambord

Les grandes heures du mécénat du règne, de Léonard à Chambord, en passant par Raphaël, Fontainebleau, les collections de bronze, de peinture flamande, etc.

Anne Delaplace,
chef de projet au Pavillon
de l'Ermitage

VENDREDI 10 AOÛT À 14 H 30

Crimes et rapines, petites et grandes affaires de l'Est parisien

De 1880 à 1914, l'atelier, le lavoir, l'hôpital, le domicile et la rue fournissent les cadres du forfait ordinaire, relayé par les premiers médias de masse. Des voleurs de pommes aux affaires d'État, une sélection choisie de "*délits des champs*", d'échanges musclés et de procès retentissants.

MARDI 21 AOÛT À 14 H 30

La III^e République à l'œuvre : les grands décors des mairies

De 1870 à 1940, entre représentations du pouvoir et scènes inspirées de la vie locale, analyse des tendances décoratives des salons municipaux de l'Est-parisien : salles des Mariages, des Fêtes et du Conseil ; à l'heure du renouveau de la commande publique.

MARDI 28 AOÛT À 14 H 30

De la vigne aux barricades : Charonne et l'Est parisien

De 1850 à 1880, portrait d'un territoire d'origine rurale, coincé entre la bar-

rière fiscale des Fermiers Généraux et l'enceinte militaire de Thiers, de 1850 au lendemain de l'amnistie des "Communards".

Elizabeth Jacquier,
docteur en art médiéval, chercheur
en castellologie et conférencière

JEUDI 2 AOÛT À 14 H 30

700 ans avant les régions: le temps des principautés

La France d'aujourd'hui est structurée en treize régions. Cette configuration résulte d'une histoire vieille de plus de 2000 ans, faite d'invasions, conquêtes, morcellements puis unions. L'occasion d'évoquer une histoire passionnante : celle des grandes principautés qui ont structuré la France médiévale.

MERCREDI 8 AOÛT À 10 H

L'art monumental dans le royaume de Saint-Louis

Comment l'action politique de Louis IX (1226-1270), croisades, acquisitions domaniales, piété, a profondément marqué le paysage monumental de la France du XIII^e siècle.

Laurent Lombardi,
guide-conférencier

MERCREDI 8 AOÛT À 14 H 30

Chaises à porteurs et carrosses

Histoire des moyens de transport sous l'ancien régime : les coches, les carrosses,

les chaises à porteurs et vinaigrettes...

JEUDI 30 AOÛT À 14 H 30

Frédéric II de Prusse

Il a fait entrer son pays dans le cercle des grandes puissances. Francophile et amateur d'art, il fait construire le palais de Sanssouci...

Paul Sebah,

normalien, agrégé de Mathématiques

MARDI 3 JUILLET À 10 H

Histoire de la Chine de 1850 à nos jours

Nécessaire pour comprendre la politique actuelle de la Chine.

MERCREDI 4 JUILLET À 10 H

Les fondements mythiques des peurs contemporaines

L'homme moderne éprouve de nombreuses peurs (les OGM, les ondes magnétiques, etc.), mais les mythes antiques montrent que les hommes ont développé jadis des peurs semblables.

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf (plan d'accès page 18)



Ary Scheffer, Scène d'Hamlet au cimetière. Aquarelle. © Paris, musée de la Vie romantique.

Conférences

(EN LIBRE ACCÈS)

ALEXANDRE DUMAS

Jacqueline Baldran
maître de conférences honoraire
en littérature comparée

Alexandre Dumas fut sans doute la plus flamboyante incarnation du romantisme. Écrivain protéiforme, il emprunta tous les chemins de la création littéraire et il nous a laissé une œuvre monumentale. Plus de 200 pièces de théâtre, une immense œuvre romanesque, dont la

trilogie des *Trois mousquetaires* et *Monte Cristo* ne sont qu'une infime partie.

Travailleur acharné, animé d'une incroyable énergie vitale, il sut gagner une immense fortune et encore mieux encore la perdre.

MERCREDI 4 JUILLET À 14 H 30

La vie comme un roman

MERCREDI 11 JUILLET À 14 H 30

Des romans comme la vie

En partenariat avec
Le Musée de la Vie romantique



Catherine de Laborderie
guide conférencière des musées
de la Ville de Paris

JEUDI 26 JUILLET À 10 H

Le mythe de *Faust*

Présentation du mythe de *Faust* écrit par Goethe à travers ses représentations picturales à la période romantique. Le peintre Ary Scheffer exécuta plusieurs tableaux inspirés de l'œuvre de Goethe : Faust dans son atelier et son pendant Marguerite au rouet présentés au Salon à Paris en 1830.

MARDI 31 JUILLET À 10 H

Le théâtre romantique

Paris est la capitale internationale du Théâtre. Évocation du théâtre romantique autour des figures de George Sand, figure emblématique du romantisme et dont le musée conserve quelques souvenirs, et Alfred de Musset.

JEUDI 2 AOÛT À 10 H

Shakespeare, source d'inspiration pour les peintres romantiques

Le plus grand dramaturge de langue anglaise, poète fêté, reconnu et lu dans le monde entier est une figure éminente de la culture occidentale. L'influence de son œuvre est considérable et a aussi bien rayonné sur les lettres que sur les arts ! Ces pièces ont inspiré les plus

grands peintres romantiques qui ont trouvé dans son œuvre une nouvelle source d'inspiration..

LA FICTION : LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Nadia Fartas
docteur en littérature,
enseignante à l'EESAB

Quelles sont les frontières de la fiction ? À quoi s'oppose-t-elle ? Au réel ? À la vérité ?

A travers une diversité de textes issus de la littérature et de la philosophie, sera exploré le riche domaine de la fiction.

MERCREDI 29 AOÛT À 14 H 30

La fiction : littérature et philosophie - première partie

JEUDI 30 AOÛT À 10 H

La fiction : littérature et philosophie - seconde partie

Corinne François-Denève,
chercheure et maîtresse
de conférences en littérature
comparée à l'Université
de Bourgogne

Accompagnée de lectures
par **Benoit Lepecq,**
auteur, metteur en scène, comédien,
directeur de la Compagnie
Benoit Lepecq

MARDI 10 JUILLET À 14 H 30

Rimbaud, des Ardennes à Aden, et retour

Nous partirons sur les traces de "*L'homme aux semelles de vent*", des Ardennes à Aden, et retour. Nous passerons par Charleville, Paris, Bruxelles, Marseille. Le trajet sera accompagné de lectures de lettres et de poèmes.

LUNDI 30 JUILLET À 14 H 30

Les tragédies romaines de Shakespeare

Titus Andronicus, Jules César, Antoine et Cléopâtre, Coriolan : ce ne sont pas les tragédies les plus connues de Shakespeare, mais ce ne sont pas les moins intéressantes. Nous les évoquerons en vous proposant des extraits des scènes les plus célèbres.

Isabelle Guillaume,
maître de conférences en littérature
comparée

JEUDI 16 AOÛT À 14 H 30

L'écriture des lointains : Paul et Virginie et le naufrage du Saint-Géran

L'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre, publiée à la veille de la Révolution française (1788), a transformé en mythe le naufrage du Saint-Géran et marqué l'entrée de l'exotisme dans la littérature française.

VENDREDI 17 AOÛT À 10 H

À la découverte du XIX^e siècle : Bouvard et Pécuchet de Gustave Flaubert

Avec *Bouvard et Pécuchet* (1881), Flaubert écrit une œuvre singulière à la croisée du roman et de l'encyclopédie. Dans ce texte paru après sa mort, il explore les savoirs de son temps en transmettant cette conviction : "*Lineptie consiste à vouloir conclure*".

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf
(plan d'accès page 18)

MUSIQUE

Conférences

(EN ACCÈS LIBRE)

L'ART DE TROMPER EN MUSIQUE

David Christoffel,
conférencier musicologue

MARDI 10 JUILLET À 10 H

Plagiats et pastiches

De l'incroyable histoire du faux Beethoven japonais aux multiples usurpations du style musical de Chopin, nous passerons en revue des exemples savoureux de "reprises" musicales qui prouvent que la limite entre hommage et trucage est parfois très ténue.

MARDI 17 JUILLET À 10 H

Impostures et mystifications

Certaines parutions posthumes font planer un doute sur les contours exacts de l'oeuvre complète de tel ou tel compositeur. Après avoir présenté quelques erreurs d'attribution spectaculaires, nous verrons le cas de quelques parodies musicales qui ont pu virer à la fraude.

MARDI 24 JUILLET À 10 H

Décryptages et sur-interprétations

Pour finir ce panorama des musiques trompeuses, nous examinerons les cas particuliers d'oeuvres soupçonnées de

contenir des messages cachés. Cela nous donnera l'occasion de revenir sur les partitions ouvertement codées (de Bach ou Couperin) aussi bien que sur les ouvrages aux ambiguïtés moins avérées, comme les opéras de Wagner.

Jean-Pierre Dubuquoy,
professeur de conservatoire

VENDREDI 13 JUILLET À 14 H 30

Leonard Bernstein (1918-1990)

Chef d'orchestre, compositeur, pianiste et pédagogue, dans le cadre du 100^e anniversaire de sa naissance

MERCREDI 18 JUILLET À 14 H 30

Kurt Weill (1900-1950)

De Berlin à Broadway, dans le cadre du 90^e anniversaire de la création de "*L'Opéra de quat'sous*"

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf
(plan d'accès page 18)

Conférences

(EN LIBRE ACCÈS)

Dominique Livet,
docteur en pharmacie,
membre du Conseil régional
de l'Ordre des pharmaciens

LUNDI 23 JUILLET À 14 H 30

Soleil : ami ou ennemi ?

Les beaux jours revenus ont parfois eux aussi leurs inconvénients : savoir pourquoi et comment se protéger est indispensable.

VENDREDI 24 AOÛT À 14 H 30

Les risques sanitaires liés aux voyages lointains

S'informer le plus tôt possible pour une meilleure prévention et de plus amples précautions avant de partir.

Martine Lorette,
psychothérapeute

MERCREDI 25 JUILLET À 14 H 30

Chance ou Malchance ?

La chance existe-t-elle ou n'est-elle qu'une interprétation de la réalité, la

malchance est-elle une déveine chronique ou une prophétie auto réalisatrice ? Notre histoire personnelle a une grande part dans les réponses apportées. Voyons comment nous pouvons transformer le fortuit en opportunité !

MERCREDI 22 AOÛT À 14 H 30

Les qualités de nos défauts... Et inversement

Savez-vous qu'on a recensé 187 défauts humains et 192 qualités ? Mais tirer le bon fil d'un défaut permet de laisser s'épanouir la qualité qui y correspond. Nous verrons que chercher ses défauts, c'est souvent trouver ses qualités.

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre, dans la limite des places disponibles
 - Lieu : amphithéâtre Farabeuf
(plan d'accès page 18)

ÉVÉNEMENTS

Paris Plages

DU 7 JUILLET (À PARTIR DE 10 H)

AU 2 SEPTEMBRE (JUSQU'À 20 H)

Comme chaque année, les quais de Seine prennent des airs de vacances pour les Franciliens et les visiteurs. La 17^e édition de Paris Plages se tiendra au parc Rives de Seine (1^{er} et 4^e) et au bassin de la Villette (19^e). De nombreuses activités gratuites (arts énergétiques, Yoga, gym suédoise, danse, pétanque, etc.) y attendent les familles, sur terre, dans l'eau ou dans les airs, avec notamment une tyrolienne au-dessus du canal de l'Ourcq. Cette année, la baignade publique de la Villette revient avec un mois d'avance et un bassin supplémentaire. Du 16 juin au 9 septembre, de 11 h à 21 h, quatre bassins (deux patageoires, un bassin de 120 cm et un autre de 200 cm de profondeur) seront installés quai de Loire. Parmi les nouveautés 2018 : un mini-golf de 9 trous, l'animation *Le Louvre en mouvement*, une ludothèque mobile pour les petits et les grands...

-
- Toutes les informations :
quefaire.paris.fr/parisplages

Festival Paris l'été 2018

DU 16 JUILLET AU 4 AOÛT

Depuis 28 ans, le festival propose de grands rendez-vous artistiques et culturels, dans tout Paris et sa région. Théâtre, danse, cirque, musique, performances et installations plastiques s'emparent de nombreux lieux connus ou insolites de la capitale, le plus souvent en plein air et en dehors des endroits traditionnels de spectacle.

Monuments nationaux, écoles, parcs et jardins, musées, piscines, places, églises, etc. sont investis dans un esprit convivial et festif pour bousculer le rapport au public. Depuis sa création, le festival s'engage pour faciliter l'accès du plus grand nombre à l'art et à la culture à travers des manifestations payantes ou gratuites.

-
- Toute la programmation :
www.parislete.fr

Gratuit, accès libre

Payant, accès uniquement sur inscription (voir page 15)

| JUILLET |

2/7	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
3/7	10 h	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	31
3/7	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
4/7	10 h	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	31
4/7	14 h 30	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	32
9/7	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	27
10/7	10 h	Conférence Musique Farabeuf, 6 ^e	35
10/7	14 h 30	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	34
11/7	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	23
11/7	14 h 30	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	32
12/7	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	22
12/7	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	27
13/7	14 h 30	Conférence Musique Farabeuf, 6 ^e	35
16/7	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
17/7	10 h	Conférence Musique Farabeuf, 6 ^e	35
17/7	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
18/7	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	23
18/7	14 h 30	Conférence Musique Farabeuf, 6 ^e	35
19/7	9 h 30	Promenade Découverte 5 ^e	20
19/7	14 h 30	Conférence Environnement Farabeuf, 6 ^e	28
20/7	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	26
23/7	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Farabeuf, 6 ^e	36
24/7	10 h	Conférence Musique Farabeuf, 6 ^e	35
24/7	14 h 30	Conférence Environnement Farabeuf, 6 ^e	28
25/7	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	23
25/7	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Farabeuf, 6 ^e	36
26/7	10 h	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	33
26/7	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	24
27/7	9 h 30	Promenade Découverte 2 ^e	20
27/7	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	26
30/7	14 h 30	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	34
31/7	10 h	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	33
31/7	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	27

| AOÛT |

1/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	25
2/8	10 h	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	33
2/8	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	31
3/8	9 h 30	Promenade Découverte 16 ^e	20
3/8	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	27
6/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	25
7/8	9 h 30	Promenade Découverte 19 ^e	21
7/8	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	27
8/8	10 h	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	31
8/8	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	31
9/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	24
10/8	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	25
10/8	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
13/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	23
14/8	14 h 30	Conférence Civilisations Farabeuf, 6 ^e	27
16/8	14 h 30	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	34
17/8	10 h	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	34
17/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	24
20/8	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	22
20/8	14 h 30	Conférence Environnement Farabeuf, 6 ^e	29
21/8	10 h	Conférence Environnement Farabeuf, 6 ^e	29
21/8	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
22/8	9 h 30	Promenade Découverte 6 ^e	20
22/8	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Farabeuf, 6 ^e	36
23/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	24
24/8	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	22
24/8	14 h 30	Conférence Santé-Psycho Farabeuf, 6 ^e	36
27/8	14 h 30	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	25
28/8	9 h 30	Promenade Découverte 1 ^{er}	19
28/8	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	30
29/8	10 h	Conférence Beaux-Arts Farabeuf, 6 ^e	23
29/8	14 h 30	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	33
30/8	10 h	Conférence Littérature Farabeuf, 6 ^e	33
30/8	14 h 30	Conférence Histoire Farabeuf, 6 ^e	31
31/8	14 h 30	Conférence Environnement Farabeuf, 6 ^e	29

| SEPTEMBRE |

5/9	9 h 30	Promenade Découverte 12 ^e	21
14/9	9 h 30	Promenade Découverte 14 ^e	21

L'ACTUALITÉ DES SENIORS À PARIS

INTERNET

www.paris.fr

www.paris.fr/casvp

PARIS INFO SENIORS

vosre magazine gratuit

Disponible dans le **Centre d'action sociale de votre arrondissement**,
votre **mairie d'arrondissement**, à l'**hôtel de ville** et sur www.paris.fr

 **PARIS.FR**

Retrouvez toute l'information
pratique de votre ville



Vous êtes âgé-e de 75 ans et plus, vous êtes en situation de handicap, vous avez des problèmes de santé ou vous avez peur d'être seul-e pendant l'été, inscrivez-vous ou faites-vous inscrire par l'un de vos proches dès maintenant auprès des services de la Ville. Conseils et informations sur www.paris.fr

Inscrivez-vous, protégez-vous !

Face aux fortes chaleurs de l'été, certains sont plus fragiles : l'augmentation des températures peut mettre en danger les personnes âgées, les personnes handicapées et les personnes isolées. C'est pourquoi la Mairie de Paris met en place chaque année un dispositif d'aide et d'accompagnement en direction des Parisiens les plus vulnérables. Pour en bénéficier, il suffit de vous inscrire en appelant le 3975.

Pourquoi vous inscrire ?

En cas de canicule, les personnes inscrites seront contactées, en toute confidentialité, par des agents mandatés par la Ville de Paris pour s'assurer que tout va bien. En cas de problème ou de non-réponse, une alerte est enclenchée et peut être suivie d'une intervention à votre domicile. Ce dispositif sera d'autant plus efficace si vous indiquez au 3975 ou sur votre bulletin d'inscription vos dates ou périodes d'absences de votre domicile en juin, juillet et août. Si ces dates changent, n'oubliez pas de nous le signaler en appelant le 3975.

L'inscription est gratuite et volontaire. Les informations que vous communiquez sont confidentielles et la radiation interviendra sur simple demande de votre part.

Quelles sont les précautions à prendre avant l'été ?

- Chez vous, assurez-vous du bon fonctionnement de vos appareils ménagers : réfrigérateur, congélateur... Procurez-vous un ventilateur et vérifiez que vos volets ferment bien, que vos stores fonctionnent bien et que vos rideaux isolent bien des rayons du soleil, surtout dans les pièces en plein soleil.
- à l'extérieur, repérez les endroits climatisés ou frais proches de chez vous (magasins, cinémas, lieux publics...). La Ville de Paris ouvrira des salles rafraîchies en cas de canicule.
- Si vous êtes seul-e une partie de l'été, informez vos voisins, votre gardien-ne pour qu'ils prennent régulièrement de vos nouvelles et pensez à mettre en évidence les coordonnées d'une personne à prévenir.
- Si vous suivez un traitement ou un régime, demandez conseil à votre médecin pour savoir ce que vous devez faire en cas de canicule. Votre pharmacien peut également vous informer.